

وزارة المعارف العمومية

مَهْنَدُ حَلَّةَ ابْنِ طُوفَانٍ

المسماة

تحفة النظار، في غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار

وقف على تهذيبه وضبط غريبه وأعلامه

أحمد العوامري بك و محمد أحمد جاد المولى بك

المفتش
بوزارة المعارف

المفتش الأول للغة العربية
بوزارة المعارف

(حقوق هذه الطبعة محفوظة للوزارة)

الجزء الأول

المطبعة الأميرية بالقاهرة

١٩٣٣

وزارة المعارف العمومية

مَهْنَدُ حَلَلِ بْنِ طُوطِيَّة

المسماة

تحفة النظار، في غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار

وقف على تهذيبه وضبط غريبه وأعلامه

أحمد العوامري بك و محمد أحمد جاد المولى بك

المفتش
بوزارة المعارف

المفتش الأول للغة العربية
بوزارة المعارف

(حقوق هذه الطبعة محفوظة للوزارة)

الجزء الأول

المطبعة الأميرية بالقاهرة

١٩٣٣

فهرس

كتاب مهذب رحلة ابن بطوطة

رقم الصفحة	العنوان
ج	مقدمة
د	ترجمة ابن بطوطة
١	مقدمة ابن جزى كاتب السلطان
٣	وفود ابن بطوطة على الخليفة
٥	ابتداء الرحلة من بلاد المغرب
٧	وصوله مدينة الجزائر
٩	ذكر سلطان تونس
١١	وصف مدينة قابس
١٢	وصف مدينة الإسكندرية وأبوابها ومرساها
١٣	ذكر منار الإسكندرية وعمود السواري
١٥	ذكر بعض علماء الإسكندرية
٢٣	وصف مدينة دمياط
٢٥	وصف مصر
٢٧	ذكر مسجد عمرو بن العاص
٢٨	ذكر قراة مصر ومزاراتها
٢٩	ذكر نيل مصر
٣١	ذكر الأهرام والبرابي ، وصف الأهرام
٣٢	ذكر سلطان مصر
٣٣	ذكر بعض أمراء مصر
٣٤	ذكر القضاة بمصر
٣٥	ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٣٦	ذكر يوم المحمل بمصر وسفره إلى الصعيد
٣٧	حكاية خصيب
٤٣	عودة ابن بطوطة إلى شمالى مصر
٤٤	مدخول الشام ووصف مدنه
٤٧	ذكر المسجد المقدس وقبة الصخرة

رقم الصفحة	العنوان
٤٨	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف ، وذكر بعض فضلاء القدس ...
٥٠	وصف مدينة صور ...
٥٢	وصف مدينة طرابلس الشام ...
٥٥	وصف مدينة حلب ...
٦٣	حكاية أدهم ...
٦٨	وصف دمشق ...
٧١	ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية ...
٧٦	ذكر المدرسين والمعلمين به ...
٧٨	ذكر مدارس دمشق وأبوابها ومشاهدها وضراراتها ...
٨٠	ذكر أرباض دمشق وقاسيون ومشاهده المباركة ...
٨١	ذكر الربوة والقرى التي تواليها ...
٨٣	ذكر الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعاداتهم ...
٨٧	ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها ...
٨٨	وصف تبوك ...
٩٠	طوبى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجده وروضته الشريفة ...
٩١	ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم ...
٩٤	ذكر المنبر الكريم ...
٩٥	ذكر الخطيب والإمام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
٩٥	ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به ...
٩٦	ذكر أمير المدينة الشريفة ...
٩٦	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة ...
١٠٠	وصف الطريق إلى مكة ...
١٠٣	ذكر مكة المعظمة ...
١٠٤	وصف المسجد الحرام شرفه الله وكرمه ...
١٠٥	ذكر الكعبة المعظمة ...
١٠٧	ذكر الميزاب المبارك والحجر الأسود ...
١٠٨	ذكر المقام الكريم ...
١٠٩	ذكر الحجر والمطاف وزمزم المباركة ...

رقم الصفحة	العنوان
١١٠	ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة...
١١٣	ذكر الصفا والمروة ...
١١٤	ذكر الجبانة المباركة ...
١١٤	ذكر بعض المشاهد خارج مكة ...
١١٦	ذكر الجبال المطيفة بمكة ...
١١٩	ذكر أميري مكة وأهلها وفضائلهم ...
١٢٠	ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم...
١٢١	ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة ...
١٢٢	ذكر عاداتهم في استهلال الشهور ...
١٢٣	ذكر عاداتهم في شهر رجب وعمره رجب ...
١٢٦	ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان...
١٢٦	ذكر عاداتهم في شهر رمضان ...
١٢٨	ذكر عاداتهم في شوال ...
١٢٨	ذكر إحرام الكعبة ...
١٢٩	ذكر شعائر الحج وأعماله ...
١٣١	ذكر كسوة الكعبة ...
١٣١	ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله ...
١٣٦	ذكر الروضة والقبور التي بها ...
١٣٧	ذكر نقيب الأشراف...
١٣٨	ذكر مدينة واسط ...
١٣٩	ذكر مدينة البصرة ...
١٤٠	حكاية اعتبار ...
١٤١	ذكر المشاهد المباركة بالبصرة ...
١٤٥	وصف مدينة تُستَر ...
١٤٧	ذكر ملك لا يذبح وتُستَر...
١٥٥	وصف شيراز ...
١٥٦	حكاية في سبب تعظيمه قاضي شيراز ...
١٥٩	ذكر سلطان شيراز ...

رقم الصفحة	العنوان
١٦٣	ذكر بعض المشاهد بشيراز ...
١٧٠	مدينة الكوفة ...
١٧٢	مدينة بغداد ...
١٧٥	ذكر الجانب الغربي من بغداد ...
١٧٥	ذكر الجانب الشرقي منها ...
١٧٦	قبور بعض الخلفاء ببغداد ...
١٧٧	ترتيب ملك العراق في رحيله ...
١٧٩	العودة إلى بغداد ...
١٨٠	مدينة الموصل ...
١٨٣	سلطان ماردين ...
١٨٣	الرجوع إلى بغداد ...
١٨٨	سلطان جزيرة سواكن ...
١٩٠	سلطان حلي ...
١٩١	كرامة لأحمد بن العجيل ...
١٩٢	سلطان اليمن ...
١٩٤	مدينة صنعاء ، ومدينة عدن ...
١٩٥	مدينة زيلع ...
١٩٦	سلطان مقدشو ...
٢٠١	سلطان كلوا ...
٢٠١	حكاية من مكارم سلطان كلوا ...
٢٠٥	التائبول ...
٢٠٨	سلطان ظفار ...
٢١٤	سلطان عُمان ...
٢١٥	السفر إلى هرمز ...
٢١٦	سلطان هرمز ...
٢٦٩	سلطان لار ...
٢٢٠	مغاص الجواهر ...
٢٢١	العودة إلى الحجاز ...
٢٢٣	العودة إلى صعيد مصر ...

رقم الصفحة	العنوان
٢٢٤	سلطان العلايا ...
٢٢٥	(الأخيّة) الفتيان ...
٢٢٧	وصف الضيافة ...
٢٢٨	سلطان أنطاكية ...
٢٢٩	سلطان أكر يدور ...
٢٣٠	سلطان قل حصار ...
٢٣١	سلطان لاذق ...
٢٣٣	سلطان ميلاس ...
٢٣٤	مدينة قونية ...
٢٣٥	سلطان المارندة ...
٢٣٧	مدينة سيواس ...
٢٣٩	مدينة بركي ...
٢٤١	سلطان بركي ...
٢٤٤	مدينة تيرة ...
٢٤٤	مدينة آياسلوق ...
٢٤٥	يزمير ...
٢٤٦	سلطان مغنيسية ...
٢٤٧	سلطان برغمة ...
٢٤٨	سلطان بلي كسرى ...
٢٤٩	سلطان برصا ...
٢٥٥	سلطان كركدي بولي ...
٢٥٦	السفر إلى قسطنطينية ...
٢٥٧	سلطان قسطنطينية ...
٢٦٣	عجالات مدينة السرا ...
٢٦٦	مدينة أزاز ...
٢٧١	السلطان أوزبك خان وترتيبه في سفره ...
٢٧٣	الخواتين وترتيبهن ...
٢٧٤	الخاتون الكبرى والثانية ...
٢٧٥	الخاتون الثالثة والرابعة ...
٢٧٦	بنات السلطان أوزبك وولده ...

رقم الصفحة	العنوان
٢٧٧	السفر إلى مدينة بلغار وأرض الظلمة
٢٧٩	ترتيبهم في العيد
٢٨٣	السفر إلى القسطنطينية
٢٨٨	سلطان القسطنطينية
٢٩٠	وصف القسطنطينية
٢٩١	وصف الكنيسة العظمى
٢٩٢	الملك جرجيس
٢٩٣	قاضي القسطنطينية
٢٩٤	الانصراف عن القسطنطينية
٢٩٥	مدينة السرا
٢٩٧	مدينة خوارزم
٢٩٩	أمير خوارزم
٣٠٢	بطيخ خوارزم
٣٠٢	مدينة الكات
٣٠٣	التروخريهم بخارى
٣٠٦	سلطان ما وراء النهر
٣٠٧	السلطان طرمشيرين
٣١٠	كتاب تنكيز خان
٣١٢	بوزن ومعاملته للسلبيين
٣١٤	سمرقند وقرقم بن العباس
٣١٦	مدينة ترمذ
٣١٧	مدينة بلخ
٣١٨	قبر عكاشة
٣١٩	سلطان هراة والرافضة
٣٢١	قتل الفقيه نظام الدين
٣٢٣	مدينة طوس
٣٢٤	مدينة نيسابور
٣٢٥	مدينة نسطام
٣٢٧	أبو الأولياء وقرية الجرّخ
٣٢٨	غزّة وكابل
٣٢٩	بنج آب

مقدمة

لما كلفتنا وزارة المعارف تهذيب رحلة ابن بطوطة ، ليقراها طلبة السنة الرابعة من المدارس الثانوية ، وجدنا أنفسنا أمام عمل خطير ، لما يقتضيه من بحث وتنقيب ومراجعة ، لكثرة ما وقع في النسخ المطبوعة في مصر من تحريف وتغيير وتبديل ، مما اجتريه جهلة النساخ في خلال تلك الأحقاب المتطاولة .

ولقد كنا نطالع بعض الفقر فلا نجد لها معنى يساغ ، فتلبس ما قد يقع بأيدينا من مختلف الطبوعات ، علنا نصيب جادة الصواب . ولكنا كثيرا ما كنا نخطئها ، فنفضل أن نمحو تلك الفقر ، ضئيلة بوقت الطالب أن يذهب في غير جدوى ، كما محونا ما أسهب فيه المؤلف مما يميل المطالع ويضجره . ولا نكتم القارئ أن ابن بطوطة لم يكن ليتحرز أحيانا من أن يجمع قلمه بالفاظ وعبارات ياباها الحياء . فعمدنا إلى مثل هذا فمحوناه ، توقيا وتحزنا ، وتزجها للطالب أن يقع بصره أو يطرق سمعه ما يستحيا منه .

ولم نبال أيضا أن نغير بعض العبارات والألفاظ ونهذبها طبقا لأصول اللغة ، لما ذكرنا آنفا من عبث النساخ وتحريفهم الكلم عن مواضعه .

على أن لابن بطوطة نفسه تعبيرات غريبة ، وأساليب قد تخالف ما نعده للفصحاء وأئمة القول . فما وجدنا له منها مسوغا أبقيناه ، وإلا أصلحناه ، أو استبدلنا به مرادفا ، أو شرحنا مراده منه في الحاشية ، إن لم يكن عنه مستدح . ورجل حلف أسفار وجواب آفاق كإبن بطوطة ، لم يكن لديه من الوقت ما يتسع للتحرى والتأنق في العبارة : وإنما كانت تقييدات عاجلة ، وملحوظات خاطفة ، لخصها فيما بعد ابن جرير كاتب السلطان ، كما يرى في مفتاح الكتاب وخاتمته .

وله أيضا أساليب وألوان مختلفة من التعبير ، وضروب متغيرة من الإنشاء :
 فمن الجزل الرائق العذب ، إلى المضطرب المعقد . وبينما تجسده آونة يعنى
 بالتأفة من الشيء يصفه ويطنب في وصفه ، إذ هو صامت أمام ما تستاق
 فيه النفس الشرح الشافي والإيضاح المستوعب : ذلك بأنه كان يعتلج
 في نفسه إذ يكتب من نوازع اليأس والرجاء ، والخوف والأمن ، والحزن
 والجذل ، ما تلمسه في تضاعيف الكتاب جميعا .

وبعد فإن الطالب سيجد في هذه (الرحلة) متعة لنفسه ، ونزعة لخاطره ؛
 وأنسا لوحدته ، وشجذا لقريمته ، لما فيها من فنون الوصف البديع لحوادث
 وبلاد وأصقاع ، ونبات وحيوان ومعادن ، وهياكل وقصور ومنصانع ؛
 وملوك ورجال ، وأخلاق وعادات ، وحضارات بدّخت ثم اندكت ؛
 ومدنيات بزغت ثم أفلت .

وسيعلم الطالب أيضا بمسأيرته لهذا الرحالة الفذ في جولانه واضطرابه ،
 أنه دقيق الملاحظة ، نافذ البصر ، مرّ النقد ، كلف بدراسة الطبائع
 الإنسانية ، حريص على أن يودع كتابه من تجاربه وملاحظاته كل مفيد
 نافع . فهو بحق إمام علماء تقويم البلدان السابقين الأولين الذين ساروا
 في الأرض فنظروا ، وأخترقوا الآفاق فكشفوا .

ثم إنا تركنا للرجل جلّ آرائه وعقائده ، وإن كان بعضها من الخرافة والسُّخف
 بمكان ، حرصا منا على أن يبرز للقارئ على حقيقته ، وإبقاء على عصر وبيئة
 من الحق أن يمثل للعيان غير متقوصين .

وقد عيّنا أن نشرح في الحاشية ما قد يعترض على الطالب . ولم تكن
 في ذلك بمستوعبين ، بل تركنا للدرس إكمال النقض ، وشرح الموجز . ولو
 أن الوقت انفسح أمامنا لحققنا في هذه السبيل ما نبتغيه من كمال .

ولم نأل جهداً أن نراجع المصادر الموثوق بها لضبط أسماء الرجال أو الأمكنة ،
أو غير ذلك مما لم يتعرض المؤلف لضبطه . وانتفعنا في هذا الباب وغيره
من وجوه التمهيد والتحقيق بالنسخة المطبوعة في باريس سنة ١٨٥٨ م مع
ترجمتها الفرنسية ، للمستشرقين من : د. فرمري والدكتور ب. ر. سأنجوتني .
فقد بذل هذان الفاضلان في تحري الصحة في طبع الأصل العربي ما ليس
وراءه غاية المستريد ، وإن كان لا يخلو من هفوات وزلات . وجاءت الترجمة
الفرنسية ، فأوضححت ما يخفى ، وأبانت ما استغلق . وهكذا يفعل هؤلاء
المستشرقون فيما يتناولون من آثار العرب بالدراسة . فهناك التحقيق والتدقيق
والعلم الغزير . وما توفيقنا إلا بالله . وهو حسبنا ونعم الوكيل .

محمد أحمد جاد المولى . أحمد العوامري

ترجمة ابن بطوطة

الجوابون من العرب قبل ابن بطوطة وآثارهم

أسباب الرحلات :

اقتضت أحوال البلاد الإسلامية أن تكثر الرحلات حين اتسعت رقعة الاسلام ، وانشعبت سلطة الخلافة بين الملوك والأمراء ، حتى استقل بعضهم بحكم ما ولى من البلاد ، إذ كانت عناية الخلفاء حينئذ منصرفة إلى توثيق عرا المودة بين أولئك الأمراء ، ليقووا على صد غارات من يناوئهم من الأعداء ، وقع ما يحدث من الفتن في داخل البلاد .

بغابوا البلاد لدراسة أحوالها ومعرفة سهلها ووعرها ، وجبالها وأوديتها ، وطرقها البرية والبحرية ، وما تنتجها أرضها من أنواع الغلات ، حتى يجي الخراج بنسبة ذلك . ونظموا البريد وقاسوا الأبعاد بين البلاد .

ومن أولئك الجوابين الذين ساحوا في القرن العاشر الميلادي ابن خرداذبة سنة ٩١٢ ، واليعقوبي وقدامة سنة ٩٢٢ ، والبليخي سنة ٩٣٤ ، وابن حوقل سنة ٩٨١ . وقد كتبوا فيما شاهدوه من أحوال البلاد التي زاروها كتباً قيمة .

وقد كانت الرحلات في أول أمرها رسمية لإيجاد الصلة والتعاون بين أمراء البلاد وحكامها . لهذا لم يتجاوز الجوابون حدود البلاد الإسلامية إلى غيرها ، فكانوا في كل ما كتبوه لا يعدون وصف ما شاهدوه في بلاد المسلمين . وهذا ما جعل رحلاتهم ضيقة النطاق ، ذات فائدة محدودة .

(ن)

ولكن التجار من المسلمين وغير المسلمين اجتازوا حدود البلاد الإسلامية إلى ما تانحها من الممالك الأجنبية ، يطلبون ما فيها من عروض التجارة ، وابتغاء للرزق بالضرب في الأرض ، فخابوا أقطار الأرض شمالا إلى بلاد الفراء ، وطلبوا المعادن في الجنوب حتى مقاطعات التوبة ، وفي الغرب وصلوا إلى جبل طارق . وفي الشرق إلى بلاد الحرير والعاج والأفاويه المختلفة .

وبالرحلات الرسمية والتجارية درست أحوال البلاد الإسلامية وما يجاورها من الممالك . ولكن التجار لم يكونوا ليتجروا الصديق فيما يتقلون من الأخبار ، وما يشاهدون من أحوال الأمم التي خالطوها ، فالبسوا جل حكاياتهم وأخبارهم ثوبا من الخيال ، جعلها سائغة مقبولة ، وإن بعدت من الحقيقة . وفيما ذكوا في سفرات البسندباد البحري ، على ما فيها من الخيال ، ما يدلنا على ما كان يقاسيه تجار ذلك العهد من مشاق السفر وويلاته .

وهناك عدا ما تقدم من الأسباب السياسية والتجارية سبب مهم يدعو إلى الرحلة وهو أداء فريضة الحج ، فقد أتاحت هذه الأسفار لكثير من قصّاد بيت الله الحرام أن يصفوا ما يشاهدون في طريقة بهم للحج . ومن هؤلاء ابن جبير الأندلسي ، وابن سعيد المغربي .

آثارهم :

معجم البلدان — وهو لياقوت الرومي . كتبه بعد أن رحل للتجارة ثلاث سنوات ، وطوّف ما طوّف . ثم أتبعها سفرات أخرى لم تنقطع إلا قبل وفاته بسنتين فقط ، من ١١٧٩ إلى ١٢٢٩ من الميلاد . وقد كان لكتابه هذا أثر عظيم في علم الجغرافية . ويعد "معجم البلدان" من الكتب النادرة التي لا يستغنى عنها عالم أو متعلم .

عجائب البلدان — وهو لأبي دلف بن مهلهل الشاعر، وهو من أقدم جَوَابِي العرب وسياحهم . خرج من بلاده سائحا ، تشوقه غرائب الشعوب ، وتدفع به عجائب المخلوقات ، فسافر إلى بلاد الهند مع أحد أمرائها ، فزار بلاد الهند وكشمير وأفغانستان . ثم كتب كتابه هذا . وقد استعان به كثيرا ياقوت والقزويني .

مروج الذهب — للسعودي ، كتبه بعد أن سافر إلى بلاد الفرس سنة ٩١٥ م والهند والخزر والتبت وجزيرة سرنديب ، ومنها عاد عن طريق عُمان ، وقصد شاطئ بحر الخزر ، فزار بلاد الروم وسوريا وفلسطين ومصر والسودان . ولشدة ولوعه بحبب الآفاق ورغبته في الوقوف على أحوال العالم ، خرج للسياحة ولم يسلم العشرين من سني حياته .

تاريخ الهند — لأبي الريحان محمد البيروني ، الفيلسوف الرياضي الفلكي الجَوَابِي ، وقد كان مُولعا بالأسفار ، محبا للانتجاع والغربة ، فسافر إلى بلاد الهند وجاب آفاقها ودرس أخلاق أهلها دراسة علمية صحيحة ، أساسها النظر والاعتبار . بقاء كتابه من أوفى الكتب تعريفا بأحوال الهند .

المسالك والممالك — لأبي عبيد البكري الأندلسي ، ألفه بعد سياحة طويلة المدى في بلاد الشرق والغرب .

رحلة ابن جبير — ألفها بعد أن جاب بلاد الشرق مرتين ، وقد كتبها بعبارة موقنة ، إلا أنه يغلب فيها السجع المتكلف . وهي كتاب جزيل الفائدة جليل النفع . وتمتاز هذه الرحلة عن رحلة ابن بطوطة بصدق الوصف ودقة الرواية وحسن العبارة .

المُغْرِب — وهو للكاتب الأديب ابن سعيد المغربي ، وقد أودعه كثيرا من أخبار أسفاره إلى بلاد المشرق ، بعد أن رحل إلى بغداد وحلب وبلاد الشام وبلاد أرمينية ، وما زال كَلِّفا بالأسفار والتنقل بين الأقطار حتى مات في دمشق وهو راجع إلى بلاد المغرب سنة ١٢٧٤ م .

ابن بطوطة ورحلته

١٣٠٤ - ١٣٧٧ م

نشأته — نشأ ابن بطوطة في طنجة وأقام بها حتى ١٣٢٥ م واسمه محمد ابن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ، وكنيته أبو عبد الله ، ولقبه شمس الدين ، ويعرف بابن بطوطة. وكان مولده في طنجة في ١٧ من رجب سنة ٧٠٣ هـ . وقد أقام بها حتى بلغ الثانية والعشرين من عمره . وقد نشأ بين أهله وذويه في بسطة من العيش وطمانينة بال ، فلم يكن يخطر له أن يzáيل أهله ، ويهجروطنه ويسافر إلى غير بلاده ، حتى دعاه داعي الحج ، فخرج مليا داعي الله .

أخلاقه وصفاته — إن المطلع على رحلة ابن بطوطة يستشف من خلال كلامه عن نفسه أنه كان شديد التأثر ، يقظ الوجدان ، رقيق العاطفة ، تقيا محبا لوالديه ، معظما للأتقياء والصالحين ، يزور قبورهم للتبرك بهم ، ويروي كثيرا من كراماتهم وما ينسب إليهم من أعمال البر ، كإقامة الزوايا والتكايا ، وحبس الأوقاف الكثيرة عليها . ومما يدل على شدة ورعه وتقواه أنه كان لا يفتأ يذكر أن ما متّع به في حياته من نعمة وجاه إنما كان لأنه حج أربع حجّات .

أما حبه لوالديه فقد أفصح عنه أمّا إفصاح ، حيث يقول في مقدّمة رحلته : إنه تركهما (فتحمل لبعدهما وصبا^{الزفير} كما لقي من الفراق نصبا^{الزفير}) . وإنه لما عاد من رحلته الأولى وبلغه موت أمه حزن حزنا شديدا قطعه عن كل شيء ، حتى ضلته بحاشية الملك أبي عنان في فاس — وهي مصدر ما لقيه من تكريم ونعمة — وسافر لزيارة قبر والدته .

(ف)

وأما سرعة تأثيره فإنا نسوق إليك قوله وقد وصل إلى تونس : (فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبدالله الزبيدي ، ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبدالله النفزاوي . فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ، ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم . فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه سوابق العبرة . واشتد بكائي ، فشعر بحالي بعض الحجاج ، فأقبل عليّ بالسلام والإيناس . وما زال يؤانسني بحديثه ، حتى دخلت المدينة وتزلت فيها بمدرسة الكتبيين) .

وما ظنك برجل يعد من أفضل أصدقائه وأوفاهم له من يقدم عليه فيلقاه بالبشر والإيناس ، ويكرمه ولو مرة واحدة . ولعمري تلك سجية إن دلت على شيء فإنما تدل على ما في الرجل من صفاء النفس وطهارة القلب ونقاء السريّة ، وإن لم يكن فيها الاعتداد بالأخذ بالحذر والحيلة في اصطفاء الإخوان والأصدقاء ، ولا سيما من كان مثله غريبا ناثيا عن أهله وبلاده .

رحلاته : ١٣٢٥ - ١٣٥٤ م .

قام ابن بطوطة بثلاث رحلات واسعة النطاق ، جاب فيها أكثر ما عرف في زمانه من البلاد .

الرحلة الأولى : ١٣٢٥ - ١٣٤٩ م .

قضى ابن بطوطة في رحلته الأولى ٢٤ سنة : فخرج من طنجة في سنة ١٣٢٥ م للحج ، فمر بمراكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ومصر . ثم قصد إلى عذاب على البحر مارا ببلاد الصعيد ليجتاز البحر الأحمر ، فلم يتهيا له ذلك ، للحرب التي كانت قائمة بين المماليك والبجاة ، فعاد إلى الفسطاط . ثم رحل عنها إلى فلسطين ولبنان وسوريا والحجاز ، فحج حجته الأولى . ومن مكة سافر

إلى بلاد العراق والعجم وبلاد الأناضول . ثم عاد إلى مكة ، فحج حجته الثانية ، وأقام بها سنتين . ثم غادرها إلى اليمن واجتاز البحر إلى إفريقية الشرقية . ثم عاد منها مارا بجنوبي جزيرة العرب حتى الخليج الفارسي ، فزار عمان والبحرين والأحساء . ثم رجع إلى مكة ، فحج حجته الثالثة . ثم خرج من مكة إلى بلاد الهند ، فمر بنحوارزم وخراسان وتركستان وأفغانستان وكابل والسند . وتولى القضاء في دهلي على المذهب المالكي للسلطان محمد شاه . ولما أراد السلطان محمد أن يرسل وفدا إلى ملك الصين ، خرج ابن بطوطة فيه . وفي عودته مر بجزيرة سرنديب وجزائر الهند والصين . ومن ثم عاد إلى بلاد العرب عن طريق سومطرة سنة ١٣٤٧ م ، فزار بلاد العجم والعراق وسوريا وفلسطين . ومنها إلى مكة ، فحج حجته الرابعة .

وبعد هذا رأى أن يعود إلى وطنه ، فمر بمصر وتونس والجزائر ومراكش ، فوصل فاس سنة ١٣٤٩ م .

الرحلة الثانية :

لم يقيم ابن بطوطة في فاس طويلا ، حتى وجد في نفسه نزوعا إلى السفر إلى بلاد الأندلس ، فمر في طريقه بطنجة وجبل طارق وغرناطة . ثم عاد إلى فاس .

الرحلة الثالثة : ١٣٥٢ - ١٣٥٤ م .

كانت رحلته الثالثة إلى بلاد السودان مبتدئة بسجلماسة ، ثم تغازا ومالي وزاغري وكارسنو وتمبكتو وتكدّا وهكّار ، ومن هناك رجع إلى فاس . ويعد ابن بطوطة أول سائح كتب عن مجاهل إفريقية المتوسطة .

إملاؤه الرحلة :

اتصل ابن بطوطة بالسلطان أبي عنان من بني مرين ، وأقام في حاشيته يحدث الناس بما رآه من عجائب الأسفار ، وهم يستغربون ذلك . فلقى من لدن السلطان من جميل الرعاية ما حجب إليه البقاء في حاشيته ، حتى مات في بلاد فاس سنة ١٣٧٧ م . ولما علم السلطان بأمره وما ينقله من طرائف الأخبار عن البلاد التي زارها أمر كاتبه الأديب محمد بن جزي الكلي أن يكتب ما يمليه عليه الشيخ ابن بطوطة ، فأنهى من كتابتها سنة ١٣٥٦ م ، وسماها (تحفة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار) .

صداقه وأمانته في النقل :

قد كان ابن بطوطة يحدث الناس بما رأى من عجيب صنع الله في خلق الحيوان والنبات ، وما شاهده من أخلاق الأمم وعاداتهم وأحوالهم ، مما يعد غريبا عند من لم يره أو يقع مثله له . فأنبرى له جماعة من معانديه وحساده ، ممن نفسوا عليه منزلته لدى السلطان ، يكذبونه ويسفهون رأيه ، ويعدون ما أتى به حديث خرافة واقتراء . ولكنه كان يلقي من بعض المنصفين تأييدا وإنصاتا لما يرويهِ ، ما دام في حيز الممكن المعقول ، وما دام لم يقم على تفهيه دليل من السماع أو الرؤية .

وقد نبه ابن بطوطة برحلته الأفكار ، وأيقظها بعد طول سباتها ، ووجه الأنظار إليه ، فكان الناس فيما قال بين مصدق ومكذب . وقد أتى ابن خلدون في مقدمته بما يكشف لنا عن حال ابن بطوطة في أهل زمانه حيث يقول :

(ورد بالمغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة ، كان رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق ، وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ، ودخل مدينة دهلي حاضرة

ملك الهند، وهو السلطان محمد شاه . وكان له منه مكان . واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله . ثم انتقل إلى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان . وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بممالك الأرض . وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ، ويأتى من أحواله بما يستغرب به السامعون : مثل أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان ، وفرض لهم رزق ستة أشهر تعطى لهم من عطائه ، وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة إلى صحراء البلد ، ويطوفون به ، وينصب أمامه في ذلك الحفل منجنقات ، ترمى بها شكاير الدراهم والدنانير على الناس إلى أن يدخل إيوانه . وأمثال هذه الحكايات . فتناجى الناس بتكذيبه .

وليس ابن خلدون أول من شك فيما قاله ابن بطوطة ، فقد أبدى كاتب الرحلة ابن جزى الشك في بعض ما نقله الرحالة فقال :

(وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار) .

وقد عني كثير من علماء المستشرقين بمقابلة أقوال ابن بطوطة بأقوال غيره من جوائهم في عصره ، أو في عصر يقرب من عصره ، فبدأ لهم صدق قوله ، وخلوه من الغلو . ولو ظهر لهم كذب روايته أو غلوه فيما نقله من الأخبار لنشروه وحرصوا على إذاعته ، وهم على ما نعلم من وفور العلم وصدق البحث وقوة الاستنباط ، والقدرة على تمحيص الحقائق ، والتمييز بين غث القول وسمينه .

ولأنه لمن الصعب على الناقد العدل أن يقول عن ابن بطوطة : إنه كذب متعمداً فيما رواه ، فإن أقواله تم على سذاجة في الطبع . والمتبصيف بهذا يبعد عليه أن يتعمد الكذب ، أو يحاول الغش فيما يقول : فقد كان يسوق

(ش)

الحكاية ، فإذا نسى اسم صاحبها قال : قد أنسيته . وقد كانت له مندوحة
عن أن يصف نفسه بالنسيان باختراع اسم لصاحب الحكاية ، كما يفعل
بعض الذين يسوقون الحكايات تسلية للسامعين . وكثيرا ما كان يصنع مثل
هذا في أسماء الأماكن والبلاد .

ومن هذا نعلم أن رحالتنا كان يجتهد في تحرى الحقيقة، ويشعر بأنه مأخوذ
بما يقول، وحسبه أن العلامة دوزى سماه (الرحالة الأمين) .

ابن بطوطة بين الجوائين :

ونحن إذ ننصف الرجل ونقول فيه ما قلنا ، لا نقصد بهذا أن نترله منزلة
الجوائين في العصر الحاضر من العلماء والمفكرين ، الذين يخرجون زرافات
ووحدا ، لحوب البلاد ودراسة أحوالها دراسة علمية صحيحة ، قائمة على العلم
وصدق الاستنباط ، ويتعرفون أخلاق الأمم وأحوالهم ، في معاشهم وطرق
كسب العيش عندهم ، ومبلغ رقيهم وتقدمهم في الحضارة والعلم ، وحالتهم
السياسية والاجتماعية . فإن ابن بطوطة في رحلته لم يكن إلا وصافا لمشاهد
رآها ، سره بعضها وأحزنه بعضها ، فذكرها على حالها بعبارة مقبولة ساذجة .
وقد يعقب ذلك بملاحظة لا تخلو من دقة نظر . وهو بهذا قد أفاد علم
الجغرافية ، وصرفه إلى ما يتعلق بالحياة العملية ، فصار سهلا مقبولا ، بعد
أن كان صعبا مرذولا .

أسلوب الرحلة :

إن الذى يقرأ الكتاب من أوله إلى آخره ، يرى أن مقدمته وخاتمته
أُكتبتا بعبارة فيها شيء من التعميق والسجع المتكلف ، وكذلك كل مقدمة

(ت)

لوصف مدينة عظيمة . ويغلب على الظن أن هذا كتب بقلم ابن جزى ، لأنه هو الذى تولى تلخيص الرحلة والنظر فى أبوابها وأقسامها . وفيما له من سعة الوقت واتساع المجال ، للظهور بمظهر الكاتب الأديب فى حاشية السلطان ، ما يحمله على التأنيق فى عبارة الكتاب وتحسينها جهد المستطاع . ولا سيما إذا أضفنا إلى هذا أن ابن جزى كان يستعين فى كتابة بعض الموضوعات برحلة ابن جبير ، وهى كثيرة التعميق والسجع .

وفى غير ما تقدم نجد عبارة الكتاب سهلة لا تأنيق فيها ولا تكلف ، حتى إنها لتبدو فى بعض الموضوعات خالية من الترتيب والتأليف ، على نسق يقرب من إنشاء العامة .

عناية الإفرنج بالرحلة :

جد كثير من المستشرقين فى البحث عن نسخ الرحلة الأصلية زمنا طويلا ، فعثر السائح " يوركهاردت " على مختصر لها ، فظهرت به قيمة هذا المؤلف العظيم .

ثم جاء بعده " كوسفارتن " فبحث حتى عثر على نسخة أخرى ، فترجم عنها إلى اللاتينية أسفار ابن بطوطة إلى بلاد إفريقية وفارس وبلاد التتروا الجزائر . ونشرها سنة ١٨٨١ م .

وفى سنة ١٨٢٩ م ترجم القس " صموئيل لى " قسما كبيرا منها إلى اللغة الإنجليزية وطبعه فى لندن .

وبعد ذلك قام العالمان الفرنسيان " دى سلان " و " ادوارد ديبلوريه " فترجم كل منهما قسما من الرحلة نشر فى المجلة الآسيوية سنة ١٨٤٣ م و ١٨٤٧ م .

(ث)

وما زال أولئك العلماء يتقبون ويبحثون ، حتى عثروا على نسخ من الكتاب كاملة ، فقبل بعضها ببعض ، وطبعت مع ترجمتها إلى اللغة الفرنسية في باريس سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٩ م في مجلدات أربعة ، بتحقيق العالمين المستشرقين ” دفريمري ” و ” سانجونتى ” .

وبعد هذا طبعت الرحلة في القاهرة طبعين عربيتين عن الطبعة الباريسية في مجلدين ، الأولى سنة ١٨٧١ - ١٨٧٥ م والثانية سنة ١٩٠٤ م .

ثم طبعت في هامبورغ مترجمة إلى اللغة الألمانية سنة ١٩١١ - ١٩١٢ م طبعها المستشرق ” مزريك ” .

وللرحلة ترجمة تركية اسمها (تقويم وقائع) .

قيمة الرحلة :

تحتوى الرحلة كثيرا من طريف الأخبار ، ونادر الحكايات ، وعجائب المخلوقات ، فى الحيوان والنبات ، فكان لذلك أثر ظاهر فى تقدم علم الجغرافية ونمو الثروة الأدبية لدى المتأدين .

وحسب الكتاب أن يشهد بفضلہ على العلم والأدب الرحلة الشهير والعالم الكبير ” سيترن ” فيقول ما معناه : (أى سائح أوروبى يمكنه أن يفتخر بأنه قضى من الزمن ما قضاه ابن بطوطة فى البحث لكشف المجهول من أحوال هذا العدد الكثير من البلدان السحيقة ، وتحمل من مشاق الأسفار ما تحمله بروثبات وشجاعة ؟ بل أى أمة أوروبية كان يمكنها منذ خمسة قرون

(خ)

أن نجد من أبناءها من يحب البلاد الأجنبية، وفيه من الاستقلال بالحكم ،
والقدرة على الملاحظة ، والدقة في الكتابة ، ما لهذا الرحالة العظيم ؟ إن ما جاء
به من المعلومات الصحيحة عن جهات إفريقية المجهولة لا يقل في فائدته عن
معلومات " لاون " الإفريقي .

أما جغرافية بلاد العرب وبنجاري وكابل وقندهار ، فقد استفادت من
الرحلة كثيرا . وفيما كتبه عن الهند وجزيرة سرنديب من المعلومات المفيدة
ما يدعو انجليز الهند إلى قراءته ، فإن فيه ما يفيدهم في سياستهم (ا هـ) .

أحمد العوامري محمد أحمد جاد المولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة ابن جُزَيّ كاتب السلطان

قال الشيخ الفقيه ، العالم الثقة النبيه ، الناسك الأبرّ ، وقد الله المعتمر ، شرف الدين ، المعتمد في سياحته على رب العالمين ، أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللّوّاتيّ^(١) ثم الطنجي ، المعروف بابن بطوطة ، رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه آمين .

الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا ، وجعل منها وإليها تاراتهم الثلاث نباتا وإعادة وإخراجا ، دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد ، وأرساها بالأعلام الراسيات والأطواد ، ورفع فوقها سمك السماء بغير عماد ، وأطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر ، وجعل القمر نورا والشمس سراجا ، ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد الممات ، وأنبت فيها من كل الثمرات ، وفطر أقطارها بصنوف النبات ، وبخر البحرين عذبا فراتا ، وملحا أجاجا ، وأكل على خلقه الإنعام ، بتذليل مطايا الأنعام ، وتسخير المنشآت كالأعلام ، ليتمتوا من صهوة القفر ومتن البحر أثباجا^(٢) ؛ وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح للخلق منهاجا ، وطلع نور هدايته وهاجا ؛ بعثه الله تعالى رحمة للعالمين ، واختاره خاتما للنبيين ، وأمكن صوارمه من رقاب المشركين ، حتى دخل الناس في دين الله أفواجا ، وأيده بالمعجزات الباهرات ، وأنطق بتصديقه

(١) اللّوّاتيّ : نسبة للوّاة كسحابة وهي قبيلة بالبربر .

(٢) الأثباج : جمع أثبج ما بين الكاهل إلى الظهر . ومن المجاز : (ركب أثبج البحر) .

الجمادات ، وأحيا بدعوته الرمم الباليات ، وفخر من بين أنامله ماء ثجاجا ،
ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء إليه أصحابا وآلا وأزواجا ، المقيمين
قناة الدين فلا تخشى بعدهم أعوجاجا ، فهم الذين أزروه على جهاد الأعداء ،
وظاهروه على إظهار المسلة البيضاء ، وقاموا بحقوقها الكريمة من الطهارة
والنصر والإيواء ، واقتحموا دونه نار البأس حامية ، وخاضوا بحر الموت
تجاجا ، وتستوهب الله تعالى لمولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين ، المتوكل
على رب العالمين ، المجاهد في سبيل الله ، المؤيد بنصر الله ، أبي عثمان (١)
فارس ، ابن موالينا الأئمة المهتدين ، الخلفاء الراشدين ، نصرا يوسع الدنيا
وأهلها ابتهاجا ، وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا ، كما وهبه الله بأسا
وجودا لم يدع طاغيا ولا محتاجا ، وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انفراجا .
(وبعد) فقد قضت العقول ، وحكم المعقول والمنقول ، بأن هذه
الخلافة العلية ، المجاهدة المتوكلية الفارسية ، هي ظل الله الممدود على
الأنام ، وحبله الذي به الاعتصام ، وفي سلك طاعته يجب الانتظام ،
فهى التى أبرأت الدين عند اعتلاله ، وأغمدت سيف العدوان عند
انسلاله ، وأصلحت الأيام بعد فسادها ، ونفقت سوق العلم بعد كسادها ،
وأوضحت طرق البر عند إنهاجها ، وسكنت أقطار الأرض عند ارتجاجها ،
وأحيت سنن المكارم بعد مماتها ، وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها ، وأخمدت
نار الفتنة عند اشتعالها ، ونقضت أحكام البغي عند استقلالها ، وشادت
مباني الحق على عماد التقوى ، واستمسكت من التوكل على الله بالسبب
الأقوى ، فلها العز الذى عقد تاجه على مفرق الجوزاء ، والمجد الذى جر
أذياله على بحيرة السماء ، والسعد الذى رد على الزمان غض شبايه ، والعدل

(١) هو أحد أمراء بني مرين الذين حكموا مراکش بعد أن طردوا أمراء الموحدين من

الذى مد على أهل الإيمان مديد أطنابه ، والجود الذى قطر سبحانه اللجين
والنضار ، والبأس الذى فيض غمامه الدم الموار ، والنصر الذى تفيض كتابه
الأجل ، والتأييد الذى بعض غنائمه الدول ، والبطش الذى سبق سيفه
العذل ، والأناة التى لا يمل عندها الأمل ، والحزم الذى يسد على الأعداء
وجوه المسارب ، والعزم الذى يقل جموعها قبل قراع الكتائب ، والحلم الذى
يجنى العفو من ثمر الذنوب ، والرفق الذى جمع على محبته بنات القلوب ،
والعلم الذى يجلو نوره دياجى المشكلات ، والعمل المقيّد بالإخلاص
(والأعمال بالنيات) .

ولما كانت حضرته العلية مطمح الآمال ، ومسرح همم الرجال ، ومحط
رحال الفضائل ، ومثابة أمن الخائف ومنية السائل ، توخى الزمان خدمتها
ببدائع تحفه ، وروائع طرفه ، فاثال^(١) عليها العلماء اثثال جودها^(٢) على
الصفة^(٣) ، وتسابق إليها الأدباء تسابق عزماتها إلى العداة ، وجج العارفون
حرمها الشريف ، وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف ، ولجأ
الخائفون إلى الامتناع بعز جنبها ، واستجارت الملوك بخدمة أبوابها ،
فهى القطب الذى عليه مدار العالم ، وفى القّطع بتفضيلها تساوت بديهة
عقل الجاهل والعالم ، وعن مآثرها الفائقة يسند صحاح الآثار كل مسلم ،
ويكامل محاسنها الرائقة يفصح كل معلم .

وقود ابن بطوطة على الخليفة

وكان ممن وفد على بابها السامى ، وتعدى أوشال البلاد إلى بحرها الطامى ،
الشيخ الفقيه السائح الثقة الصدوق ، نجوال الأرض ، ومخترق الأقاليم بالطول

(١) اثنال عليها العلماء : انصبوا .

(٢) الجود : المطار الغزير .

(٣) الصفة : الصخرة الصماء المساء .

والعرض ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي .
المعروف بابن بطوطة ، المعروف في البلاد الشرقية بشمس الدين ، وهو الذي
طاف الأرض معتبرا ، وطوى الأمصار مختبرا ، وباحت فرق الأمم ، وسبر
سير العرب والعجم ، ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا ، لما علم أن
لها منزلة الفضل دون شرط ولا ثنيا^(١) ، وطوى المشارق إلى مطلع بدرها ،
بالغرب ، وآثرها على الأقطار إيثار التبر على الترب ، اختيارا بعد طول
اختبار البلاد والخلق ، ورغبة في اللحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق ،
فغمره من إحسانه الجزيل ، وامتنانه الحفي^(٢) الحفيل^(٣) ، ما أنساه
الماضي بالحال ، وأغناه عن طول الترحال ، وحقق عنده ما كان من سواء
يستعظمه ، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ، فذسى ما كان ألفه من
جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ، ونفذت الإشارة
الكريمة بأن يمل ما شاهده في رحلته من الأمصار ، وما علق بحفظه من نوادر
الأخبار ، ويذكر من لقيه من ملوك الأقطار ، وعلمائها الأخيار ، وأوليائها
الأبرار ، فأمل من ذلك ما فيه نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر ،
من كل غريبة أفاد باجتماعها ، وعجيبة أطرف بانتحاءها .

أمر ابن جزى بكتابة الرحلة

وصدر الأمر العالي لعبد مقامهم ، الكريم عليهم ، المنقطع إلى بابهم ،
المشرف بخدمة جنابهم ، محمد بن محمد بن جزى الكلي ، أعانه الله على خدمتهم ،
وأوزعه^(٤) شكر نعمتهم — أن يضم أطراف ما أملاه (الشيخ أبو عبد الله)

(١) ثنيا : استثناء .

(٢) الحفي : المبالغ فيه .

(٣) الحفيل : الكثير .

(٤) أوزعه : ألهمه .

من ذلك ، في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ، ولنيل مقاصده مكلا ، متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه ، معتمدا إيضاحه وتقريبه ، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف ، ويعظم الانتفاع بدرسها عند تجريده عن الصدف ، فامتثل ما أمر به مبادرا ، وشرع في منهله ليكون بمعونة الله عن توفية الغرض منه صادرا . وتقلت معانى كلام الشيخ أبي عبد الله ، بألفاظ موفية للمقاصد التي قصدها ، موضحة للناس التي اعتمدها ، وربما أوردت لفظه على وضعه ، فلم أخل بأصله ولا فرعه ، وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار ، على أنه سلك في إسناد صحاحها أقوم المسالك ، ونخرج عن عهدة سائرنا بما يشعر من الألفاظ ذلك ، وقيد المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع في التصحيح والضبط . وشرحت ما أمكنني شرحه من الأسماء العجمية ، لأنها تلتبس بعجمتها على الناس ، ويخطئ في فك معماها معهود القياس . وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى (أيده الله) بحل القبول ، وأبلغ من الإغضاء عن تقصيري المأمول ؛ فعوائدهم في السماح جميلة ، ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيلة . والله تعالى يديم لهم عادة النصر والتمكين ، ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين .

ابتداء الرحلة من بلاد المغرب

قال الشيخ أبو عبد الله : كان خروجي من طنجة مسقط رأسي ، في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد ، عام خمسة وعشرين وسبعائة ، معتمدا حج ببت الله الحرام ، وزيارة قبر الرسول (عليه أفضل الصلاة والسلام) ، منفردا عن رفيق آنس بصحبته ، وركب أكون في جملته ، لباعث على

النفس شديد العزائم ، وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم^(١) ،
فجزمت أمرى على هجر الأحباب من الإناث والذكور ، وفارقت وطنى
مفارقة الطيور للوكور ؛ وكان والدائى بقاء الحياة فتحملت لبعدهما وصبا^(٢) ،
ولقيت كما لقيا من الفراق نصبا ؛ وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة . (قال
ابن جزى : أخبرنى أبو عبد الله بمدينة غرناطة : أن مولده بطنجة ،
في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد ، سنة ثلاث وسبعائة) .

(رجع) وكان ارتحالى في أيام أمير المؤمنين ، وناصر الدين ، المجاهد
في سبيل رب العالمين ، الذى رويت أخبار جوده موصولة الأسناد بالإسناد ،
وشُهرت آثار كرمه شهرة واضحة الأثهاد ، وتحلت الأيام بحلى فضله ، وترع
الأنام في ظل رفقته وعدله : الإمام المقدس أبو سعيد ، ابن مولانا أمير
المؤمنين ، وناصر الدين ، الذى فل حدّ الشرك صدق عزائم ، وأطفأت
نار الكفر جداول صوارمه : الإمام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق ،
جدد الله عليهم رضوانه ، وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحيا طلة^(٣)
وتنهانه^(٤) ، وجزاهم أفضل الجزاء عن الإسلام والمسلمين ، وأبقى الملك فى عقبهم
إلى يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان ، وسلطانها يومئذ أبو تاشفين ،
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان . ووافقت بها رسولى ملك
إفريقية ، السلطان أبى يحيى (رحمه الله) وهما : قاضى الزواج بمدينة
تونس ، أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن على بن إبراهيم التّقاوى ، والشيخ

(١) الحيازم : جمع حيزوم : الصدور .

(٢) الوصب : المرض .

(٣) الطل : المطر الضعيف .

(٤) تنهانه صوابها (تنهانه) مصححة من نسخة طبع أوربة وهو المطر المنصب .

الصالح ، أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزبيدي — بضم
الراى نسبة إلى قرية بساحل المهدية — (وهو أحد الفضلاء ، وفاته عام
أربعين^(١)) . وفي يوم وصولي إلى تلمسان ، خرج عنها الرسولان المذكوران ،
فأشار عليّ بعض الإخوان بمرافقتهم ، فاستخرت الله عز وجل في ذلك ،
وأقمت بتلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي ، وخرجت أجدا السير في آثارهما ،
فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها ، وذلك في إبان القيظ ، فالحق الفقيهين
مرض أقمنا بسببه عشرا ، ثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما ،
فأقمنا ببعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا ، وقضى القاضي
نحبه صبحا اليوم الرابع ، فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي
إلى مليانة فقبروه بها ، وتركتهما هنالك ، وارتحلت مع رفقة من تجار
تونس ، منهم الحاج مسعود بن المتصر ، والحاج العدوي ومحمد بن الحجر .

وصوله مدينة الجزائر

فوصلنا مدينة الجزائر وأقمنا بخارجها أياما ، إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله
وابن القاضي ، فتوجهنا جميعا على منبجة إلى جبل الزان ، ثم وصلنا إلى
مدينة بجاية ، فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها : أبي عبد الله الزواوي ،
ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر ، وكان
أمير بجاية إذ ذاك أبا عبد الله بن محمد بن سيد الناس الحاجب . وكان قد توفي
من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة : محمد بن الحجر (الذي تقدم ذكره)
وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب ، وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر ،
يعرف بابن حديدة ، ليوصلها إلى ورثته بتونس ، فأنتهى خبره لابن
سيد الناس ، فانتزعها من يده ، وهذا أول ما شهدته من ظلم عمال

(١) أي سبعمائة وأربعين .

الموحدين^(١) وولاتهم . ولما وصلنا إلى بجاية (كما ذكرته) أصابتني الحمى ، فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالإقامة فيها حتى يتمكن البرء مني ، فأبيت وقلت : إن قضى الله عز وجل بالموت ، تكن وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز . فقال لي : أما إن عزمت ، فبع دابتك وثقل المتاع ، وأنا أعيرك دابة وخباء ، وتصحبنا خفيفا ، فإننا نجتد السير خوف غارة العرب في الطريق . ففعلت هذا ، وأعارني ما وعد به (جزاه الله خيرا) وكان ذلك أول ما ظهر لي من الألفاف الإلهية ، في تلك الوجهة الجبازية . وسرنا إلى أن وصلنا إلى مدينة قسنطينة فزلنا خارجها ، وأصابنا مطر جود ، اضطرنا إلى الخروج عن الأخبية ليلا إلى دور هنالك . فلما كان من الغد ، تلقانا حاكم المدينة (وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن) ، فنظر إلى ثيابي — وقد لوثها المطر — فأمر بغسلها في داره وكان الإحرام^(٢) منها خلقا ، فبعث مكانه إحراما بعلبكيا ، وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب ، فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي . ورحلنا إلى أن وصلنا مدينة بونة ، ونزلنا بداخلها ، وأقمنا بها أياما ، ثم تركنا بها من كان في صحبتنا من التجار ، لأجل الخوف في الطريق ، وتجردنا للسير ، وواصلنا الجدد ، وأصابتني الحمى ، فكنت أشد نقعى بعمامة فوق السرج ، خوف السقوط بسبب الضعف ، ولا يمكنني النزول من الخوف ، إلى أن وصلنا مدينة تونس ، فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ، ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النُّزَازي ، فأقبل بعضهم على بعض بالسلام

(١) الموحدون : اسم دولة من أمراء البربر حكمت كل إفريقية الشمالية ونصف أسبانيا تقريبا (١١٣٠ — ١٢٦٩ م) وكان بينهم وبين المرينيين أصحاب مراكش مناقشات حتى فاز المرينيون وطردهم سنة ١٢٦٩ م

(٢) الإحرام : نوع من لباس الرأس كان يستعمله عرب الأندلس والمغرب

والسؤال ، ولم يسلم عليّ أحد لعدم معرفتي بهم ، فوجدت من ذلك في النفس مالم أملك معه سوابق العبرة ، واشتد بكائي ، فشعربحالي بعض الجحاج ، فاقبل عليّ بالسلام والإيناس ، وما زال يؤنسني بحديثه ، حتى دخلت المدينة ، ونزلت منها بمدرسة الكتبيين .

ذكر سلطان تونس

وكان سلطان تونس — عند دخولي إليها — السلطان أبا يحيى ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، ابن السلطان أبي إسحق إبراهيم ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، بن عبد الواحد ، بن أبي حفص^(١) (رحمه الله) . وكان بتونس جماعة من أعلام العلماء ، منهم قاضى الجماعة بها أبو عبد الله محمد ، ابن قاضى الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الأنصارى الخزرجى البلّسى الأصل ، ثم التونسى ، هو ابن الغاز . ومنهم الخطيب أبو إسحق إبراهيم بن حسين بن علي بن عبد الرّبيع الرّبّعى ، وولى أيضا قضاء الجماعة فى خمس دول . ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي بن قّدّاح الهوّارى ، وولى أيضا قضاءها ، وكان من أعلام العلماء ؛ ومن عاداته أنه يستند كل يوم جمعة بعد صلاتها ، إلى بعض أساطين الجامع الأعظم المعروف بجامع الزيتونة ، ويستفتيه الناس فى المسائل . فلما أفتى فى أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك .

وأظننى بتونس عيد الفطر ، فحضرت المصلى ، وقد احتفل الناس لشهود عيدهم ، وبرزوا فى أجمل هيئة وأكل شارة ، ووافى السلطان أبو يحيى راكبا ، وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة

(١) هو من أمراء بنى حفص ، وهى دولة أسسها أبو حفص قائد أحد أمراء الموحّدين سنة ١٢٢٨ م وكانوا فى أول أمرهم عمال تونس للموحّدين ثم صاروا سلاطينها بعد سقوطهم سنة ١٢٦٩ وأمهرا أمراء بنى حفص المستنصر وهو الذى قاوم لويس ملك فرنسا .

على أقدامهم في ترتيب عجيب . وصليت الصلاة ، وانقضت الخطبة ،
وانصرف الناس إلى منازلهم . وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف
شيخ يعرف بأبي يعقوب السُّوسى ، من أهل أَقْلِي^(١) من بلاد إفريقية ،
فقدموني قاضيا بينهم . وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذى القعدة ،
سالكين طريق الساحل ، فوصلنا إلى بلدة سوسة ، وهى صغيرة حسنة ،
مبنية على شاطئ البحر ، بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلا . ثم وصلنا
إلى مدينة صَفَاقُسَ (وبخارج هذه البلدة قبر الإمام أبي الحسن اللُّخْمى
المالكي ، مؤلف كتاب التبصرة فى الفقه) . قال ابن جُزَيّ : فى بلدة
صَفَاقُسَ يقول على بن حبيب التنوخى :

سقيًا لأرض صَفَاقُسَ ذات المصانع والمصلى !
بلد يكاد يقول — حين تزوره : أهلا وسهلا !
وكأنه — والبحر يحسّر تارة عنه ويملا —
صَبُّ يريد زيارة فإذا رأى الرقباء ولّى

وفى عكس ذلك يقول الأديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبى تميم (وكان
من المجيدين الكثيرين) :

صَفَاقُسَ لا صفا عيش لساكنها ، ولا سقى أرضها غيث إذا انسجبا !
ناهيك^(٢) من بلدة من حلّ ساحتها عانى بها العاديين : الروم والعربا
كم ضل فى البر مسلوبا بضاعته ، وبات فى البحر يشكو الأسر والعطبا
قد عاين البحر من لؤم لقاطنها ، فكلمهم أن يدنو لها هربا

(١) أَقْلِي صححت من نسخة طبع أوربة .

(٢) ناهيك : حسبك .

وصف مدينة قابس

(رجع) ثم وصلنا إلى مدينة قابس ونزلنا بداخلها ، واقمنا بها عشرا ،
لتوالى نزول الأمطار . قال ابن جزي : في ذكر قابس يقول بعضهم :

لهفى على طيب ليل خلت بجانب البطحاء من قابس
كأن قلبي عند تذكراها جذوة نار بيد القابس^(١)

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس ، قاصدين طرابلس ، وصحبنا
في بعض المراحل إليها نحو مائة فارس أو يزيدون ؛ وكان بالركب قوم
رماة فهابتهم العرب ، وتحامت مكانهم ، وعصمنا الله منهم ؛ وأظلمنا عيد
الأضحى في بعض تلك المراحل ؛ وفي الرابع بعده وصلنا إلى مدينة طرابلس ،
فأقمنا بها مدة ، وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس ،
فبنيت عليها بطرابلس ، ثم خرجت من طرابلس أواخر شهر المحرم ، من
عام ستة وعشرين ، ومعى أهلى ، وفي صحبتى جماعة من المصامدة ، وقد
رفعت العلم وتقدمت عليهم ؛ وأقام الركب في طرابلس خوفا من البرد
والمطر ، وتجاوزنا (مسلاتة ومسرّاة وقصور سرت) ، وهناك أرادت
طوائف العرب الإيقاع بنا ، ثم صرفتهم القدرة ، وحالت دون ما راموه
من أذيتنا ؛ ثم توسطنا الغابة ، وتجاوزناها إلى قصر برّصيص العابد ، إلى
قبة سلام ، وأدركنا هنالك الركب الذين تحلفوا بطرابلس ، ووقع بينى
وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته ، وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس ،
وبنيت بها بقصر الزعافية ، وأولمت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم .

(١) القابس : الآخذ من النار .

وصف مدينة الإسكندرية

ثم وصلنا في أول جمادى الأولى إلى مدينة الاسكندرية (حرسها الله)، وهى الثغر المحروس ، والقطر المأنوس ، العجيبة الشأن ، الأصيله البنيان ، بها ما شئت من تحسين وتحصين ؛ وما ثردنيا ودين ، كرمت مغانيها ، ولطفت معانيها ، وجمعت بين الضخامة والإحكام مبانيها ؛ فهى الفريدة تجلّ سناها ، والخريدة تُجلى فى حلاها ، الزاهية بجمالها المغرب ، الجامعة لمفترق المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب ؛ فكل بديعة بها اجتلاؤها ، وكل طرفة فإليها انتهاؤها ؛ وقد وصفها الناس فأطنبوا ، وصنفوا فى عجائبها فأغربوا ؛ وحسب المشرف إلى ذلك ، ما سطره أبو عبيد فى كتاب المسالك (١) .

ذكر أبوابها ومرسأها

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب : باب السّدره — وإليه يشرع (٢) طريق المغرب — وباب رشيد ، وباب البحر ، والباب الأخضر ؛ (وليس يفتح إلا يوم الجمعة فيخرج الناس منه إلى زيارة القبور) . ولها المرسى العظيم الشأن ، ولم أر فى مراسى الدنيا مثله ، إلا ما كان من مرسى كُولم وقاليقوط ببلاد الهند ، ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الأتراك (٣) ، ومرسى الزيتون (٤) ببلاد الصين ؛ وسيقع ذكرها .

(١) هو كتاب "المسالك والممالك" لأبى عبيد البكرى الأندلسى (١٠٤٠ — ١٠٩٤ م)

(٢) يشرع : يتّصل .

(٣) بلاد الأتراك : بلاد القرم .

(٤) تعرف هذه المدينة الآن باسم تسيون .

ذكر المنار

قصدت المنار في هذه الوجهة ، فرأيت أحد جوانبه متهدما ، وصفته أنه بناء مربع ذاهب في الهواء ، وبابه مرتفع على الأرض ، وإزاء بابه بناء بقدر ارتفاعه ، وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليهما إلى بابه ، فإذا أزيلت لم يكن له سبيل ، وداخل الباب موضع لجلوس حارس المنار ، وداخل المنار بيوت كثيرة ، وعرض الممر بداخله تسعة أشبار ، وعرض الحائط عشرة أشبار ، وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا . وهو على تل مرتفع ، ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد ، في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات إلى أن يتصل بالبحر بسور البلد ، فلا يمكن التوصل إلى المنار في البر إلا من المدينة . وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الإسكندرية . وقصدت المنار عند عودتي إلى بلاد المغرب عام خمسين وسبعائة ، فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود إلى بابه ، وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت عن إتمامه .

ذكر عمود السواري

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرُّخام الهائل الذي بخارجها المسمى عندهم بعمود السواري ، وهو متوسط في غابة نخل ، وقد امتاز عن شجراتها سموا وارتفاعا ، وهو قطعة واحدة محكمة النحت ، وقد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين^(١) العظيمة ، ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ، ولا يتحقق من وضعه . قال ابن جرير : أخبرني بعض أشياخي الرحالين

(١) الدكاكين : جمع دكان وهو بناء يسطح أعلاه كالصطبة ويجلس عليه ، أما الدكان

بمعنى الخانوت فعرب عن الفارسية .

أن أحد الرماة بالإسكندرية ، صعد إلى أعلى ذلك العمود ، ومعه قوسه
وكانته ، واستقر هنالك ، وشاع خبره ، فاجتمع الجُم الغفير لمشاهدته ،
وطال العجب منه ، وخفى على الناس وجه احتياله ، وأظنه كان خائفا
أو طالب حاجة ، فانتج له فعله الوصول إلى قصده ، لغرابة ما أتى به .
وكيفية احتياله في صعوده ، أنه رمى بنُشابة قد عقد بقوقها خيطا طويلا ،
وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا ، فتجاوزت النُشابة أعلى العمود معترضة
عليه ، ووقعت من الجهة المتوازية للرامي ، فصار الخيط معترضا على أعلى
العمود ، فحذبه ، حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط ، فأوثقه
من إحدى الجهتين في الأرض ، وتعلق به صاعدا من الجهة الأخرى ،
واستقر بأعلاه ، وجذب الحبل ، واستصحب من احتمله ، فلم يهتد
الناس لحيلته ، وعجبوا من شأنه .

(رجع) وكان أمير الإسكندرية في عهد وصولي إليها ، يسمى بصلاح
الدين ، وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان^(١) إفريقية المخلوع ،
وهو زكريا أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالليثاني ، وأمر الملك
الناصر بإزالته بدار السلطنة من إسكندرية ، وأجرى له مائة درهم في كل يوم ،
وكان معه أولاده عبد الواحد ، ومصرى ، وإسكندري ، وحاجبه أبو زكريا
ابن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين . وبالإسكندرية توفي الليثاني
وولده الإسكندري ، وبقي المصري بها إلى اليوم . قال ابن جزي :
من الغريب ما اتفق من صدق الزجر في اسمي ولدي الليثاني : الإسكندري
والمصري ، فمات الإسكندري بها ، وعاش المصري دهرا طويلا بها ،
وهي من بلاد مصر ، وتحول عبد الواحد لبلاد الأندلس والمغرب وإفريقية
وتوفي هنالك بجزيرة جربة .

(١) هو من أمراء بني حفص الذين حكموا تونس بعد سقوط دولة الموحدين .

ذكر بعض علماء الإسكندرية

فمنهم قاضيا عماد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان ، وكان يعتم بعامة
خرقت المعتاد للعلماء ، لم أرفى مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها ،
رأيت يومًا قاعدا في صدر محراب ، وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب .
ومنهم نحر الدين بن الريني ، وهو أيضا من القضاة بالإسكندرية ، فاضل
من أهل العلم .

حكاية

يذكر أن جد القاضي نحر الدين الريني كان من أهل ريغة ، واشتغل
بطلب العلم ، ثم رحل إلى الحجاز ، فوصل إلى الإسكندرية بالعشي ،
وهو قليل ذات اليد ، فأحب ألا يدخلها حتى يسمع فالأ حسنا ، فمعد
قريبا من بابها ، إلى أن دخل جميع الناس ، وجاء وقت سد الباب ، فاغتاظ
الموكل بالباب من إبطائه ، وقال متهمًا : ادخل يا قاضي ! فقال : قاض
إن شاء الله ، ودخل إلى بعض المدارس ، ولازم القراءة ، وسلك طريق
الفضلاء ، فعظم صيته وشهر اسمه ، وعرف بالزهد والورع ، واتصلت
أخباره بملك مصر . واتفق أن توفي قاضي الإسكندرية ، وبها إذ ذاك الجهم
الغفير من الفقهاء والعلماء ، وكلهم متشوف^(١) للولاية ، وهو من بينهم لا يتشوف
لذلك ، فبعث إليه السلطان بالتقليد^(٢) ، وأتاه البريد بذلك ، فأمر خادمه
أن ينادي في الناس : من كانت له خصومة فليحضر لها ، وقعد للفصل بين
الناس ، فاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم ، كانوا يظنون أن القضاء
لا يتعداه ، وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ، ومخاطبته بأن الناس
لا يرتضونه ، وحضر لذلك أحد الحذاق من المنجمين ، فقال لهم : لا تفعلوا

(١) منطلع . (٢) يقابل (المرسوم) في أيامنا .

ذلك ، فإنى عدلت طالع ولايته وحققته ، فظهر لى أنه يحكم أربعين سنة ،
فأضربوا عما هموا به من المراجعة فى شأنه ، وكان أمره على ما ظهر للنجم ؛
وعرف فى ولايته بالعدل والتزادة . ومنهم وجيه الدين الصنهاجى من
قضاتها ، مشتهر بالعلم والفضل . ومنهم شمس الدين ابن بنت التتيسى ،
فاضل شهير الذكر . ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسى ، من كبار
أولياء الله تعالى ؛ يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه إذا سلم من صلاته .
ومنهم الإمام العالم الزاهد الخاشع الورع (خليفة) .

كرامة له : أخبرنى بعض الثقات من أصحابه قال : رأى الشيخ خليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم ، فقال : يا خليفة زرننا : فرحل إلى
المدينة الشريفة ، وأتى المسجد الكريم ، فدخل من باب السلام ، وحيا
المسجد وسلم على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، وقعد مستندا إلى بعض
سوارى المسجد ، ووضع رأسه على ركبتيه ، (وذلك يسمى عند المتصوفة
الترفيق) ؛ فلما رفع رأسه ، وجد أربعة أرغفة ، وآنية فيها لبن ، وطبقا
فيه تمر ، فأكل هو وأصحابه ، وانصرف عائدا إلى الإسكندرية ، ولم يحج
تلك السنة (١) .

ومنهم الإمام العالم الزاهد الورع الخاشع ، برهان الدين الأعرج من كبار
الزهاد ، وأفراد العباد ، لقيتهم أيام مقامى بالإسكندرية ، وأقيمت
فى ضيافته ثلاثا .

ذكر كرامة له

دخلت عليه يوما ، فقال لى : أراك تحب السياحة والجولان فى البلاد ،
فقلت له : نعم إنى أحب ذلك . ولم يكن حينئذ خطر بمخاطرى التوغل فى البلاد
القاصية من الهند والصين ؛ فقال : لا بد لك إن شاء الله من زيارة أخى فريد

(١) هذه الحكاية وأمثالها مما جاء فى هذا الكتاب مما دخله الغلو والمبالغة من النقلة والرواة .

وقد نهينا على ذلك فيما يلى من الحواشى .

الدين بالهند، وأخى ركن الدين زكرياء بالسند، وأخى برهان الدين بالصين .
فإذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام . فعجبت من قوله ، وألقى في رُوعى التوجه
إلى تلك البلاد ، ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم
سلامه . ولما ودعته زودنى دراهم لم تزل عندى محوطة ، ولم أحتج بعد
إلى إنفاقها ، إلى أن سلبها منى كفار الهنود فيما سلبوه لى فى البحر .

ومنهم الشيخ ياقوت الحبشى من أفراد الرجال ، وهو تلميذ أبى العباس
المرسى ، وأبو العباس المُرْسِى تلميذ لى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى
الشهير ، ذى الكرامات الجليلة والمقامات العالية .

كرامة لأبى الحسن الشاذلى — أخبرنى الشيخ ياقوت عن شيخه أبى العباس
المُرْسِى : أن أبا الحسن كان يحج فى كل سنة ، ويجعل طريقه على صعيد
مصر ، ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده إلى انقضاء الحج ، ويزور القبر
الشرىف ، ويعود على الدرب الكبر إلى بلده ؛ فلما كان فى بعض السنين
(وهى آخر سنة خرج فيها) قال لخادمه : استصحب فأسا وقفة وحنوطاً (١)
وما يجهز به الميت ، فقال له الخادم : ولماذا يا سيدى ؟ فقال له : فى حميثرا
سوف ترى ؛ وحميثرا فى صعيد مصر فى صحراء عذاب ، وبها عين ماء زُعاق (٢)
وهى كثيرة الضباع . فلما بلغا حميثرا ، اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى
ركعتين ، وقبضه الله عز وجل فى آخر سجدة من صلاته ، ودفن هناك . وقد
زرت قبره ، رضى الله عنه .

(١) الحنوط : طيبٌ يخلط للميت خاصة .

(٢) الزُعاق : الماء المر الغليظ لا يطاق شربه .

حكاية

ومما جرى بمدينة الإسكندرية سنة سبع وعشرين ، وبلغنا خبر ذلك بمكة (شرفها الله) : أنه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة ، وكان والى الاسكندرية رجلا يعرف بالكركي ، فذهب إلى حماية الروم ، وأمر بالمسلمين فحضرُوا بين فصيلي^(١) باب المدينة ، وأغلق دونهم الأبواب نكالا لهم ، فأنكر الناس ذلك وأعظموه ، وكسروا الباب ، وثاروا إلى منزل الوالى ، فتحصن منهم ، وقاتلهم من أعلاه ، وطير الحمام بالخبر إلى الملك الناصر ، فبعث أميرا يعرف بالجمالى ، ثم أتبعه أميرا يعرف بطوغان ، جبار قاسى القلب متهم فى دينه ، يقال إنه كان يعبد الشمس ، فدخلوا إسكندرية ، وقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها ، كأولاد الكوبك وسواهم ، وأخذوا منهم الأموال الطائلة ، وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد . ثم إن الأميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا ، وجعلوا كل رجل قطعتين ، ووصلبواهم صفيين ، وذلك فى يوم جمعة ، وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور ، وشاهدوا مصارع القوم ، فعظمت حسرتهم ، وتضاعفت أحزانهم ، وكان فى جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر ، يعرف بابن رَوَاحَة ، وكان له قاعة معدة للسلاح ، ففى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة ، وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها ، فزل لسانه وقال للأميرين : أنا أضمن هذه المدينة ، وكل ما يحدث فيها أطالب به ، وأكفى السلطان مرتبات العساكر والرجال ، فأنكر الأميران قوله ، وقالوا : إنما تريد الثورة على السلطان ، وقتلاه ، وإنما كان قصده (رحمه الله) إظهار النصيح ، والخدمة للسلطان ، فكان فيه حتفه .

(١) الفصيل حائط قصير دون سور البلد .

وكنتم سمعت أيام إقامتي بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع ،
أبي عبدالله المرشدي ، وهو من كبار الأولياء : أنه منقطع بمُنية بنى مرشداً ،
له هنالك زاوية هو منفرد فيها ، لا خادم له ولا صاحب ، ويقصده
الأمراء والوزراء ، وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم ، فيطعمهم
الطعام . وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى ،
فيأتي لكل واحد بها نواه ، وربما كان ذلك في غير إبانة . وذلك كله
من أمره مستفيض متواتر ، وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه .
نخرجت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ (نفعنا الله به) . ووصات
قرية تروجة وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الإسكندرية ، قرية كبيرة ،
بها قاض ووال وناظر ، ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة ، صحبت قاضيها
صفى الدين ، وخطيباً نحر الدين ، وقاضياً من أهلها يسمى بمبارك وينعت
بزين الدين ، ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر ، يسمى
عبدالوهاب ، وأضافني ناظرها زين الدين ، وسألني عن بلدي وعن مجباه ،
فأخبرته أن مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب ، فعجب وقال لي :
رأيت هذه القرية ؟ فإن مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً . وإنما
عظمت مجابى ديار مصر ، لأن جميع أملاكها لبيت المال .

ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور ، وهي مدينة كبيرة ،
جبايتها كثيرة ، ومحاسنها أثيرة ، أم مدن البحيرة بأسرها ، وقطبها الذى عليه
مدار أمرها . وكان قاضيها في ذلك العهد نحر الدين بن مسكين من فقهاء
الشافعية ، وتولى قضاء الإسكندرية ، لما عزل عنها عماد الدين الكندى ،
بسبب الواقعة التى قصصناها . وأخبرنى الثقة أن ابن مسكين أعطى
خمسة وعشرين ألف درهم ، وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار ، على
ولاية القضاء بالاسكندرية .

ثم رحلنا إلى مدينة فَوًّا^(١) ، وهذه المدينة عجيبية المنظر ، حسنة المخبر ،
بها البساتين الكثيرة ، والفوائد الخطيرة الأثيرة ، وبها قبر الشيخ الولي أبي النجاة
الشهير الاسم ، خبير تلك البلاد . وزاوية الشيخ أبي عبد الله المرشدي ،
الذي قصده ، بمقربة من المدينة ، يفصل بينهما خليج هنالك ؛ فلما وصلت
المدينة ، تعديتها ووصلت إلى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر ،
وسلمت عليه ، ووجدت عنده الأمير سيف الدين يَأْمَلُك وهو من الخاصكية ،
ونزل هذا الأمير بعسكره خارج الزاوية . ولما دخلت على الشيخ (رحمه الله)
قام إلى وعانقني ، وأحضر طعاما فَوَّاكلني^(٢) ، وكانت عليه جبة صوف
سوداء ، فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة إماما . ولما أردت
النوم قال لي : اصعد إلى سطح الزاوية فم هنالك (وذلك أوان القيظ)
فقلت للأمير : باسم الله ؛ فقال لي : وما منا إلا له مقام معلوم ، فصعدت
السطح فوجدت به حصيرا ونِطْعاً وآنية للوضوء وجرّة ماء وقدحا للشرب ،
فتمت هنالك .

كرامة لهذا الشيخ — رأيت ليلتي تلك (وأنا نائم بسطح الزاوية) كأنني
على جناح طائر عظيم يطير بي في سَمَت القبلة ، يتيامن ، ثم يُشْرِق ، ثم يذهب
في ناحية الجنوب ، ثم يُبْعِد الطيران في ناحية الشرق ، ويتزل في أرض
مظلمة خضراء ، ويتركني بها ؛ فعجبت من هذه الرؤيا ، وقلت في نفسي :
إن كاشفني الشيخ برؤياي ، فهو كما يحكي عنه . فلما غدوت لصلاة الصبح
قدمني إماما لها ؛ ثم أتاه الأمير يَأْمَلُك فودّعه وانصرف ، وودّعه من كان
هناك من الزوار ، وانصرفوا أجمعين بعد أن زودهم كُعيكات صغارا ؛
ثم سُبِّحت سُبْحَةُ الضحى ، ودعاني وكاشفني برؤياي ، فقصصتها عليه ، فقال :

(١) وضبطها في معجم البلدان والقاموس "فَوًّا" .

(٢) أكل معي .

سوف تحج وتزور النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند ، وتبقى بها مدة طويلة ، وستلقى بها أنحى دلشاد الهندي ، ويخلصك من شدة تقع فيها ، ثم زودني كعيكات ودراهم ، وودعته وانصرفت . ومنذ فارقه لم ألق في أسفاري إلا خيرا ، وظهرت علي بركاته ، ثم لم ألق فيمن لقيته مثله إلا الولي سيدي محمدا المولاه ، بأرض الهند .

ثم رحلنا إلى مدينة النحرارية ، وهي رحبة الفناء حديثة البناء ، أسواقها حسنة الرواء ، وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى ، وولده في بخدمة ملك الهند (وسند كره) ، وقاضيا صدر الدين سايمان المالكي من كبار المالكية ، سَفَرَ عن الملك الناصر إلى العراق وولى قضاء البلاد الغربية ، وله هيئة جميلة وصورة حسنة . وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين . ورحلت منها إلى مدينة أبيّار ، وهي قديمة البناء ، أرجة الأرجاء ، كثيرة المساجد ، ذات حسن زائد . وهي بمقربة من النحرارية ، ويفصل بينهما النيل . وتصنع بأبيّار ثياب حسان ، تعلو قيمتها بالشام والعراق ومصر وغيرها . ومن الغريب قُربُ النحرارية منها ، والثياب التي تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها . ولقيت بأبيّار قاضيا عن الدين المليحي الشافعي ، وهو كريم الشئائل كبير القدر ، حضرت عنده مرة يوم الرُّكبة (وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان) . وعادتهم فيه : أن يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي ، ويقف على الباب نقيب المتعممين ، وهو ذو شارة وهيئة حسنة ، فإذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك النقيب ، ومشى بين يديه قائلا : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ! فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ، ويجلسه النقيب في موضع يليق به . فإذا تكاملوا هنالك ركب القاضي وركب من معه أجمعون ، وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان ، ويتنهمون

إلى موضع مرتفع خارج المدينة ، وهو مرتقب الهلال عندهم ، وقد فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش ، فينزل فيه القاضي ومن معه ، فيرتقبون الهلال ، ثم يعودون إلى المدينة بعد صلاة المغرب ؛ وبين أيديهم الشمع والمشاعل والفوانيس . ويوقد أهل الحوانيت بحوانيتهم الشمع ، ويصل الناس مع القاضي إلى داره ، ثم ينصرفون . هكذا فعلهم في كل سنة . ثم توجهت إلى مدينة المحلة الكبيرة ، وهي جليلة المقدار ، حسنة الآثار ، كثيراً أهلها ، جامع بالمحاسن شملها . ولهذا المدينة قاضي القضاة ووالي الولاية ؛ وكان قاضي قضاتها أيام وصولي إليها في فراش المرض ، ببستان له على مسافة فرسخين من البلد ، وهو عمر الدين بن الأشميرين ؛ فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكي التونسي ، وشرف الدين الديمري قاضي محلة منوف . وأقمنا عنده يوماً ، وسمعت منه (وقد جرى ذكر الصالحين) : أن على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو ؛ وهي بلاد الصالحين ؛ وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات ، فقصدت تلك البلاد ، ونزلت بزاوية الشيخ المذكور . وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار ، والطير البحرية ، والحوث المعروف بالبورى . ومدينتهم تسمى مأطين ، وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر ، المعروفة ببصرة تنيس ، ونسترو بمقربة منها . نزلت هنالك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوى من الصالحين . وكانت تنيس بلداً عظيماً شهيراً ، وهي الآن خراب . قال ابن جرير : (تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وياء وسين مهمل) وإليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع ، وهو القائل في خليجها :

قم فاسقني والخليج مضطرب والريح تثني ذوائب القصب
والجو في حلة ممسكة قد طررتها البروق بالذهب

وصف مدينة دمياط

ثم سافرت إلى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة الأقطار، متنوعة الثمار،
عجيبة الترتيب، آخذة من كل حسن بنصيب .

ومدينة دمياط على شاطئ النيل، وأهل الدور الموالية له يستقون منه
الماء بالدلاء، وكثير من دورها بها دركات يتزل فيها إلى النيل .
وشجر الموز بها كثير، يحمل ثمره إلى مصر في المراكب، وغنمها سائمة هَمَلا
بالليل والنهار، ولهذا يقال في دمياط : سورها حلوى وكلابها غنم .
وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل إلى الخروج عنها إلا بطابع الوالى :
فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعة كاغد^(١) يستظهر به لحراس
بابها، وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به . والطير البحرى بهذه المدينة
كثير متناهى السمن . وبها الألبان الجاموسية التى لا مثيل لها في عذوبة
الطعم وطيب المذاق . وبها الحوت البورى^(٢) . يحمل منها إلى الشام وبلاد^(٣)
الروم ومصر . وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ، بها مسجد
وزاوية، لقيت بها شيخها المعروف بابن قُفْل، وحضرت عنده ليلة جمعة
ومعه جماعة من الفقراء^(٤) الفضلاء المتعبدين الأخيار، قطعوا ليلتهم صلاة
وقراءة وذكرًا . ودمياط هذه حديثة البناء، والمدينة^(٥) القديمة هى التى خربها

(١) الكاغد : فارسي محض بمعنى القرطاس .

(٢) البورى : نسبة الى بلدة بُورَة بمصر . وهذا النوع من السمك يكثر في بحر الروم
والمحيط الأطلنطى .

(٣) بلاد الروم — آسيا الصغرى .

(٤) هم قوم متعبدون يعيشون من حسنات المؤمنين . ويطلق لفظ الفقير في الهند على المتعبد
الناسك من جميع الأديان .

(٥) لم يخرب الفرنجة دمياط وإن كانوا دخلوها مرتين في سنتي ١٢١٩ ، ١٢٤٩ م وإنما
الذين خربوها هم أمراء مصر في ذلك الوقت سنة ١٢٥٠ م بعد خروج الفرنجة منها خوفا من
عودتهم إليها .

الإفرنج على عهد الملك الصالح ، وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى ،
قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية ، وهم الذين يخلقون لحاحهم وحواجبهم .
ويسكن الزاوية فى هذا العهد الشيخ فتح التكرورى .

كرامة لهذا الشيخ — يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها ،
وكان بها قاض يعرف بابن العميد ، تخرج يوما إلى جنازة بعض الأعيان ،
فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة ، فقال له : أنت الشيخ المبتدع ! فقال له :
وأنت القاضى الجاهل ! تمر بدايتك بين القبور ، وتعلم أن حرمة الإنسان
ميتا كحرمة حيا . فقال له القاضى : وأعظم من ذلك حلقك للحيثك ! فقال له :
إياى تعنى ؟ وزعق الشيخ ثم رفع رأسه ، فإذا هو ذو لحية سوداء عظيمة ،
فعجب القاضى ومن معه ، ونزل إليه عن بغلته ، ثم زعق ثانية فإذا هو ذو
لحية بيضاء حسنة ، ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فإذا هو بلا لحية كهيئته
الأولى ، فقبل القاضى يده ، وتلمذ له ، وبنى له زاوية حسنة ، وصحبه
أيام حياته ، ثم مات الشيخ فدفن بزاويته^(١) . ولما حضرت القاضى وفاته
أوصى أن يدفن بباب الزاوية ، حتى يكون كل داخل إلى زيارة الشيخ يطأ قبره .
وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا ، وهو ظاهر البركة ، يقصده
أهل الديار المصرية ، وله أيام فى السنة معلومة لذلك . وبخارجها أيضا بين
بساتينها موضع يعرف بالمنية ، فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان ،
قصدت زاويته وبت عنده . وكان بدمياط ، أيام إقامتى بها وال يعرف
بالمحسنى ، من ذوى الإحسان والفضل ، بنى مدرسة على شاطئ النيل ، بها
كان نزولى فى تلك الأيام ، وتأكدت ببنى وبينه مودة . ثم سافرت إلى مدينة
فارسكور ، وهى مدينة على ساحل النيل ، ونزلت بخارجها ، ولحقنى هنالك

(١) . هذه الحكاية من مبالغات القصص كغيرها فى هذا الكتاب .

فارس وجهه إلى الأمير المحسنى ، فقال لى : إن الأمير سأل عنك وعرف
بسيرتك ، فبعث إليك بهذه النفقة ، ودفع إلى جملة دراهم (جزاه الله خيرا) .
ثم سافرت إلى مدينة أشمون الرمان ، ونسبت إلى الرمان لكثرة بها ، ومنها
يحمل إلى مصر ، وهى مدينة عتيقة كبيرة ، على خليج من خُليج النيل ، ولها
قنطرة خشب ترسو المراكب عندها ، فإذا كان العصر رفعت تلك الخشب ،
وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة . وبهذه البلدة قاضى القضاة ووالى الولاية .
ثم سافرت عنها إلى مدينة سمنود ، وهى على شاطئ النيل ، كثيرة المراكب ،
حسنة الأسواق ، وبينها وبين المحلة الكبرى ثلاثة فراسخ ، ومن هذه المدينة
ركبت النيل مُصعدا إلى مصر ، ما بين مدائن وقرى منتظمة ، متصل بعضها
ببعض ، ولا يفتقر راكب النيل إلى استصحاب الزاد ، لأنه مهما أراد النزول
للشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك . والأسواق متصلة
من مدينة الإسكندرية إلى مصر ، ومن مصر إلى مدينة أسوان من الصعيد .
ثم وصلت إلى مدينة مصر .

وصف مصر

وهى أم البلاد ، وقرارة فرعون ذى^(١) الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة ،
والبلاد الأريضة^(٢) ، المتناهية فى كثرة العمار ، المتباهية فى الحسن والتضارة ،
مجمع الوارد والصادر ، ومحط رحل الضعيف والقادر ، وبها ما شئت من
عالم وجاهل ، وجاد وهازل ، وحليم وسفيه ، ووضع ونبيه ، وشريف
ومشروف ، ومنكر ومعروف ، تموج موج البحر بسكانها ، وتكاد تضيق
بهم على سعة مكانها ، شبابها يحمد على طول العهد ، وكوكب تعدلها

(١) ذى الأوتاد : سمي بذلك لكثرة جندة وخيامهم وأوتادهم ، أولأنه كان يدق أن
يريد تغذيه أربعة أوتادا يربطه فيها ثم يعذبه بما يشاء (الألمسى) .

(٢) أريضة : زكية مُعجبة خليقة للخير .

لا يبرح عن منزل السعد ، قهرت قاهرته الأمم ، وتملكت ملوكها
نواصي العرب والعجم ؛ ولها خصوصية النيل التي جلَّ خطرها ، وأغناها
عن أن يستمد القطر قُطرها ؛ وأرضها مسيرة شهر لمجد السير ، كريمة التربة
مؤنسة لذوى الغربية . قال ابن جزي : وفيها يقول الشاعر :

لعمرك ما مصر بمصر وإنما هي الجنة الدنيا لمن يتبصر
فأولادها الولدان والخور عينها وروضتها الفردوس والنيل كثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض :

شاطئ مصرجنة ما مثلها من بلد
لا سيما مذ زُحرفت بنيلها المطرد
وللرياح فوقه سوابغ من زرد
مسرودة^(١) مامستها داودها بمبرد
والفلك كالأفلاك يسن حادر ومضعد

(رجع) ويقال إن بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء ،
وإن بها ثلاثين ألف مكار ، وإن بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا
للسلطان والرعية ، تمر صاعدة إلى الصعيد ومنحدرة إلى الإسكندرية
ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق . وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع
المعروف بالروضة ، وهو مكان التزهة والتفرج ، وبه البساتين الكثيرة
الحسنة . وأهل مصر ذوو طرب وسرور ولهو ؛ شاهدت بها مرة فرجة
بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده ، فزين كل أهل سوق سوقهم ،
وعلقوا بحوائيتهم الحلال والحلى وثياب الحرير ، وبقوا على ذلك أياما .

(١) مسرودة : منسوجة أو مخيطة .

ذكر مسجد عمرو بن العاص

والمدارس والمآستانات والزوايا

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر ، شهير الذكر ،
تقام فيه الجمعة ، والطريق يعترضه من شرق إلى غرب ، وبشرقه الزاوية ،
حيث كان يدرس الإمام أبو عبد الله الشافعي . وأما المدارس بمصر فلا
يحيط أحد بمحصرها لكثرتها . وأما المآستان الذي بين القصرين عند
تربة الملك المنصور قلاوون ، فيعجز الواصف عن محاسنه ، وقد أعد فيه
من المرافق والأدوية ما لا يحصر . ويذكر أن مجباه^(١) ألف دينار كل يوم .
وأما الزوايا فكثيرة ، وهم يسمونها الخوانق^(٢) وأحدثها خانقة ، والأمراء
بمصريتنافسون في بناء الزوايا ، وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء
وأكثرهم الأعاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ، ولكل زاوية
شيخ وحارس ، وترتيب أمورهم عجيب . ومن عاداتهم في الطعام أنه
يأتي خادم الزاوية إلى الفقراء صباحا ، فيعين له كل واحد ما يشتهي من
الطعام ، فإذا اجتمعوا للأكل ، جعلوا لكل إنسان خبزه ومرقه في إناء
على حدة لا يشاركه فيه أحد . وطعامهم مرتان في اليوم ، ولهم كسوة
الشتاء ، وكسوة الصيف ، ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد
في الشهر إلى عشرين . ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة ، والصابون
لغسل أثوابهم ، والأجرة لدخول الحمام ، والزيت للاستصباح . وهم
أعزاب ، وللتزوجين زوايا على حدة . ومن المشرط عليهم حضور الصلوات
الخمس ، والمبيت بالزاوية . واجتماعهم بقبة داخل الزاوية . ومن عاداتهم

(١) مجباه — جبايته .

(٢) أمكنة يتعبد بها الصوفيون .

أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به . وإذا صلوا صلاة الصبح قرءوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ، ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة ، فيأخذ كل فقير جزءا ويختمون القرآن ويذكرون . ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ، ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر . ومن عاداتهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية ، فيقف به مشدود الوسط ، وعلى كاهله سجادة ، ويمناه العكاز ، ويسراه الإبريق ، فيعلم البواب خادم الزاوية بمكانه ، فيخرج إليه ويسأله من أى البلاد أتى ؟ وبأى الزوايا نزل فى طريقه ؟ ومن شيخه ؟ فإذا عرف صحة قوله ، أدخله الزاوية وفرش له سجادته فى موضع يليق به ، وأراه موضع الطهارة ، فيجدد الوضوء ، ويأتى إلى سجادته فيجل وسطه ويصلى ركعتين ، ويصالح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم . ومن عاداتهم أنهم إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم ، فيذهب بها إلى المسجد ، ويفرشها لهم هنالك ، ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم ، فيأتون المسجد ، ويصلى كل واحد على سجادته ، فإذا فرغوا من الصلاة قرءوا القرآن على عادتهم ، ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم .

ذكر قرافة مصر ومزاراتها

ولمصر القرافة العظيمة الشأن . وهم يننون بها القباب الحسنة ، ويحملون عليها الحيطان فتكون كالطور ، ويننون بها البيوت ، ويرتبون القراء يقرءون ليلا ونهارا بالأصوات الحسان . ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة ، ويخرجون فى كل ليلة جمعة إلى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ، ويطوفون على المزارات الشهيرة ، ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ، ويخرج أهل الأسواق بصنوف المأكول .

ومن المزارات الشريفة ، المشهد المقدس العظيم الشأن ، حيث رأس الحسين بن عليّ عليهما السلام ، وعليه رباط ضخيم عجيب البناء ، على أبوابه حلق الفضة وصفائحها ، وهو موثق الحق من الإجلال والتعظيم . ومنها تربة السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ، عليهم السلام . وكانت مجابة الدعوة ، مجتهدة في العبادة . وهذه التربة أنيقة البناء ، مشرقة الضياء ، عليها رباط مقصود . ومنها تربة الإمام أبي عبد الله محمد ابن ادريس الشافعي (رضي الله عنه) وعليها رباط كبير ، ولها جارية ضخمة ، وبها القبة الشهيرة البديعة الإتقان ، العجيبة البنيان ، المتناهية الأحكام ، المفرطة السمو ، وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا .

وبقراة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر ، وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف (رضي الله تعالى عنهم) : مثل عبد الرحمن بن القاسم ، وأشهب بن عبد العزيز ، وأصبغ بن الفرج ، وابن عبد الحكم ، وأبي القاسم ابن شعبان ، وأبي محمد عبد الوهاب . لكن ليس لهم بها اشتها ، ولا يعرفهم إلا من له بهم عناية . والشافعي (رضي الله عنه) ساعده الجلد في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته ، فظهر من أمره مصداق قوله :

الجدُّ يدني كل أمر شاسع والجد يفتح كل باب مغلق

ذكر نيل مصر

ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عذوبة مذاق ، واتساع قطر ، وعظم منفعة ، والمدن والقرى بصفته منتظمة ، ليس في المعمور مثلها ، ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل ، وليس في الأرض نهر يسمى بحرا غيره .

قال الله تعالى : (فإذا خفتِ عليه فألقيه في اليم) فسماه يما وهو البحر .
ومجرى النيل من الجنوب إلى الشمال ، خلافا لجميع الأنهار . ومن عجائبه
أن ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها ، وابتداء نقصه
حين زيادة الأنهر وفيضها . ونهر السند مثله في ذلك (وسيأتى ذكره)
وأول ابتداء زيادته في خَيرَآن وهو يونيه ؛ فإذا بلغت زيادته ست عشرة
ذراعا تم نحرار السلطان ؛ فإن زاد ذراعا كان الخُصْبُ في العام ، والصالح
النام ؛ فإن بلغ ثمانى عشرة ذراعا أضر بالضياع ، وأعقب الوباء ؛ وإن نقص
ذراعا عن ست عشرة نقص نحرار السلطان ، وإن نقص ذراعين استسقى
الناس وكان الضرر الشديد .

والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار ، وهى : النيل ، والفرات ، والدجلة ،
وسِيحُون ، وجِيحُون . وتمثلها أنهار خمسة أيضا : نهر السند ويسمى
بَنَجْ آب^(١) ؛ ونهر الهند ويسمى الكِنك ، وإليه تحج الهنود . وإذا حرقوا
أمواتهم رموا برمادهم فيه . ويقولون : هو من الجنة ؛ ونهر الجُون
بالهند أيضا ؛ ونهر إتل بصحراء قَفْجَق ، وعلى ساحله مدينة السَّرا ؛
ونهر السَّرو^(٢) بأرض الخطا^(٣) ، وعلى ضِفَّتِه مدينة خان بالق^(٤) ، ومنها
ينحدر إلى مدينة الخنسا^(٥) ، ثم إلى مدينة الزيتون^(٦) بأرض الصين .
(وسيدكر ذلك كله في مواضعه إن شاء الله) . والنيل يفترق بعد مسافة
من مصر على ثلاثة أقسام ، ولا يعبر نهر منها إلا فى السفن شتاء وصيفا ؛
وأهل كل بلد لهم خليجان تخرج من النيل ؛ فإذا أمد ترعها فاضت
على المزارع .

(١) معناه الأنهر الخمسة . (٤) مدينة بكين .

(٢) هو النهر الأصغر . (٥) مدينة هانغ .

(٣) الصين الشمالية . (٦) مدينة قشيو .

ذكر الأهرام والبرابي^(١)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور ، وللناس فيها كلام كثير ،
وخوض في شأنها وأولية بنائها . ويرغمون^(٢) أن جميع العلوم التي ظهرت قبل
الطوفان أخذت عن هـرمس الأول الساكن بصعيد مصر الأعلى ، ويسمى
أخنوخ ، وهو إدريس عليه السلام ؛ وأنه أول من تكلم في الحركات الفلكية ،
والجواهر العلوية ، وأول من بنى الهياكل ومجدد الله تعالى فيها ، وأنه أنذر
الناس بالطوفان ، وخاف ذهاب العلم ودروس الصناعات ، فبنى الأهرام
والبرابي ، وصور فيها جميع الصناعات والآلات ، ورسم العلوم فيها ، لتبقى
مخلدة . ويقال إن دار العلم والملك بمصر مدينة منمنمة ، وهي على برية من
الفسطاط ؛ فلما بنيت الإسكندرية انتقل الناس إليها ، وصارت دار العلم
والملك ، إلى أن أتى الاسلام ، فاخط عمرو بن العاص (رضي الله
عنه) مدينة الفسطاط . فهي قاعدة مصر إلى هذا العهد .

وصف الأهرام

والأهرام بناء بالحجر الصلد المنحوت ، متناهي السمو ، مستدير ، متسع
الأسفل ، ضيق الأعلى ، كالشكل المخروط ؛ ولا أبواب لها ، ولا تعلم
كيفية بنائها . ومما يذكر^(٣) في شأنها أن ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان ،
رأى رؤيا هالته ، وأوجبت عنده أنه بنى تلك الأهرام بالجانب الغربي
من النيل ، لتكون مستودعا للعلوم ولحشت الملوك ، وأنه سأل المنجمين :
هل يفتح منها موضع ؟ فأخبروه أنها تفتح من الجانب الشمالي ، وعينوا له
الموضع الذي تفتح منه ، ومبلغ الإنفاق في فتحه ؛ فأمر أن يجعل بذلك

(١) لفظة قبطية أصلها (بيرب) ومعناها الهيكل أو المعبد .

(٢) قد دل الكشف الحديث على بطلان جميع هذه المزاعم .

(٣) حديث خرافة .

الموضع من المال قدر ما أخبروه أنه ينفق في فتحه . واشتد في البناء فأتمه في ستين سنة ، وكتب عليها : بنينا هذه الأهرام في ستين سنة ، فليهدمها من يريد ذلك في ستمائة سنة ، فإن الهدم أيسر من البناء .

فلما أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين المأمون ، أراد هدمها ، فأشار عليه بعض مشايخ مصر ألا يفعل ، فاج في ذلك ، وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى ، فكانوا يوقدون عليها النار ، ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق ، حتى فتحت الثلمة التي بها إلى اليوم ، ووجدوا بإزاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه ، فحصر ما أنفق في النقب فوجدهما سواء ، فطال عجبه من ذلك ، ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا .

ذكر سلطان مصر

وكان سلطان مصر على عهد دخولى إليها الملك الناصر أبو الفتح محمد ابن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى . وكان قلاوون يعرف بالألفى لأن الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً ، وأصله من قفجق . وللملك الناصر (رحمه الله) السيرة الكريمة ، والفضائل العظيمة ، وكفاه شرفاً انتماؤه لخدمة الحرمين الشريفين ، وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التي تعين الحجاج ، من الجمال التي تحمل الزاد والماء ، للمنقطعين والضعفاء ، وتحمل من تأخر أو ضعف عن المشى في الدريين : المصرى والشامى . وبني زاوية عظيمة بسراً يقص خارج القاهرة . لكن الزاوية التي بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين ، وكهف الفقراء والمساكين ، خليفة الله في أرضه ، القائم من الجهاد بنقله وفرضه ، أبو عنان (أيد الله أمره وأظهره ، وسنى له الفتح المبين ويسره) بخارج حضرته العلية ، المدينة البيضاء (حرسها الله) ، لا نظير لها في المعمور ، في إتقان الوضع ، وحسن البناء والقش في الحص ، بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله . وسيأتى ذكر ما عمره (أيد الله) من المدارس والمارستانات والزوايا ببلاده ، (حرسها الله وحفظها بدوام ملكه) .

ذكر بعض أمراء مصر

منهم ساقى الملك الناصر ، وهو الأمير بكتُمور ، وهو الذى قتله الملك الناصر بالسم (وسيد كز ذلك) ، ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدَّوَادار ، وهو الذى يلى بكتُمور فى المنزلة . ومنهم طُشْطُ المعروف بمُحْص أخضر ، وكان من خيار الأمراء ، وله الصدقات الكثيرة على الأيتام ، من كُسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن . وله الإحسان العظيم (للمُحْرَفِيش) ، وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجُوه ودعارة . وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من (المُحْرَفِيش) آلاف ، ووقفوا بأسفل القلعة ، ونادوا بلسان واحد : يا أعرج النحس ! (يعنون الملك الناصر) أخرجه ، فأخرجه من محبسه ، وسجنه مرة أخرى ، ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه . ومنهم وزير الملك الناصر ، يعرف بالجمالى . ومنهم بدر الدين بن البآبة . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم تَقْرَدَمُور . ومنهم بهادر المجازى . ومنهم قَوْصُون . ومنهم بَشْتَك . وكل هؤلاء يتنافسون فى أفعال الخيرات ، وبناء المساجد والزوايا . ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه ، القاضى نحر الدين القبطى ، وكان نصرانيا من القبط ، فأسلم وحسن إسلامه . وله المكارم العظيمة ، والفضائل التامة ، ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر ، وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل .

ومن عادته أن يجلس عشيَّ النهار فى مجلس له بأسطوان^(١) داره على النيل ، ويليه المسجد ، فإذا حضر المغرب صلّى فى المسجد ، وعاد إلى مجلسه ، وأتى بالطعام ، ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان ، فمن كان

(١) يريد به الهو . وليس بهذا المعنى عربيا .

ذا حاجة تكلم فيها فقضاها له ، ومن كان طالب صدقة أمر مملوكا له يدعى بدر الدين ، واسمه لؤلؤ ، بأن يصحبه إلى خارج الدار ، وهناك خازنه ودهنه صرد الدراهم ، فيعطيه ما قدر له ، ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ، ويُقرأ بين يديه كتاب البخارى ، فإذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس عنه .

ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى إليها

فمنهم قاضى القضاة الشافعية ، وهو أعلام منزلة وأكبرهم قدرا ، وإليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم ، وهو القاضى الإمام العالم بدر الدين بن جماعة . وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك . ومنهم قاضى القضاة المالكية الإمام الصالح تقي الدين الأحنائى . ومنهم قاضى القضاة الحنفية الإمام العالم شمس الدين الحريرى ، وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم ، وكانت الأمراء تخافه . ولقد ذكر لى أن الملك الناصر قال يوما بللسانه : إني لا أخاف من أحد إلا من شمس الدين الحريرى . ومنهم قاضى القضاة الحنبلية ، ولا أعرفه الآن ، إلا أنه كان يدعى بعز الدين .

حكاية

كان الملك الناصر ، رحمه الله ، يقعد للنظر في المظالم ، ورفع قصص المتشكين ، كل يوم اثنين ونحيس ، ويقعد القضاة الأربعة عن يساره ، وتقرأ القصص بين يديه ، ويعين من يسأل صاحب القصة عنها . وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلام منزلة في الجلوس قاضى الشافعية ، ثم قاضى الحنفية ، ثم قاضى المالكية ، ثم قاضى الحنبلية . فلما توفى شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى ، أشار الأمراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه ، وذكروا أن العادة جرت

بذلك قديماً ، إذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية
تقى الدين بن دقيق العيد . فأمر الملك الناصر بذلك . فلما علم به قاضى الحنفية
غاب عن شهود المجلس آنفةً من ذلك . فأنكر الملك الناصر مغيبه ، وعلم
ما قصده ، فأمر بإحضاره ؛ فلما مثل بين يديه ، أخذ الحاجب بيده وأقعده ،
حيث نفذ أمر السلطان ، مما يلى قاضى المالكية ، واستمر حاله على ذلك .

ذكر بعض علماء مصر وأعيانها

فمنهم شمس الدين الأصبهاني ، إمام الدنيا فى المعقولات . ومنهم شرف
الدين الزواوى المالكي . ومنهم برهان الدين ابن بنت الشاذلى ، نائب قاضى
القضاة بجامع الصالح . ومنهم ركن الدين بن القويح التونسي ، من الأئمة
فى المعقولات . ومنهم شمس الدين بن عدلان ، كبير الشافعية . ومنهم بهاء
الدين بن عقيل ، فقيه كبير . ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن
حيان الغرناطى ، وهو أعلمهم بالنحو . ومنهم الشيخ صالح بدر الدين عبدالله
المنوفي . ومنهم برهان الدين الصفاقسى . ومنهم قوام الدين الكرماني ، وكان
سكناه بأعلى سطح الجامع الأزهر ، وله جماعة من الفقهاء والقراء يلزمونه ،
ويدرس فنون العلم ، ويفتى فى المذاهب ، ولباسه عباءة صوف خشنة وعمامة
صوف سوداء ، ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى مواضع الفرج
والنزهات منفرداً عن أصحابه . ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت
الصاحب تاج الدين بن حناء . ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر ،
مجد الدين الأقصرائى (نسبة إلى أقصرا من بلاد الروم) ومسكنه سرياقص .
ومنهم الشيخ جمال الدين الحويزائى ، (والحويزة على مسيرة ثلاثة أيام من
البصرة) ومنهم تقيب الأشراف بديار مصر ، السيد الشريف المعظم ، بدر
الدين الحسينى ، من كبار الصالحين . ومنهم وكيل بيت المال ، المدرس
بقبة الإمام الشافعى ، مجد الدين بن حرمي . ومنهم المحتسب بمصر ، نجم الدين
السهرتني ، من كبار الفقهاء ، وله بمصر رئاسة عظيمة وجاه .

ذكر يوم المحمل بمصر

وهو يوم دوران الجمل ، يوم مشهود . وكيفية ترتيبهم فيه : أنه يركب فيه القضاة الأربعة ، ووكيل بيت المال ، والمحاسب ، وقد ذكرنا جميعهم . ويركب معهم أعلام الفقهاء ، وأمناء الرؤساء ، وأرباب الدولة ، ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر ، فيخرج إليهم المحمل على جمل ، وأمامه الأمير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ، ومعه عسكره ، والسقاةون على جمالهم . ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ، ثم يطوفون بالمحمل (وجميع من ذكرنا معه) بمدينة القاهرة ومصر ، والحداة يحدون أمامهم ، ويكون ذلك في رجب . فعند ذلك تهيج العزيمات ، وتنبعث الأشواق ، وتتحرك البواعث ، ويلقى الله تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده ، فيأخذون في التاهب لذلك والاستعداد .

سفره إلى الصعيد

ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد ، برسم الحجاز الشريف ، فبت ليلة نرجى بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين ، وهو رباط عظيم ، بناه على مفاخر عظيمة ، وآثار كريمة ، أودعها فيه : وهى قطعة من قصعة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والميل الذى كان يكتحل به ، والإشفى الذى كان ينخسف به نعله ، ومصحف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده (رضى الله عنه) ، ويقال : إن الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية ، بمائة ألف درهم . وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر ، والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة (نفعه الله تعالى بقصده المبارك) . ثم خرجت من الرباط المذكور ، وصررت بمنية القائد ، وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل ، ثم سرت منها الى مدينة بوش . وهذه

المدينة أكثر بلاد مصر كثآنا ، ومنها يجلب إلى سائر الديار المصرية وإلى إفريقيا . ثم سافرت منها فوصلت إلى مدينة ، دلاص وهذه المدينة كثيرة الكتائب أيضا ، كمثل التي ذكرنا قبلها ، ويحمل أيضا منها إلى ديار مصر وإفريقية . ثم سافرت منها إلى مدينة بيا . ثم سافرت منها إلى مدينة البهنساء . وهي مدينة كبيرة ، وبساتينها كثيرة ، وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة . وممن لقيته بها قاضيها العالم شرف الدين ، وهو كريم النفس فاضل ، ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ، ونزلت عنده وأضافني . ثم سافرت منها إلى مدينة منية ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة ، متسعة المساحة ، مبنية على شاطئ النيل ، وحق لها على بلاد الصعيد التفضيل ؛ بها المدارس والمشاهد ، والزوايا والمساجد ، وكانت في القديم منية عامل مصر الخصيب .

حكاية خصيب^(١)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر ، قال أن يولى عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنا ، قصدا لإذلالهم والتنكيل بهم ؛ وكان خُصيب أحقرهم ، إذ كان يتولى تسخين الحمام ؛ نفاع عليه وأمره على مصر ، وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ، ويقصدهم بالأذية لما هو المعهود من ولى عن غير عهد بالعز ؛ فلما استقر خصيب بمصر ، سار في أهلها أحسن سيرة ، وشهر بالكرم والإيثار ، فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ، ويعودون إلى بغداد شاكرين لما أولاهم . وإن الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه ، فسأله عن غيبه ، فأخبره أنه قصد خصبيا ، وذكر له ما أعطاه خصيب (وكان عطاء جزيلا) فغضب الخليفة وأمر بِسَمْلِ عيني خصيب وإخراجه من مصر إلى بغداد ،

(١) في هذه الحكاية غرابة وتلفيق من القصص .

وأن يطرح في أسواقها ؛ فلما ورد الأمر بالقبض عليه ، حيل بينه وبين دخول منزله ، وكانت بيده ياقوتة عظيمة الشأن ، نجبأها عنده ، وخاطبها في ثوب له ليلاً ، وسُملت عيناه وطرح في أسواق بغداد ؛ فمر به بعض الشعراء ، فقال له : يا خصيب ، إني كنت قصدتك من بغداد إلى مصر مادحاً لك بقصيدة ، فوافقت انصرافك عنها ، وأحب أن تسمعها ، فقال : كيف يسمعها وأنا على ما تراه ؟ فقال إنما قصدي سماعك لها ، وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت ، جزاك الله خيراً . قال فافعل فأنشدته :

أنت الخصيب وهذه مصر * قد فقنا فكلاً كما بحر

فلما أتى على آخرها قال له : افق هذه الخياطة ! ففعل ذلك ؛ فقال له : خذ الياقوتة ! فأبى ، فأقسم عليه أن يأخذها ، فأخذها وذهب بها إلى سوق الجوهريين ، فلما عرضها عليهم قالوا له : إن هذه لا تصلح إلا للخليفة ؛ فرفعوا أمرها إلى الخليفة ، فأمر الخليفة بإحضار الشاعر ، واستفهمه عن شأن الياقوتة ، فأخبره بنجبرها ، فتأسف على ما فعله بنخصيب ، وأمر بمثوله بين يديه ، وأجزل له العطاء ، وحكمه فيما يريد ، فرغب أن يعطيه هذه المنية ، ففعل ذلك ، وسكنها خصيب إلى أن توفي وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا . وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي إليها نخر الدين النويري المالكي ، ووالها شمس الدين ، أمير خير كريم . دخلت يوماً الحمام بهذه البلدة ، فرأيت الناس بها لا يسترون ؛ فعظم ذلك عليّ ، وأتيت فاعلمته بذلك ، فأمرني ألا أبرح ؛ وأمر بإحضار المكترين للحمامات ، وكتبت عليهم العقود : أنه متى دخل أحد الحمام دون مئزر ، فإنهم يؤاخذون على ذلك ، واشتد عليهم أعظم الاشتداد .

ثم انصرفت عنه وسافرت من منية بن خصيب إلى مدينة منلوى ، وهى
صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل ؛ وقاضيا الفقيه شرف الدين
الدميرى الشافعى . وبقارها قوم يعرفون بنى فضيل ؛ بنى أحدهم جامعا
أنفق فيه صميم ماله . وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكر . ومن
عاداتهم أنهم لا يمنعون فقيرا من دخول معصرة منها ؛ فيأتى الفقير بالخبرة
الحارة ، فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ، ثم يخرجها (وقد امتلأت
سكرا) ، فينصرف بها . وسافرت من منلوى إلى مدينة منفلوط ، وهى
مدينة حسن روائها ، مؤنق بناؤها على ضفة النيل ، شهيرة البركة .

حكاية (١)

أخبرنى أهل هذه المدينة : أن الملك الناصر (رحمه الله) أمر بعمل منبر
عظيم ، محكم الصنعة ، بديع الإنشاء ، برسم المسجد الحرام (زاده الله شرفا
وتعظيما) . فلما تم عمله ، أمر أن يصعد به فى النيل ، ليجاز إلى بحر جدة ،
ثم إلى مكة (شرفها الله) . فلما وصل المركب الذى احتمله إلى منفلوط ،
وحاذى مسجدها الجامع ، وقف وامتنع من الجرى ، مع مساعدة الريح ؛
فعجب الناس من شأنه أشد العجب ، وأقاموا أياما لا ينهض بهم المركب ؛
فكتبوا بنخبره إلى الملك الناصر (رحمه الله) ، فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع
مدينة منفلوط ، ففعل ذلك ؛ وقد عاينته بها .

ويصنع بهذه المدينة شبه العسل ، يستخرجونه من القمح ، ويسمونه
النيدا ، يباع بأسواق مصر . وسافرت من هذه المدينة إلى مدينة أسيوط ،
وهى مدينة رفيعة ، أسواقها بديعة . وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم
الملقب (بحاصل ما ثم) — لقب شهر به — وأصله أن القضاة بديار

مصر والشام ، بأيديهم الأوقاف والصدقات لأبناء السبيل ؛ فإذا أتى فقير لمدينة من المدن ، قصد القاضي بها ، فيعطيه ما قدر له ؛ فكان هذا القاضي إذا أتاه الفقير ، يقول له : حاصل ما ثم ! (أى لم يبق من المال الحاصل شيء) فلقب بذلك ولزمه . وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ ؛ أضافنى بزأوته .

وسافرت منها إلى مدينة إنحيم ، وهى مدينة عظيمة أصيلة البنيان ، عجيبة الشأن ، بها (البربى) المعروف باسمها ؛ وهو مبنى بالحجارة ، فى داخله نقوش وكتابة للأوائل ، لا تفهم فى هذا العهد ، وصور الأفلاك والكواكب ، ويزعمون أنها بنيت والنسر الطائر يبرج العقرب ، وبها صور الحيوانات وسواها ، وعند الناس فى الصور كاذب لا يعترج عليها . وكان بانحيم رجل يعرف بالخطيب ، أمر بهدم هذه البرابى ، وابتنى بجارتها مدرسة ، وهو رجل موسر معروف باليسار ، ويزعم حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابى . ونزلت من هذه المدينة بزأوة الشيخ أبى العباس بن عبد الظاهر ، وبها تربة جده عبد الظاهر . وله من الإخوة ناصر الدين ، ومجد الدين ، وواحد الدين . ومن عاداتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ، ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده ، وقاضى المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها ، فيجتمعون للقرآن ، ويذكرون الله ، إلى صلاة العصر ، فإذا صلوا قرءوا سورة الكهف ثم انصرفوا . وسافرت من إنحيم إلى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) . نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ، ورأيتهم يقرءون بها فى كل يوم بعد صلاة الصبح حزبا من القرآن ، ثم يقرءون أوراد الشيخ أبى الحسن الشاذلى ، وحزب البحر . وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسنى ، من كبار الصالحين .

كرامة له : دخلت إلى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه ،
فسألني عن قصدي ، فأخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جُدَّة ،
فقال لي : لا يحصل لك هذا في هذا الوقت ، فارجع وإنما تحج أول حجة
على الدرب الشامي . فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ، ومضيت في طريق
حتى وصلت عيذاب ، فلم يمكن السفر ، فعدت راجعا إلى مصر ، ثم إلى
الشام ، وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي ، على ما أخبرني الشريف
(نفع الله به) .

ثم سافرت إلى مدينة قنا ، وهي صغيرة حسنة الأسواق وبها قبر الشريف
الصالح الولي ، صاحب البراهين العجيبة ، والكرامات الشهيرة عبد الرحيم
القناوي (رحمة الله عليه) . ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب
الدين أحمد .

وسافرت من هذا البلد إلى مدينة قُوص ، مدينة عظيمة ، لها خيرات
عميمة ، بساطينها مورقة ، وأسواقها موققة ، ولها المساجد الكثيرة ،
والمدارس الأثيرة ، وهي متزل ولاية الصعيد ، وبخارجها زاوية الشيخ
شهاب الدين بن عبد الغفار ، وبها اجتماع الفقراء المتجردين في شهر رمضان
من كل سنة . ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد ، والخطيب
بها فتح الدين بن دقيق العيد ، أحد الفصحاء البلغاء الذين حصل لهم سبق
في ذلك ، لم أر من يمثله إلا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري ،
وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين الشاطبي (وسيقع ذكرهما) . ومنهم
الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز ، المدرس بمدرسة المالكية ، ومنهم الفقيه
برهان الدين إبراهيم الأندلسي ، له زاوية غالية .

ثم سافرت إلى مدينة الأقصر وهي صغيرة حسنة ، وبها قبر الصالح العابد
أبي الحجاج الأقصري ، وعليه زاوية . وسافرت منها إلى مدينة أرمنت ،
وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل ، أضافني قاضيها (وأنسيت
اسمه) . ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا ، مدينة عظيمة ، متسعة الشوارع ،
ضخمة المنافع ، كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع ، لها أسواق حسان ،
وبساتين ذات أفنان ، قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين ،
أضافني وأكرمني وكتب إلى نوابه بيا كرامى . وبها من الفضلاء الشيخ
الصالح نور الدين علي ، والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي ، وهو على هذا
العهد صاحب زاوية بقوص . ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو ، وبينها وبين
مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء . ثم جزنا النيل من مدينة أدفو إلى
مدينة العطاوي ، ومنها اكرتينا الجمال ، وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف
بدغم ، في صحراء لا عمارة بها ، إلا أنها آمنة السبل ، وفي بعض منازلها نزلنا
حميثرا حيث قبر ولي الله أبي الحسن الشاذلي ، وقد ذكرنا كرامته في إخباره
أنه يموت بها . وأرضها كثيرة الضباع ، ولم نزل ليلة مبيتنا بها نحارب
الضباع ، ولقد قصدت رحلي ضبع منها فزقت عدلا كان به ، واجترت منه
جراب تمر ، وذهبت به ، فوجدناه لما أصبحنا ممزقا ، ما كولا معظم
ما كان فيه .

ثم لما سرنا خمسة عشر يوما ، وصلنا إلى مدينة عيذاب^(١) ، وهي
مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ، ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر ،
وأهلها البجاة ، وهم سود الألوان يلتحفون ملاحف صفراء ، ويشدون هلي
رءوسهم عصائب يكون عرض العصاية منها إصبعين ، وهم لا يورثون

(١) يقال : عيذاب وعيذاب .

البنات ، وطعامهم ألبان الإبل ، ويركبون المهارى ^(١) ويسمونهم الصُهب .
وثالث المدينة للملك الناصر ، وثلاثاها لملك البجاة وهو يعرف بالحدري . وبمدينة
عيزاب مسجد ينسب للقسطلاني ، شهير البركة ، رأيته وتبركت به . وبها
الشيخ الصالح موسى ، والشيخ المسن محمد المراكشي ، زعم أنه ابن المرتضى
ملك مراکش ، وأن سنه خمس وتسعون سنة .

ولما وصلنا إلى عيزاب ، وجدنا الحدري سلطان البجاة يحارب
الأتراك ^(٢) ، وقد حرق المراكب وهرب الترك أمامه ، فتعذر سفرنا في البحر ،
فبعنا ما كنا أعدناه من الزاد ، وعدنا مع العرب الذين اكترينا الجمال منهم
إلى صعيد مصر ، فوصلنا إلى مدينة قوص التي تقدم ذكرها .

عودته إلى شمال مصر

وانحدرنا منها في النيل ، وكان أوان مده ، فوصلنا بعد مسيرة ثمان من
قوص إلى مصر ، فبت بمصر ليلة واحدة ، وقصدت بلاد الشام ، وذلك
في منتصف شعبان سنة ست وعشرين ، فوصلت إلى مدينة بلبيس ^(٣) وهي
مدينة كبيرة ، ذات بساتين كثيرة ، ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت
إلى الصالحية ، ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها ، وبكل منزل منها فندق ،
وهم يسمونه الخان ، ينزله المسافرون بدوابهم ، وبخارج كل خان ساقية للسبيل ،
وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاج إليه لنفسه ودابته . ومن منازلها قطيا
المشهور ، والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث ، وبها تؤخذ الزكاة من التجار ،
وتفتش أمتعتهم ، ويبحث عما لديهم أشد البحث ، وفيها الدواوين والعمال ،

(١) نسبة إلى مهرة ، حتى من العرب ، الواحدة مَهْرِيَّة .

(٢) المالِك .

(٣) ويقال أيضا : بُلْبِيس . قاموس .

والكتاب والشهود ، ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب . ولا يجوز عليها أحد من الشام إلا يراءة من مصر ، ولا إلى مصر إلا يراءة من الشام ، احتياطا . على أموال الناس ، وتوقيا من الجواسيس العراقيين . وطريقها في ضمان العرب ، وقد وكلوا بحفظه ، فإذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ، ثم يأتي الأمير صباحا فينظر إلى الرمل ، فإن وجد به أثرا طالب العرب بإحضار مؤثره ، فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم ، فيأتون به الأمير فيعاقبه بما شاء . وكان بها في عهد وصولي إليها عز الدين أستاذ الدار أقماري ، من خيار الأمراء ، أضافني وأكرمني ، وأباح الجواز لمن كان معي .

دخول الشام ووصف مدنه

ثم سرنا حتى وصلنا إلى مدينة غزة وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر ، متسعة الأقطار ، كثيرة العمارة ، حسنة الأسواق ، بها المساجد الكثيرة ، والأسوار عليها ، وكان بها مسجد جامع حسن . والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها ، بناه الأمير المعظم الجاولي ، وهو أنيق البناء ، محكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض . وقاضى غزة بدر الدين السائخي الحوراني ، ومدرسها علم الدين بن سالم . وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضى القدس . ثم سافرت من غزة إلى مدينة الخليل (صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما) . وهي مدينة صغيرة الساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ، حسنة المنظر ، عجيبة المخبر ، في بطن واد ، ومسجدها أنيق الصنعة ، محكم العمل ، بديع الحسن ، سامى الارتفاع ، مبنى بالصخر المنحوت ، في أحد أركانه صخرة أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبرا . ويقال : إن سليمان عليه السلام أمر الجن ببنائه . وفي داخل المسجد الغار المكرم المقدس ، فيه قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب ،

(صلوات الله على نبينا وعليهم) . ويقابلها قبور ثلاثة ، هي قبور أزواجهم . وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل ، إلى مسلك ضيق ، يفضى إلى ساحة مفروشة بالرخام ، فيها صور القبور الثلاثة ، ويقال إنها محاذية لها ، وكان هنالك مسلك إلى الغار المبارك وهو الآن مسدود . وقد نزلت بهذا الموضع مرات . ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ، ما نقلته من كتاب على ابن جعفر الرازي ، الذي سماه (المسفر للقلوب) ، عن صحة قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب) ، أسند فيه إلى أبي هريرة . قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : لما أسرى بي إلى بيت المقدس ، مربى جبريل على قبر إبراهيم ، فقال : أنزل فصل ركعتين ، فإن هنا قبر أبيك إبراهيم ، ثم مربى على بيت لحم وقال : أنزل فصل ركعتين ، فإن هنا ولد أخوك عيسى (عليه السلام) ، ثم أتى بي إلى الصخرة (وذكر بقية الحديث) . ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الإمام الخطيب برهان الدين الجعفرى ، أحد الصالحاء المرضيين ، والأئمة المشهرين ، سألته عن صحة كون قبر الخليل (عليه السلام) هنالك ، فقال لى : كل من لقيته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب (على نبينا وعليهم السلام) ، وقبور زوجاتهم . ولا يطعن فى ذلك إلا أهل البدع ، وهو ثقل الخلف عن المصنف ، لا يشك فيه . ويذكر أن بعض الأئمة دخل إلى هذا الغار ووقف عند قبر سارة ، فدخل شيخ فقال له : أى هذه القبور هو قبر إبراهيم ؟ فأشار له إلى قبره المعروف ؛ ثم دخل شاب فسأله كذلك ، فأشار له إليه ، ثم دخل صبي فسأله أيضا ، فأشار له إليه ؛ فقال الفقيه : أشهد أن هذا قبر إبراهيم (عليه السلام) لا شك ، ثم دخل إلى المسجد فصلى به ، وارتحل من الغد . وبداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف (عليه السلام) . وبشرقي حرم

الخليل تربة لوط (عليه السلام) ، وهى على تل مرتفع يشرف منه على غور الشام ، وعلى قبره أبنية حسنة ، وهو فى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه . وهناك بحيرة لوط ، وهى أجاج ، يقال إنها موضع ديار قوم لوط . وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين ، وهو على تل مرتفع ، له نور وإشراق ليس لسواه ، ولا يجاوره إلا دار واحدة ، يسكنها قيّمه . وفى المسجد بمقربة من بابه ، موضع منخفض ، فى حجر صلد ، قد هيئ فيه صورة محراب ، لا يسع إلا مصليا واحدا . ويقال إن إبراهيم سجد فى ذلك الموضع شكرا لله تعالى عند هلاك قوم لوط . وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن على (عليهما السلام) . وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام ، فى أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع : بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ وبرأ ، وعلى خلقه كتب الفناء ، وفى رسول الله أسوة . هذا قبر أمّ سلمة فاطمة بنت الحسين (رضى الله عنه) . وفى اللوح الآخر منقوش : صنعه محمد بن أبى سهل التقاش بمصر ، وتحت ذلك هذه الأبيات :

أسكنتُ من كان فى الأحشاء مسكنه بالرغم منى بين الترب والحجر
يا قبر فاطمة ، بنت ابن فاطمة بنت الأئمة ، بنت الأنجم الزهر
يا قبر ، ما فىك من دين ومن ورع . ومن عفاف ومن صنون ومن خفر ؟
ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس ، فزرت فى طريق إليه تربة يونس (عليه السلام) ، وعليها بنية كبيرة ومسجد . وزرت أيضا بيت لحم ، موضع ميلاد عيسى (عليه السلام) ، وبه أثر جذع النخلة ، وعليه عمارة كثيرة ، والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ، ويضيفون من نزل به .

ثم وصلنا إلى بيت المقدس (شرفه الله) ، ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ، ومصعد رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) ومعرجه إلى السماء . والبلدة كبيرة منيفة ، مبنية بالصخر المنحوت . وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب (جزاه الله عن الإسلام خيرا) لما فتح هذه المدينة ، هدم بعض سورها ، ثم أتم الملك الظاهر هدمه ، خوفا أن يقصدها الروم فيتمنعوا بها . ولم يكن بهذه المدينة نهر فيا تقدم . وجلب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تكتيز أمير دمشق .

ذكر المسجد المقدس

وهو من المساجد العجيبة الرائقة ، الفائقة الحسن ، يقال : إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه ، وإن طوله من الشرق إلى الغرب سبعمائة واثنتان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية^(١) ، وعرضه من القبلة إلى الجوف أربعمئة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعا ، وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث ، وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا بابا واحدا ، وهو الذي يدخل منه الإمام . والمسجد كله فضاء غير مسقف ، إلا المسجد الأقصى فهو مسقف ، في النهاية من إحكام العمل وإتقان الصنعة ، ممّوه بالذهب والأصبغة الرائقة ، وفي المسجد مواضع سواء مسقوفة .

ذكر قبة الصخرة

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا ، قد توافر حظها من المحاسن ، وأخذت من كل بدیعة بطرف . وهي قائمة على نَشْرَفٍ وسط المسجد ، يصعد إليها في درج رخام ، ولها أربعة أبواب ، والدائر بها مفروش

(١) الذراع المالكية : طولها ٣٢ أصبعا .

بالرخام أيضا ، محكم الصنعة ؛ وكذلك داخلها . وفي ظاهرها وباطنها من أنواع التزييق ، ورائق الصنعة ما يعجز الواصف ؛ وأكثر ذلك مغشى بالذهب . فهي تتلأأ نورا ، وتلمع لمعان البرق ، يحار بصر متأملها في محاسنها ، ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها . وفي وسط القبة الصخرة الكريمة ، التي جاء ذكرها في الآثار ؛ فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) عرج منها إلى السماء . وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامة ، وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ، ارتفاعها نحو قامة أيضا ، يتزل إليها على درج . وهناك شكل محراب . وعلى الصخرة شبا كان اثنان محكما العمل ، يغلقان عليها ؛ أحدهما (وهو الذي يلي الصخرة) من حديد بديع الصنعة ، والثاني من خشب ؛ وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبدالمطلب (رضى الله عنه) .

ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف

فمنها بُعدوة الوادى المعروف بوادى جهنم ، في شرقى البلد ، على تل مرتفع هنالك ، بُنية يقال : إنها مصعد عيسى عليه السلام إلى السماء . ومنها أيضا قبر رابعة البدوية (منسوبة إلى البادية) ، وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة . وفي بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى ، ويقولون : إن قبر مريم (عليها السلام) بها . وهنالك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها النصارى ، ويعتقدون أن قبر عيسى (عليه السلام) بها . وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة للمسلمين . وهنالك موضع مهد عيسى عليه السلام يتبرك به .

ذكر بعض فضلاء القدس

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين مجد بن سالم الغزّي ، وهو من أهل غزة وكبرائها . ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي . ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري . ومنهم مدرس المالكية وشيخ الخاتّاه الكريمة ، أبو عبد الله مجد بن مئيت الغرناطي ، نزيل القدس . ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب ، من كبار الصالحين . ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغي . ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم ، وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي ، صحبته ولبست منه خرقة التصوف .

ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان . وهو خراب قد عاد رسوما طامسة ، وأطلالا دارسة . وقيل بلد جمع من المحاسن ما جمعته عسقلان : إتقاناً وحسن وضع وأصالة مكان ، وجمعاً بين مرافق البر والبحر . وبها المشهد الشهير ، حيث كان رأس الحسين بن علي (عليه السلام) قبل أن ينقل إلى القاهرة . وهو مسجد عظيم سامى العلو ، فيه جب للماء ، أمر ببنائه بعض العبيدين (وكتب ذلك على بابه) . وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر ، لم يبق منه إلا حيطانه ، وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن ، وهى ما بين قائم وحصيد . ومن جملتها أسطوانة حمراء عجيبة ، يزعم الناس أن النصارى احتملوها إلى بلادهم ثم فقدوها ، فوجدت في موضعها بعسقلان . وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر إبراهيم (عليه السلام) ينزل إليها في درج متسعة ، ويدخل منها إلى بيوت ، وفي كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة ، وماؤها عذب وليس بالغزير . ويذكر الناس من فضائلها كثيرا . وبظاهر عسقلان

وادي النمل ، ويقال : إنه المذكور في الكتاب العزيز . ويجبانه عسقلان من قبور الشهداء والأولياء ما لا يحصر لكثرتهم ؛ أوقفنا عليهم قيم المزار المذكور . وله جارية يحريها له ملك مصر ، مع ما يصل إليه من صدقات الزوار . ثم سافرت منها إلى مدينة الرملة (وهي فلسطين) مدينة كبيرة ، كثيرة الخيرات ، حسنة الأسواق ؛ وبها الجامع الأبيض ، ويقال إن في قبلته ثمانية من الأنبياء مدفونين (عليهم السلام) . وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي . ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس ، وهي مدينة عظيمة كثيرة الأشجار ، مطردة الأنهار ، من أكثر بلاد الشام زيتونا ؛ ومنها يحمل الزيت إلى مصر ودمشق . وبها تصنع حلواء الخروب ، وتجلب إلى دمشق وغيرها . (وكيفية عملها) : أن يطبخ الخروب ، ثم يعصر ، ويؤخذ ما يخرج منه من الرُب فتصنع منه الحلواء . ويجلب ذلك الرب أيضا إلى مصر والشام . وبها البطيخ المنسوب إليها ، وهو طيب عجيب . والمسجد الجامع في نهاية من الإتقان والحسن ؛ وفي وسطه بركة ماء عذب .

ثم سافرت منها إلى مدينة عجلون ، وهي مدينة حسنة ، لها أسواق كثيرة ، وقلعة خطيرة ، ويشقها نهر ماءؤه عذب . ثم سافرت منها بقصد اللاذقية ، فررت بالغور ، وهو واد بين تلال ، به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الأمة (رضى الله عنه) . زرناه ، وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . وبتنا هنالك ليلة ، ثم وصلنا إلى القصير ، وبه قبر معاذ بن جبل (رضى الله عنه) ، تبركت أيضا بزيارته . ثم سافرت على الساحل ، فوصلت إلى مدينة عكة وهي خراب . وكانت عكة قاعدة بلاد الإفرنج بالشام ، ومرسى سفنهم . وتشبه قسطنطينية العظمى . وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر ، يقال : إن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم (عليه السلام) (١) ، ويترك إليها في درج ؛ وكانت عليها مسجد بقي منه محرابه . وبهذه المدينة قبر صالح (عليه السلام) .

(١) لا يعرف هذا في الآثار الصحيحة .

وصف مدينة صور

ثم سافرت منها إلى مدينة صور وهي نراب ، وبخارجها قرية معمورة .
وأكثر أهلها أرفاض^(١) ، ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء ،
فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجليه ، ثم غسل وجهه ،
ولم يتضمض ، ولا استنشق ، ثم مسح بعض رأسه . فأخذت عليه في فعله ،
فقال لي : إن البناء إنما يكون ابتداءه من الأساس . ومدينة صور
هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة ، لأن البحر محيط بها من ثلاث
جهااتها ، ولها بابان : أحدهما للبر ، والثاني للبحر . ولبابها الذي يشرع
للبر أربع فُصَّلات ، كلها في ستائر محيطة بالباب . وأما الباب الذي للبحر
فهو بين برجين عظيمين . وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنا
منه ، لأن البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور ،
تدخل السفن تحت السور وترسو هنالك . وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة
حديد معترضة ، لا سبيل إلى الداخل هنالك ولا إلى الخارج ، إلا بعد
حطها . وكان عليها الحراس والأمناء ، فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج
إلا على علم منهم . وكان لعكة أيضا ميناء مثلها ، ولكنه لم يكن يحمل
إلا السفن الصغار .

ثم سافرت منها إلى مدينة صيدا ، وهي على ساحل البحر ، حسنة كثيرة
الفواكه ، يحمل منها التين والزبيب والزيت إلى بلاد مصر . نزلت عند
قاضيها كمال الدين الأشمونى المصرى ، وهو حسن الأخلاق كريم النفس .
ثم سافرت منها إلى مدينة طبرية ، وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ،
ولم يبق منها إلا رسوم تنبئ عن ضخامتها وعظم شأنها ، وبها الحمامات

(١) أرفاض : فرقة من الشيعة .

العجبية : لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء ، وماؤها شديد الحرارة .
ولها البحيرة الشهيرة ، طولها نحو ستة فراسخ ، وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ .
وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء ، فيه قبر شعيب (عليه السلام)
وبنته زوج موسى الكليم (عليه السلام) ، وقبر سليمان (عليه السلام) ،
وقبر يهوذا ، وقبر رُوبيل ، (صلوات الله وسلامه على نبيينا وعليهم) . وقصدنا
منها زيارة الجُب الذي ألقى فيه يوسف (عليه السلام) ، وهو في صحن
مسجد صغير ، وعليه زاوية . والجلب كبير عميق ، شربنا من مائه المجتمع
من ماء المطر ، وأخبرنا قَيِّمه أن الماء ينبع منه أيضا .

ثم سرنا إلى مدينة يَبرُوت ، وهي صغيرة حسنة الأسواق ، وجامعها بديع
الحسن ، وتجلب منها إلى ديار مصر الفواكه والحديد . وقصدنا منها زيارة
أبي يعقوب يوسف ، الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب . وهو بموضع يعرف
بكَرك نوح ، من بقاع العزيز . وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ،
ويقال إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف . وقيل السلطان
نور الدين ، وكان من الصالحين ؛ ويذكر أنه كان ينسج الحُصُر ويقتات بثمنها .

وصف مدينة طَرَابُلُس الشام

ثم وصلت إلى مدينة طرابلس ، وهي إحدى قواعد الشام ، وبلدانها
الضخام ، تحترقها الأنهار ، وتحف بها البساتين والأشجار ، ويكنفها البحر
بمرافقه العظيمة ، والبربخيراته المقيمة ، ولها الأسواق العجبية ، والمسارح
الحصينة ، والبحر على ميلين منها ، وهي حديثة البناء . وأما طرابلس
القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زمنا ، فلما استرجعها الملك
الظاهر خربت ، واتخذت هذه الحديثة . وبهذه المدينة نحو أربعين من
أمرائ الأتراك . وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الأمراء ، ومسكنه

بالدار المعروفة بدار السعادة . ومن عاداته أن يركب في كل يوم اثنين
ونخميس ، ويركب معه الأمراء والعساكر ، ويخرج إلى ظاهر المدينة ،
فإذا عاد إليها وقارب الوصول إلى منزله ، ترجل الأمراء ونزلوا عن دوابهم ،
ومشوا بين يديه ، حتى يدخل منزله ، وينصرفون ، وتضرب الطبلانة (١)
عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاعل .
ومن كان بها من الأعلام كاتب السرباء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء ،
معروف بالسخاء والكرم ، وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف ،
وقد ذكرناه ، وأخوهما علاء الدين كاتب السرب بدمشق . ومنهم ويكل بيت
المال قوام الدين بن مكي ، من أكابر الرجال . ومنهم قاضي قضاتها
شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام . وبهذه المدينة حمامات حسان ،
منها حمام القاضي القرمي ، وحمام سَندَمور . وكان سَندَمور أمير هذه المدينة .
ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات : منها أن امرأة شكت
إليه أن أحد مماليكه الخواص ، تعدى عليها في لبن كانت تبيعه فشربه ، ولم تكن
لها بيعة ، فأمر به فَوَسَّط (٢) فخرج اللبن من مُصرانه . وقد اتفق مثل هذه
الحكاية للعريس ، أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عيذاب ، واتفق
مثلها للملك كَبَك سلطان تُرْكِسْتَان .

ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد ، وهو بلد صغير كثير الأشجار
والأنهار بأعلى تل ، وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمي ، نسبة إلى بعض
كبراء الأمراء ، ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه . ثم سافرت
إلى مدينة حَمَص ، وهي مدينة مليحة ، أرجاؤها مُونقة ، وأشجارها مورقة ،
وأنهارها متدفقة ، وأسواقها فسيحة الشوارع ، وجامعها متميز بالحسن
الجامع ، وفي وسطه بركة ماء . وأهل حمص عرب لهم فضل وكرم .

(١) الموسيقى العسكرية .

(٢) قطع نصفين .

وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورسوله ، وعليه زاوية
ومسجد ، وعلى القبر كسوة سوداء . وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشَّريشي ،
من أجمل الناس صورة ، وأحسنهم سيرة . ثم سافرت منها إلى مدينة حماه ،
إحدى أمهات الشام الرفيعة ، ومدائن البديعة ، ذات الحسن الرائق ، والجمال
الفائق ، تَحَفُّ بها البساتين والجنات ، عليها النواعير كالأفلاك الدائرات ،
يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي . ولها رَبَضٌ سمي بالمنصورية ، أعظم من
المدينة ، فيه الأسواق الحافلة والحمامات الحسان ، وبجماة الفواكه الكثيرة ،
ومنها المِشْمَش اللوزي ، إذا كسرت نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة .
قال ابن جزي : وفي هذه المدينة ونهرها ونواعيرها وبساتينها يقول الأديب
الرحال ، نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري
الغرناطي ، نسبة لعمار بن ياسر ، رضى الله عنه :

حمى الله من شطى حماة مناظرا	وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أو تميل نحائل	وتُرهِى مبان تمنع الواصف الوصففا
يلومونني أن أعصى الصون والنهى	وأنى أطيع الكأس واللهم والقصففا
وأشدو لدى تلك النواعر شدوها	وأغلبها رقصا وأشبهها غرفا
تئن وتُذرى دمعها فكانها	تهم بمرآها وتسألها العطففا

ولبعضهم في نواعيرها ذاهبا مذهب التورية :

وناعورة رقت لِعُظْمِ خطيئتي	وقد عاينت قصدي من المنزل القاصي
بكت رحمة لي ثم باحت بِشَجْوِها	وحسبك أن الخشب تبكى على العاصي

ولبعض المتأخرين فيها أيضا ، من التورية :

يا سادة سكنوا حماة وحكمكم	ما حلت عن تقوى وعن إخلاص
والطرف بعدكم إذا ذكر اللقا	يُجْرِي المدامع طائعا كالعاصي

(رجع) ثم سافرت إلى مدينة المعرة التي ينسب إليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه من الشعراء . قال ابن جزي : وإنما سميت بمعرة النعمان لأن النعمان بن بشير الأنصاري ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، توفي له ولد أيام إمارته على حمص ، فدفنه بالمعرة ، فعرفت به ، وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور . وقيل إن النعمان جبل مُطَّل عليها سميت به .

(رجع) والمعرة مدينة كبيرة حسنة ، أكثر شجرها التين والفسق ، ومنها يحمل إلى مصر والشام . وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ، ولا زاوية عليه ولا خادم له . وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس ، يبغضون العشرة من الصحابة رضى الله عنهم ، ولعن مبغضهم . ويبغضون كل من اسمه عمر ، وخصوصاً عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، لما كان من فعله في تعظيم علي ، رضى الله عنه .

ثم سرنا منها إلى مدينة سمرين ، وهي حسنة كثيرة البساتين . وأكثر شجرها الزيتون . وبها يصنع الصابون الآجري ، ويحلب إلى مصر والشام . ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب ، لغسل الأيدي ، ويصبغونه بالحمر والصفرة . ويصنع بها ثياب قطن حسان ، تنسب إليها . وأهلها سبابون يبغضون العشرة^(١) . ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة . وينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع ، فإذا بلغوا إلى العشرة ، قالوا : تسعة وواحد . وحضر بها بعض الأتراك يوماً فسمع سمساراً ينادي : تسعة وواحد ، فضربه بالدبوس^(٢) على رأسه وقال : قل عشرة بالدبوس . وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ، ولم يجعلوها عشراً قياماً بمذهبهم القبيح .

(١) هم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٢) الدبوس كتور واحد الدبايس للقامع ، كأنه معرب . قاموس .

وصف مدينة حلب

ثم سرنا إلى مدينة حلب ، المدينة الكبرى ، والقاعدة العظمى . قال أبو الحسين ابن جبير في وصفها : قدرها خطير ، وذكراها في كل زمان يطير ، خُطَّابها من الملوك كثير ، ومحلها من النفوس أثير ، فكم هاجت من كفاح ، وسل عليها من بيض الصفاح . لها قلعة شهيرة الامتناع ، بائنة الارتفاع ، تزهرت حصانة من أن ترام أو تستطاع ، منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيعت الخواص والعوام . أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها ؟ فنى جميعهم ولم يبق إلا بناؤها . فيا عجبا لبلاد تبقى ويذهب أملاكها ، ويهلكون ولا يقضى هلاكها ، وتخطب بعدهم فلا يتعذر إملأكها ، وترام فيتيسر بأهون شيء إدراكها ! هذه حلب كم أدخلت ملوكها في خبر كان ، ونسخت ظرف الزمان بالمكان ، أنت اسمها فتحلت بحلية الغوان ، وانجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان . هيات هيات سيهم شبابها ، ويعدم خطاياها ، ويسرع فيها بعد حين خرابها .

وقلعة حلب تسمى الشهباء . وبداخلها جُبَّان ينبع منها الماء ، فلا تخاف الظما . ويُطيف بها سوران ، وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء . وسورها متداني الأبراج ، وقد انتظمت بها العلالى العجيبة المفتحة الطيقان ، وكل برج منها مسكون . والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد . وبها مشهد يقصده بعض الناس ، يقال : إن الخليل عليه السلام كان يتعبد به . وهذه القلعة تشبه قلعة رَحْبَة مالك بن طوق التي على الفرات ،

بين الشام والعراق . ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب ، حاصر هذه القلعة أياما ، ونكص عنها خائبا . قال ابن جزي : وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة :

ونحرقاء قد قامت على من يرومها بمرقبها العالي وجانبها الصعب
يجر عليها الجو جيب غمامه ويلبسها عقدا بأنجمه الشهب
إذا ما سرى برق بدت من خلاله كما لاحت العذراء من خال السحب
فكم من جنود قد أ ماتت بغصة وذى سطوات قد أبانت على عقب

وفيه يقول أيضا وهو من بديع النظم :

وقلعة عائق العنقاء سافلها وراز منطقة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان الغمام لها أرضا توطأ قطريه مواشيه
يعد من أنجم الأفلاك مرقبها لو أنه كان يجري في مجاريها

(رجع) ويقال في مدينة حلب : حلب إبراهيم ، لأن الخليل (صلوات الله وسلامه على نينا وعليه) كان يسكنها ، وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من ألبانها ، فكانوا يجتمعون ويسألون حلب إبراهيم ، فسميت بذلك . وهي من أعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع ، وإتقان الترتيب واتساع الأسواق ، وانتظام بعضها ببعض . وأسواقها مسقوفة بالخشب ، فأهلها دائما في ظل ممدود . ومسجدها الجامع من أجمل المساجد ، في صحنه بركة ماء ، ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ، ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والأبنوس . وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع ، وإتقان الصنعة ، تنسب لأمرأى بنى حمدان (١) ، وبالبلد سواها ثلاث مدارس ، وبها مارستان . وأما خارج المدينة فهو

(١) هم أمراء من أصل عربي حكموا مقاطعة حلب وما بين التهرين في العصر العباسي الثالث من سنة ٩٢٩ الى سنة ١٠٠٣ م وأشهرهم سيف الدولة ممدوح المتنبي .

بسيط أفيح^(١) ، عريض ، به المزارع العظيمة ، وشجرات الأعناب
متظمة به ، والبساتين على شاطئ نهرها ، وهو النهر الذي يمر بجماة ، ويسمى
العاصي^(٢) ، وقيل إنه سمى بذلك لأنه يجبل لناظره أن جريانه من أسفل
إلى علو . والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا
لا يكون في سواها ، وهى من المدن التى تصلح للخلافة .

وبحلب ملك الأمراء أرغون الدوادار ، أكبر أمراء الملك الناصر .
وهو من الفقهاء ، موصوف بالعدل لكنه يجبل . والقضاة بحلب أربعة
للأذهاب الأربعة : فمنهم القاضي كمال الدين بن الزمكاى ، شافعى المذهب ،
على الهمة ، كبير القدر ، كريم النفس ، حسن الأخلاق ، متفنن بالعلوم . وكان
الملك الناصر قد بعث إليه ليوليه قضاء القضاة بحاضرة ملكه ، فلم يقض له
ذلك ، وتوفى ببلييس وهو متوجه إليها . ولما ولى قضاء حلب قصده الشعراء
من دمشق وسواها ، وكان فيمن قصده شاعر الشام جمال الدين أبو بكر
محمد ابن الشيخ المحدث شمس الدين أبى عبد الله ، محمد بن نباتة القرشى الأموى
الفاروق ، فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة ، أولها :

أسفت لفقدك جلق ^(٣) الفيحاء	وتباشرت لقدمك الشهباء
وعلا دمشق ، وقد رحلت ، كآبة	وعلا ربا حلب سنا وسناء
قد أشرقت دار سكنت فناءها	حتى غدت ولنورها لألاء
ياسائل سقى المكارم والعلا	من يخل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لذ يجنابه	تنعم ، فثم الفضل والنعماء

(١) أفيح متسع .

(٢) خطأ ظاهر لأن العاصى لا يمر فى حلب . والنهر الذى يمر فيها اسمه : "القويق" .

(٣) جلق : دمشق .

قاض زكا أصلا وفرما فاعتلى شرفت به الآباء والابناء
من الإله على بنى حلب به لله وضع الفضل حيث يشاء
كشف المعنى فهمه وبيانه فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
يا حاكم الحكام قدرك سابق عن أن تسرك رتبة شماء
إن المناصب دون همتك التي في الفضل دون محلها الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة كالصبح شق له الظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلها والفضل ما شهدت به الأعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا ، وأجازه عليها بكسوة ودراهم . وانتقد عليه الشعراء ابتداءه بلفظ أسفت ، قال ابن جزي : وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك ، وهو في المقطعات أجود منه في القصائد ، وإليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد الشرق . وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نبانة ، منشئ الخطب الصغيرة . ومن بديع مقطعاته في التورية قوله :

عَلَّقْتُهَا غِداً حَالِيَةً بِالْعِلا تَجَنَّى عَلَى عَقْلِ الْمَحَبِّ وَقَلْبِهِ
بَحَلْتُ بِلَوَائِئِهَا عَنْ لَأْتَم فَغَدَتْ مَطْوُوقَةٌ بِمَا بَحَلْتُ بِهِ

ثم سافرت منها إلى مدينة تيزين وهي على طريق قنشرين ، وهي حديثة اتخذها الترك . وأسواقها حسان ومساجدها في نهاية من الإتقان ، وقاضيا بدر الدين العسقلاني . وكانت مدينة قنشرين قديمة كبيرة ، ثم خربت ولم يبق إلا رسومها . ثم سافرت إلى مدينة أنطاكية وهي مدينة عظيمة ، وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام . فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها . وأنطاكية كثيرة العمارة ، ودورها حسنة البناء كثيرة الأشجار والمياه . وبخارجها نهر العاصي . وبها قبر حبيب النجار رضى

الله عنه ، وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، شيخها الصالح المعمر محمد بن علي ، سنة تَنَيَّف على المائة . وهو ممتع بقوته ، دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفع على كاهله ليأتي به منزله بالمدينة . ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين ، إلا أنه محدِّدٌ بـ الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراهما يظن الوالد منهما ولداً والولد والداً . ثم سافرت إلى حصن بُغْراس ، وهو حصن منيع لا يرام ، عليه البساتين والمزارع ، ومنه يدخل إلى بلاد سِيس ، وهي بلاد كفار الأرمن ، وهم رعية للملك الناصر ، يؤدون إليه مالا ، ودراهمهم فضة خالصة . وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني ، وله ولد فاضل اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين ، فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرُّصَص ، ويحفظ الطريق إلى بلاد الأرمن .

حكاية

شكا الأرمن مرة إلى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وزوروا عليه أمورا لا تليق ، فنفذ أمره لأmir الأمراء بحلب أن يَحْتَقَهُ . فلما توجه الأمير ، بلغ ذلك صديقا له من كبار الأمراء فدخل على الملك الناصر وقال : يا خُونَد (١) إن الأمير حسام الدين هو من خيار الأمراء ، ينصح للمسلمين ، ويحفظ الطريق ، وهو من الشجعان ، والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمنعهم ويقهرهم ، وإنما أرادوا إضعاف شوكة المسلمين بقتله . ولم يزل به حتى أنفذ أمرا ثانياً بإسراجه ، وانخلع عليه وردده لموضعه . ودعا الملك الناصر بريديا يعرف بالأقوش ، وكان لا يبعث إلا في مهم ، أمره بالإسراع والجد في السير ، فسار من مصر إلى حلب في خمس ، وهي مسيرة شهر ، فوجد أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه إلى الموضع الذي يَخْتَقُ به الناس ، فخلصه الله تعالى ، وعاد إلى موضعه .

(١) ياسيدي .

ثم سافرت إلى حصن القَصِير ، تصغير قصر ، وهو حصن حسن ،
أميره علاء الدين الكردي ، وقاضيه شهاب الدين الأرمني ، من أهل الديار
المصرية . ثم سافرت إلى حصن الشَّغْرِيكاس ، وهو منيع في رأس شاهق ،
أميره سيف الدين الطَّنْطَاش ، فاضل ، وقاضيه جمال الدين بن شجرة ، من أصحاب
ابن تَيْمِيَّة . ثم سافرت إلى مدينة صهيون ، وهي مدينة حسنة ، بها الأنهار
المطرودة ، والأشجار المورقة ، ولها قاعة جيدة ، وأميرها يعرف بالإبراهيمي ،
وقاضيه محيي الدين الحمصي ، وبخارجها زاوية في وسط بستان ، فيها الطعام
للوارد والصادر ، وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله ،
وقد زرت قبره . ثم سافرت منها فمرت بحصن القَدْمُوس ، ثم بحصن المَيْنَقَة ،
ثم بحصن العُلَيْقَة ، واسمه على لفظ واحدة العليق ، ثم بحصن مِصْيَاف ،
ثم بحصن الكهف . وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الإسماعيلية ، ويقال لهم
الفِداوية ، ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم ، وهم سهام الملك الناصر ،
بهم يصيب من يعدو عليه من أعدائه بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات .
وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى اغتيال عدو له أعطاه ديتة ، فإن
سلم بعد تأتّي ما يراد منه ، فهي له ، وإن أصيب فهي لولده . ولهم سكاكين
مسمومة ، يضربون بها من بعثوا إلى قتله . وربما لم تصح حيلهم فقتلوا ،
كما جرى لهم مع الأمير قَرَّاسْتَقُور ، فإنه لما هرب إلى العراق بعث إليه الملك
الناصر جملة منهم ، فقتلوا ولم يقدروا عليه لأخذه بالحزم .

حكاية

كان قراسنقور من كبار الأمراء، ومن حضر قتل الملك الأشرف أنحى الملك الناصر، وشارك فيه . ولمّا تمهد الملك للملك الناصر، وقربه القرار، واشتدت أواخى^(١) سلطانه، جعل يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا إظهارا للأخذ بثار أخيه، وخوفا أن يتجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه . وكان قراسنقور أمير الأمراء بحلب، فكتب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بعساكرهم، وجعل لهم ميعادا يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها، حتى يقبضوا عليه . فلما فعلوا ذلك خاف قراسنقور على نفسه، وكان له ثمانمائة مملوك، فركب فيهم ونخرج على العساكر صباحا فاخترقهم وأعجزهم سبعا، وكانوا في عشرين ألفا، وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى، وهو على مسيرة يومين من حلب . وكان مهنا في قنص له، فقصد بيته ونزل عن فرسه وألقى العمامة في عنق نفسه، ونادى: الجوار يا أمير العرب . وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه، فقالت له: "قد أجزناك وأجزنا من معك" فقال: "إنما أطلب أولادى ومالى" فقالت له: "لك ما تحب فانزل في جوارنا" ففعل ذلك . وأتى مهنا فأحسن نزلَه وحكمه في ماله فقال: "إنما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحلب" . فدعا مهنا بإخوته وبني عمه فشاورهم في أمره، فمنهم من أجابه إلى ما أراد، ومنهم من قال له: كيف نحارب الملك الناصر، ونحن في بلاده بالشام؟ فقال لهم مهنا: أما أنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد، وأذهب معه إلى سلطان العراق . وفى أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسنقور سَـيَـروا على البريد إلى مصر، فقال مهنا لقراسنقور: "أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنجتهد في خلاصه"

(١) الأواخى: مفردة أخيه، عود في حائط أو في جبل يدفن طرفاه في الأرض ويرز طرته كالخاكة تشد فيها الدابة . والكلام على التشبيه .

فركب فيمن أطاعه من أهله ، واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفا ،
وقصدوا حلب ، فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها ، واستخلصوا منها مال
قراستقور ومن بقي من أهله ، ولم يتعدوا إلى سوى ذلك . وقصدوا ملك
العراق وصحبهم أمير حمص الأفرم ، ووصلوا إلى الملك محمد خُدا بنُدّه سلطان
العراق ، وهو بموضع مصيفه المسمى قراباغ ، وهو ما بين السلطانية وتبريز .
فأكرم نزلهم وأعطى مهنا عراق العرب ، وأعطى قراستقور مدينة مراغة
من عراق العجم ، وتسمى دمشق الصغيرة ، وأعطى الأفرم همدان .
وأقاموا عنده مدة مات فيها الأفرم ، وعاد مهنا إلى الملك الناصر ، بعد موافق
وعهود أخذها منه ، وبقي قراستقور على حاله . وكان الملك الناصر يبعث له
الفِداوية مرة بعد مرة . فمنهم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ، ومنهم
من يرمى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه . وقتل بسببه من الفداوية جماعة .
وكان لا يفارق الدرع أبدا . فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبو سعيد ،
وقع ما سنذكره من أمر الجوبان ، كبير أمرائه وفرار ولده الدمرطاش
إلى الملك الناصر . ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد
واتفقا على أن يبعث أبو سعيد إلى الملك الناصر برأس قراستقور ، ويبعث
إليه الملك الناصر برأس الدمرطاش . فبعث الملك الناصر برأس الدمرطاش
إلى أبي سعيد . فلما وصله أمر بحمل قراستقور إليه . فلما عرف قراستقور
ذلك أخذ خاتما كان له مجوفا في داخله سم نافع ، فترع فصبه وامتنص ذلك
السم فمات لحينه . فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه .
ثم سافرت من حصون الفداوية إلى مدينة جبلة ، وهي ذات أنهار مطردة
وأشجار ، والبحر على نحو ميل منها ، وبها قبر الولي الصالح الشهير إبراهيم
ابن أدهم رضى الله عنه ، وهو الذى نسبذالملك ، وانقطع إلى الله تعالى كما
شهر ذلك . ولم يكن إبراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس ، إنما ورث
الملك عن جده أبي أمه ، وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السائحين
المتعبدين الورعين المنقطعين .

حكاية أدهم^(١)

يذكر أنه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضاً من بعض الأنهار التي تتخللها ، فإذا بتفاحة يحملها ماء النهر ، فقال : هذه لا خطر لها ، فأكلها ، ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس ، فعزم على أن يستحل من صاحب البستان ، فقرر باب البستان فخرجت إليه جارية فقال لها : ادعى لي صاحب المنزل ، فقالت : إنه لامرأة ، فقال : استأذني لي عليها ، ففعلت ، فأخبر المرأة بنخبة التفاحة ، فقالت له : إن هذا البستان نصفه لي ونصفه للسلطان ، والسلطان يومئذ يبلغ ، وهي مسيرة عشرة من بخارى ، وأحلتها المرأة من نصفها . وذهب إلى بلخ فاعترض السلطان في موكبه ، فأخبره الخبر واستحله ، فأمره أن يعود إليه من الغد . وكان للسلطان بنت بارعة الجمال ، قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت ، وحببت إليها العبادة وحب الصالحين ، وهي تحب أن تتزوج من ورع زاهد في الدنيا . فلما عاد السلطان إلى منزله ، أخبر بنته بنخبة أدهم ، وقال : ما رأيت أروع من هذا ، يأتي من بخارى إلى بلخ لأجل نصف تفاحة ! فرغبت في تزوجه ، فلما أتاه من الغد قال : لا أحلك إلا أن تتزوج بيتي ، فأنقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع ، فتزوج منها ، فولدت إبراهيم . ولم يكن لجدته ولد ، فأسند الملك إليه ، وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر .

وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء ، وبها الطعام للصادر والوارد ، وخادمها إبراهيم الجمحي من كبار الصالحين . والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ، ويقيمون بها ثلاثاً . ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء . ويقدم الفقراء المتجردون من الآفاق لحضور هذا المومم ، وكل من يأتي من الزوار لهذه

(١) تكاد تكون غير معقولة .

التربة يعطى خادمها شمعة ، فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة . وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية ، الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إله . وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون . وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقراهم ، فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العارة ، ولا يدخلونه ، ولا يعمرونه ، وربما أوت إليه مواشيهم ودوابهم ، وربما وصل الغريب إليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له : لا تنهق ، حلفك يأتيك . وعددهم كثير .

حكاية

ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة ، فادعى الهداية ، وتكاثروا عليه ، فوعدهم بتملك البلاد ، وقسم بينهم بلاد الشام . وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ، ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم : ” استظفروا بها فإنها كالأوامر لكم “ ، فإذا خرج أحدهم إلى بلد أحضره أميرها ، فيقول له : ” إن الإمام المهدي أعطانى هذا البلد “ فيقول له : أين الأمر؟ فيخرج ورق الزيتون ، فيضرب ويحبس . ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين ، وأن يبدءوا بمدينة جبلة ، وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ، ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال . فغدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة ، فدخلوا الدور وهتكوا الحرم ، وثار المسلمون من مسجدهم ، فأخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاءوا . واتصل الخبر باللاذقية ، فأقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره ، وطيرت الحمام إلى طرابلس ، فأتى أمير الأمراء بعساكره ، وأتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفا ، وتحصن الباقون بالجبال . وراسلوا ملك الأمراء ، والتموا أن يعطوه دينارا عن كل رأس إن هو حاول إبقاءهم . وكان الخبر قد طير به الحمام

إلى الملك الناصر ، وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف ، فراجعه ملك
الأمراء ، وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض ، وأنهم إن قتلوا
ضعف المسلمون لذلك ، فأمر بالإبقاء عليهم .

ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر، يزعمون
أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا . وكنت إنما قصدتها
لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الإسكندري . فلما وصلتها وجدته غائبا بالحجاز
الشريف ، فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيدا البجائي ويحيى
السلّاوي ، وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء ، أحد فضلاء الشام وكبرائها ،
صاحب الصدقات والمكارم . وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل
بها الطعام للوارد والصادر . وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق
المصري المالكي ، فاضل كريم ، تعلق بطيّلان ملك الأمراء فولاه قضاءها .

وبخارج اللاذقية الدّير المعروف بدير الفاروص ، وهو أعظم دير بالشام
ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصده النصارى من الآفاق ، وكل من نزل به
من المسلمين فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والخبز والزيتون والخل
والكبر . وميناء هذه المدينة عليه سلسلة بين برجين ، لا يدخله أحد ولا يخرج
منه حتى تحط له السلسلة ، وهو من أحسن المراسى بالشام .

ثم سافرت إلى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة ، يماثل حصن
الكرك ، ومبناه على جبل شامخ ، وخارجه ربض ينزله الغرباء ، ولا يدخلون
قلعته . وافتتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون . وعليه ولد ابنه الملك
الناصر . وكان قاضيه برهان الدين المصري ، من أفاضل القضاة وكرمائمهم .
ثم سافرت إلى الجبل الأقرع ، وهو أعلى جبل بالشام ، وأول ما يظهر منها من
البحر . وسكانه التُّركمان ، وفيه العيون والأنهار . وسافرت منه إلى جبل لُبْنان ،
وهو من أخصب جبال الدنيا ، فيه أصناف الفواكه وعيون الماء ، والظلال
الوافرة ، ولا ينخلو من المتقطعين إلى الله تعالى والزهاد والصالحين ، وهو شهير
بذلك . ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا إلى الله تعالى ممن لم يشتهر اسمه .

حكاية

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به ، قال : كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد ، فأوقدنا نارا عظيمة وأحدقنا بها ، فقال بعض الحاضرين : يصلح لهذه النار ما يشوى فيها . فقال أحد الفقراء ممن تزدرية الأعين ولا يعبا به : ” إني كنت عند صلاة العصر بمتعب إبراهيم ابن أدهم ، فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحدق الثلج به من كل جانب ، وأظنه لا يقدر على الحراك . فلو ذهبتم إليه لقدرتم عليه وشويتم لحمه في هذه النار ، قال : فقمنا إليه في خمسة رجال ، فلقيناه كما وصف لنا ، فقبضناه وأتيناه أصحابنا ، وذبحناه وشوينا لحمه في تلك النار . وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ، ولا وقعنا له على أثر ، فطال عجبنا منه .

ثم وصلنا من جبل لبنان إلى مدينة بعلبك ، وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام ، تحديق بها البساتين الشريفة ، والجنان المنيفة ، وتخرق أرضها الأنهار الجارية ، وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية ، وبها يصنع الدبس المنسوب إليها ، وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ، ولهم تربة يضعونها فيه ، فيجمد ، وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة . وتصنع منه الحلواء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون بها حلواء بالمُلبّن ، ويسمون بها أيضا بجلد الفرس . وهي كثيرة الألبان وتجلب منها إلى دمشق ، وبينهما مسيرة يوم للجد ، وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ليلة صغيرة تعرف بالزبداني ، كثيرة الفواكه ، ويغدون منها إلى دمشق . ويصنع ببعلبك الثياب المنسوبة إليها من الإحرام وغيره . ويصنع بها أواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد ، وهم يسمون الصحف بالدسوت ، وربما صنعوا

الصَّحْفَة وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها أخرى إلى أن يبلغوا العشر ،
ينخيل لرائيها أنها صحفة واحدة . وكذلك الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة
في جوف واحدة ، ويصنعون لها غشاء من جلد ، ويمسكها الرجل في خزامه .
وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها معلقة واحدة ،
ثم يخرج من جوفها تسعا . وكان دخولي لبعليك عشية النهار ، وخرجت
منها بالغدو لفرط اشتياقي إلى دمشق .

وصف دمشق

ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم ، عام ستة وعشرين
إلى مدينة دمشق الشام ، فزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة
بالشراشية . ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا .
وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن محاسنها ، ولا أبداع مما قاله أبو الحسين
ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها . قال : وأما دمشق فهي جنة المشرق ،
ومطلع نورها المشرق ، وخاتمة بلاد الإسلام التي استقريناها ، وعروس
المدن التي اجتليناها ، قد تحلت بأزاهير الرياحين ، وتجلت في حل سندسية
من البساتين ، وحلت موضع الحسن بالمكان المكين ، وتزينت في منصتها
أجمل تزيين ، وتشرفت بأن أوى المسيح عليه السلام وأمه منها إلى ربوة
ذات قرار ومعين . ظل ظليل ، وماء سلسيل ، ورياض يحبي النفوس
تسيمها العليل ، تتبرج لناظريها بمجتلى صقيل ، وتناديهم : هلموا إلى مَعْرَس
للحسن ومَقِيل . وقد سئمت أرضها كثرة الماء ، حتى اشتاقت إلى الظَّماء ،
فتكاد تناديك بها الصم الصلاب : أركض برحلك هذا مغتسل بارد
وشراب . وقد أحذقت البساتين بها إحداق الهالة بالقمر ، والأكام بالثمر ،

وامتدت بشرقيها غُوطَتُها الخضراء امتداد البصر ، ولله صدق القائلين عنها :
إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وإن كانت في السماء فهي
تساميها وتحاذيها . قال ابن جزي : وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال :

إن تكن جنة الخلود بأرض فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها قد أبدت^(١) هواءها وهواها
بلد طيب ورب غفور فاغتنمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان
القيسي الوادي آشى ، نزيل تونس . ونصّ كلام ابن جبير ، ثم قال : ولقد
أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتوقّ الأتقن للتطلع على صورتها بما أفاد .
قال ابن جزي : والذي قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة .
وكان والدي رحمه الله كثيرا ما ينشد في وصفها هذه الأبيات ، وهي
لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى :

دمشق بنا شوق إليها مُبرِّحٌ وإن لَجَّ واش أو ألح عذول
بلادها الحصباء در وتربها عبير وأنفاس الشمال شُمُول
تسلسل فيها مأوها وهو مطلق وصح نسيم الروض وهو عليل

وهذا من النمط العالى من الشعر . وقال فيها عرقلة الدمشقي الكلبى :
الشام شامة وجنة الدنيا كما إنسان مقتلها الغضبيضة جَلَقْ
من آسها لك جنة لا تنقضى ومن الشقيق جهنم لا تحرق

(١) يقال : أبد العطاء بين الناس أعطى كلا بدته أى حاجته .

وقال أيضا فيها :

أما دمشق فحنات معجلة للطالين بها الولدان والخور
ما صاح فيها على أوتاره قمر إلا يغنيه قمرى وشحرور
يا حبذا ودروع الماء تنسجها أنامل الريح إلا أنها زور
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك .

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعد العنسي الغرناطي ، المدعو نور الدين :

دمشق منزلة لنا حيث النعيم بدا مكلا وهو في الآفاق مختصر
القصب راقصة والطير صادحة والزهر مرتفع والماء منحدر
وقد تجلت من اللذات أوجهها لكنها بظلال الدوح تستر
وكل واد به موسى يفجره وكل روض على حافات الخضر

وقال فيها أيضا :

أما دمشق فحننة ينسى بها الوطن الغريب
لله أيام السبو تها ومنظارها العجيب
انظر بعينك هل ترى إلا محبا أو حبيب
في موطن غنى الحما مبه على رقص القضيبي
وغدت أزاهر روضه تختال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا ، إنما يخرجون إلى المنتزهات وشطوط الأنهار ، ودوحات الأشجار ، بين البساتين النضرة ، والمياه الجارية ، فيكونون بها يومهم إلى الليل . وقد طال بنا الكلام في محاسن دمشق ، فلنرجع إلى كلام الشيخ أبي عبد الله .

ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا ، وأتقنها صناعة ، وأبدعها حسنا وبهجة وكالا ، ولا يعلم له نظير ، ولا يوجد له شبيه . وكان الذي تولى بناءه وإتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان ، ووجه إلى ملك الروم بقسطنطينية يأمره أن يبعث إليه الصناع ، فبعث إليه اثني عشر ألف صانع . وكان موضع المسجد كنيسة ، فلما افتتح المسلمون دمشق ، دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه من إحدى جهاتها بالسيف ، فأنتهى إلى نصف الكنيسة ، ودخل أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلحا ، فأنتهى إلى نصف الكنيسة ، فصنع المسلمون من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجدا ، وبقي النصف الذي صالحوا عليه كنيسة . فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد ، طلب من الروم أن يبيعوا منه كنيستهم تلك بما شاءوا من عوض ، فأبوا عليه ، فانتزعها من أيديهم . وكانوا يزعمون أن الذي يهدمها يحن ، فذكروا ذلك للوليد ، فقال : أنا أول من يحن في سبيل الله ، وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه . فلما رأى المسلمون ذلك تتابعوا على الهدم ، وأكذب الله زعم الروم . وزين هذا المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالفُسَيْفَسَاء ، تخالطها أنواع الأصبغة الغربية الحسن .

وذرع المسجد في الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة ، وهي ثلاثمائة ذراع ، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمسة وثلاثون خطوة ، وهي مائتا ذراع^(١) ، وعدد شمسات الزجاج الملونة التي فيه أربع وسبعون ، وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق إلى غرب ، سعة كل بلاط منها ثمانية عشرة خطوة ، وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانى أرجل جصية تتخللها ،

(١) الأصح : مائتا ذراع وذراعتان ونصف ذراع .

وست أرجل مرنجة مرصعة بالرَّخام الملون ، قد صور فيها أشكال محاريب وسواها ، وهى تُقَلَّ قبة الرِّصاص التى أمام المحراب المسماة بقبة النَّسْر ، كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا ، والقبة رأسه . وهى من أعجب مباني الدنيا ، ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسْر ذاهبة فى الهواء ، مُنيفة على جميع مباني البلد ، وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية ، سعة كل بلاط منها عشر خُطا . وبها من السوارى ثلاث وثلاثون ، ومن الأرجل أربع عشرة ، وسعة الصحن مائة ذراع ، وهو من أجمل المناظر وأتمها حسنا . وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا ، فمن قارئ ومحدث ، ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة . وإذا لقي أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وحطَّ رأسه . وفى هذا الصحن ثلاث من القباب ، إحداها فى غربيه وهى أكبرها ، وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين ، وهى قائمة على ثمانى سوار من الرخام ، مزخرفة بالقضوص والأصبغة الملونة مسقوفة بالرصاص ، يقال إن مال الجامع كان يُختزن بها . وذكر لى أن فوائد مُستغلَّات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار ذهباً فى كل سنة . والقبة الثانية من شرق الصحن على هيئة الأخرى إلا أنها أصغر منها ، قائمة على ثمان من سوارى الرخام ، وتسمى قبة زين العابدين . والقبة الثالثة فى وسط الصحن وهى صغيرة ممثلة من رخام عجيب محكم الإصاق ، قائمة على أربع سوار من الرخام الناصع ، وتحتها شباك حديد فى وسطه أنبوب نحاس ، يمج الماء إلى علو فيرتفع ثم ينثنى كأنه قضيب لجين ، وهم يسمونه قفص الماء ، ويستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب . وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى إلى مسجد بديع الوضع ، يسمى مشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه . وفى قبلة المسجد المقصورة العظمى التى يؤم فيها إمام الشافعية . وفى الركن الشرقى منها إزاء المحراب خزانة

كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى الشام . وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة ، فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم . وهناك يحلف الناس غرماءهم ومن ادعوا عليه شيئا . وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ، ويذكر أهل التاريخ أنه أول محراب وضع في الإسلام ، وفيه يؤم إمام المالكية ، وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم إمامهم ، ويلي محراب الحنابلة وفيه يؤم إمامهم .

ولهذا المسجد ثلاث صوامع ، إحداها بشرقيه وهي من بناء الروم ، وبابها داخل المسجد ، وبأسفلها مطهرة وبيوت للوضوء ، يغتسل فيها المعتكفون والملازمون للمسجد ويتوضئون . والصومعة الثانية بغربيه ، وهي أيضا من بناء الروم ، والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين . وعدد المؤذنين به سبعون مؤذنا . وفي شرق المسجد مقصورة كبيرة فيها صمريج ماء ، وهي لطائفة الزيايلة^(١) السودان . وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام ، وعليه تابوت معترض بين أسطوانتين ، مكتوب بوشوب حرير أسود معلّم ، فيه مكتوب بالأبيض (يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى) . وهذا المسجد شهير الفضل . وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري أن الصلاة في مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة . وفي الأثر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : يُعبد الله فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة . ويقال إن الحداد القبلي منه وضعه نبي الله هود عليه السلام ، وأن قبره به . وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن ، بموضع يقال له الأحقاف بُنية فيها قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم . ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة ، إلا قليلا من الزمان ، كما سذكروه . والناس يجتمعون

(١) نسبة إلى زيلع على بحر الحبشة .

به كل يوم إثر صلاة الصبح ، فيقرأون سبعا من القرآن ، ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية ، يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى آخر القرآن . ولليجمعين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم ، وهم نحو ستمائة إنسان ، ويدور عليهم كاتب الغيبة ، فمن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته .

وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه ، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ، ويتوضئون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها . وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملايين من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك . وفي هذا المسجد أربعة أبواب : باب قبلي يعرف بباب الزيادة ، وبأعلاه قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد رضي الله عنه . ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين^(١) ومنه يذهب إلى دار الخيل . وعن يسار الخارج منه سماط الصفارين^(٢) ، وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي ، من أحسن أسواق دمشق . وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه ، وكانت تسمى الخضراء ، فهذمتها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقا ، وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد ، ويسمى بباب جيرون ، وله دهليز عظيم يُخرج منه إلى بلاط عظيم طويل ، أمامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال . وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه . وبإزائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ، وبه ماء جار . وقد انتظمت أمام البلاط درج يُتحدّر فيها إلى الدهليز ، وهو كالحندق العظيم ، يتصل بباب عظيم الارتفاع ، تحته أعمدة كالخدوع طوال . ويجانب هذا الدهليز أعمدة قد

(١) جمع سقاط وهو بائع السقط وهو ردى المتاع .

(٢) الصفارون صنّاع النحاس وهو الصفر .

قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين^(١) وغيرهم ، وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتبيين وصناع أواني الزجاج العجيبة . وفي الرّجبة المتصلة بالباب الأول دكاكين لكبار الشهود ، منها دكانان للشافعية ، وسائرهما لأصحاب المذاهب ، يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول ، والعاقد للزواج من قبل القاضي . وسائر الشهود مفترقون في المدينة ، وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغد والأقلام والمداد . وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تُقْلُّها أعمدة رخام . وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يمج الماء بقوة ، فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الانسان ، يسمونه الفوّارة ، منظره عجيب . وعن يمين الخارج من باب جيرون وهو باب الساعات ، غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صفراء مفتحة ، لها أبواب على عدد ساعات النهار . والأبواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة ، فإذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهرا والظاهر الأصفر باطنا . ويقال إن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات . والباب الغربي يعرف بباب البريد ، وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية ، وله دهليز فيه حوانيت للشاعين وسماط لبيع الفواكه . وبأعلاه باب يصعد إليه في درج ، له أعمدة سامية في الهواء . وتحت الدرج سقايّتان^(٢) عن يمين وشمال مستديرتان . وعن يمين الخارج منه خانقاه في وسطها صهريج ماء ، ولها مظاهر يجري فيها الماء . ويقال إنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه . وعلى كل باب من أبواب المسجد الأربعة ، دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة .

(١) بائعو الثياب .

(٢) السقاية ما يُسْتَقى منه .

ذكر المدرسين والمعلمين به

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم ، والمحدثون يقرءون كتب الحديث على كراسي مرتفعة . وقراء القرآن يقرءون بالأصوات الحسنة صباحا ومساء ، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم إلى سارية من سوارى المسجد ، يلقن الصبيان ويقرئهم . وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تزيها لكتاب الله تعالى ، وإنما يقرءون القرآن تلقينا . ومعلم الخط غير معلم القرآن ، يعلمهم بكتب الأشعار وسواها ، فينصرف الصبي من التعليم إلى التكتيب ، وبذلك جاد خطه ، لأن المعلم للخط لا يعلم غيره . ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفرّح الشافعي ، ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ ، من المشتهرين بالفضل والصلاح . ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه إلى أبي اليسر الخلة والأمر بقضاء دمشق ، فامتنع من ذلك . ومنهم الإمام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء ، هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها ، خوفا من أن يقلد القضاء ، فاتصل ذلك بالملك الناصر ، فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين ، لسان المتكلمين ، علاء الدين القونوي ، وهو من كبار الفقهاء . ومنهم الإمام الفاضل بدر الدين علي السبخاوي المالكي ، رحمة الله عليهم أجمعين .

حكاية

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية ، كبير الشام ، يتكلم في الفنون إلا أن في عقله شيئا . وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ، ويعظمهم على المنبر . وتكلم مرة بأمر أنكره الفقهاء ، ورفعوه إلى

الملك الناصر ، فأمر بإشخاصه إلى القاهرة ، وجمع القضاة والفقهاء يجلس الملك الناصر ، وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال : إن هذا الرجل قال كذا وكذا وعدد ما أنكر على ابن تيمية ، وأحضر العقود بذلك ، ووضعها بين يدي قاضى القضاة ، وقال قاضى القضاة لابن تيمية : ما تقول ؟ قال : لا إله إلا الله . فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله ، فأمر الملك الناصر بسجنه ، فسجن أعواما . وصنف فى السجن كتابا فى تفسير القرآن ، سماه بالبحر المحيط ، فى نحو أربعين مجلدا . ثم إن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت إليه ، فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية . وكنت إذ ذاك بدمشق ، فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم ، فكان من جملة كلامه أن قال : إن الله ينزل إلى سماء الدنيا كلزولى هذا . ونزل درجة من درج المنبر ، فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء ، وأنكر ما تكلم به . فقامت العامة إلى هذا الفقيه ، وضربوه بالأيدي والنعال ضربا كثيرا ، حتى سقطت عمامته ، وظهر على رأسه (شاشية) حرير فأنكروا عليه لباسها ، واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة ، فأمر بسجنه وعثره بعد ذلك . فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعذيبه ، ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تَنْكِيْزٍ ، وكان من خيار الأمراء وصلحاءهم ، فكتب إلى الملك الناصر بذلك ، وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمور منكورة : منها أن المطلق بالثلاث فى كلمة واحدة لا تلزمه إلا طليقة واحدة ، ومنها أن المسافر الذى ينوى بسفره زيارة القبر الشريف (زاده الله طيبا) ، لا يقصر الصلاة ، وسوى ذلك مما يشبهه ، وبعث العقد إلى الملك الناصر ، فأمر بسجن ابن تيمية بالقاعة ، فسجن بها حتى مات فى السجن .

ذكر مدارس دمشق

اعلم أن للشافعية بدمشق جملة من المدارس ، أعظمها العادلية ، وبها يحكم قاضي القضاة . وتقابلها المدرسة الظاهرية ، وبها قبر الملك الظاهر ، وبها جلوس نواب القاضى ، ومن نوابه نجر الدين القبطى ، كان والده من كتاب القبط وأسلم ، ومنهم جمال الدين بن جُملة ، وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك ، وعزل لأمر أوجب عزله .

ذكر أبواب دمشق

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب : منها باب الفراديس ، ومنها باب الجابية ، ومنها الباب الصغير ، وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجلم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم . قال محمد بن جزى : لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق فى قوله :

دمشق فى أوصافها جنة خلد راضية
أما ترى أبوابها قد جعلت ثمانية

ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

فمنها بالمقبرة التى بين البابين باب الجابية والباب الصغير ، قبر أم حبيبة بنت أبى سفيان أم المؤمنين ، وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية ، وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنهم أجمعين ، وقبر أويس القرنى ، وقبر كعب الأحبار رضى الله عنهما . ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبي أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرنى من المدينة إلى الشام ، فتوفى فى أثناء الطريق فى بركة لا عمارة فيها ولا ماء ،

فتحير وافى أمره ، فترلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء ، فعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ، ثم ركبوا . فقال بعضهم : كيف ترك قبره بغير علامة ؟ فعادوا للوضع فلم يجدوا للقبر من أثر . قال ابن جزى : ويقال إن أويسا قتل بصيفين مع علي^(١) عليه السلام وهو الأصح . ويلى باب الجابية باب شرقى عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

حكاية

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق فى أواخر شهر ربيع الثانى سنة تسع وأربعين ، من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه : وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون شاه ، أمر مناديا ينادى بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ، ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهارا . وأكثر الناس بها إنما يأكلون الطعام الذى يصنع بالسوق ، فصام الناس ثلاثة أيام متوالية كان آخرها يوم الخميس — ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها فى الجامع ، حتى غص بهم ، وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصلى وذا كروداع — ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على أقدامهم وبأيديهم المصاحف ، والأمراء حفاة ، وخرج جميع أهل البلد ذكورا وإناثا صغارا وكبارا ، وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بإنجيلهم ومعهم النساء والولدان ، وجميعهم باكون متضرعون متوسلون إلى الله بكتبه وأنبيائه ، وقصدوا مسجد الأقدام ، وأقاموا به فى تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال ، وعادوا إلى البلد ، فصلوا الجمعة . وخفف الله تعالى عنهم بعد ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين فى اليوم الواحد . وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر إلى أربعة وعشرين ألفا فى يوم واحد .

(١) أى أنه كان فى جيش علي .

ذكر أرباض دمشق

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات ،
دواخلها أملح من داخل دمشق ، لأجل الضيق الذي في سككها . وبالجهة
الشمالية منها ربض الصالحية ، وهي مدينة عظيمة ، لها سوق لا نظير لحسنه ،
وفيها مسجد جامع ومآستان ، وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر ، موقوفة
على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجرى لهم ولمن
يعلمهم كفايتهم من المآكل والملابس . وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منجى . وأهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام
أحمد بن حنبل رضي الله عنه .

ذكر قاسيون ومشاهده المباركة

وقاسيون جبل في شمال دمشق ، والصالحية في سفحه ، وهو شهير بالبركة
لأنه مصعد الأنبياء عليهم السلام . ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه
إبراهيم الخليل عليه السلام ، وهو غار مستطيل ضيق ، عليه مسجد كبير ،
وله صومعة عالية . ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس على ما
ورد في الكتاب العزيز . وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج إليه . وقد
رأيت ببلاد العراق قرية تعرف ببرص ما بين الحلة وبغداد ، يقال : إن
مولد إبراهيم عليه السلام كان بها . وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام ،
وبها قبره . ومن مشاهده بالغرب منه مغارة الدم ، وفوقها بالجبل دم هابيل
ابن آدم عليه السلام ، وقد أبقى الله منه في الحجارة أثرا محمرا ، وهو الموضع
الذي قتله أخوه به ، واجتره إلى المغارة (١) . ويذكر أن تلك المغارة صلي

(١) هذا إلى الخرافة أقرب .

فيها إبراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء ، يصعد إليه على درج ، وفيه بيوت ومرافق للسكنى ، ويفتح في كل يوم اثنين وخميس ، والشمع والسرّج توقد في المغارة . ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء ، وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع ، يذكر أنه أوى إليها سبعون من الأنبياء عليهم السلام ، وكان عندهم رغيف ، فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا ، صلى الله عليهم ^(١) . وعلى هذه المغارة مسجد مبنى ، والسرّج توقد به ليلا ونهارا . ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة . ويذكر أن فيما بين باب الفرديس وجامع قاسيون ، مدفن سبعائة نبي . وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهى مدفن الأولياء والصالحين ، وفي طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة ، غلب عليها الماء .

ذكر الربوة والقرى التى تواليها

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة فى كتاب الله ، ذات القرار والمعين ، ومأوى المسيح عيسى وأمه عليهما السلام . وهى من أجمل مناظر الدنيا ومنتزهاتها . وبها القصور المشيدة ، والمباني الشريفة ، والبساتين البديعة . والمأوى المبارك مغارة صغيرة فى وسطها كالبيت الصغير ، وإزاءها بيت يقال إنه مَصَلَّى الخضر عليه السلام ، يبادر الناس إلى الصلاة فيها . وللمأوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به ، وله شوارع دائرة ، وسقاية حسنة ، ينزل لها الماء من علو ، وينصبُّ فى شاذروان ^(٢) فى الجدار ، يتصل بحوض من رخام ، ويقع فيه الماء ، ولا نظيره فى الحسن وغرابة الشكل . وبقرب ذلك مطاهر للوضوء يجرى فيها الماء . وهذه الربوة المباركة هى رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها . وينقسم الماء الخارج منها

(١) ذلك أشبه بالأساطير .

(٢) الشاذروان هنا مجرى . وتتضمن هذه الكلمة بالفارسية التغطية والستر . وهو هنا كذلك .

على سبعة أنهار ، كل نهر آخذ في جهة ، ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم .
وأكبر هذه الأنهار ، النهر المسمى بِتَوْرَة ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد
نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير ، وربما انغمس ذوالجسارة من
العوامين في النهر من أعلى الربوة ، واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج
من أسفل الربوة ، وهي مخاطرة عظيمة . وهذه الربوة تشرف على البساتين
الدائرة بالبلد ، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لسواها .
وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى ، فتطار الأغنياء في حسن اجتماعها
واقتراقها واندفاعها وانصبابها . وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من أن
يحيط به الوصف ؛ ولها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين ، تقام منها
وظائفها للإمام والمؤذن والصادر والوارد . وبأسفل الربوة قرية التيرب ، وقد
تكاثرت بساتينها ، وتكاثفت ظلالها ، وتدانست أشجارها ، فلا يظهر من بنائها
إلا ما سما ارتفاعه ، ولها حمام مليح ، ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص
الرخام ، وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة فيها بيوت عدة يجري فيها
الماء . وفي القبل من هذه القرية قرية المزة وتعرف بمزة كلب ، نسبة
إلى قبيلة كلب ، وكانت إقطاعا لهم . وإليها ينسب الإمام حافظ الدنيا ،
جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبي الميزي ، وكثير سواه من العلماء .
وهي من أعظم قرى دمشق ، بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة . وأكثر
قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق ، وسكانها كأهل
الحاضرة في مناحيهم . وفي شرق البلد قرية تعرف ببيت الآلهة ، وكانت فيها
كنيسة يقال إن آزر^(١) كان ينحت فيها الأصنام ، فيكسرها الخليل عليه
السلام . وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة
بأعجب نظام وأزين التثام .

(١) آزر : هو أبوسيدنا إبراهيم عليه السلام .

ذكر الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعاداتهم

والأوقاف بدمشق لا تنحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها : فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج ، تعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ، ومنها أوقاف تجهيز البنات إلى أزواجهن ، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ، ومنها أوقاف لفكك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل ، يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويترودون لبلادهم ، ومنها أوقاف على تعديل الطريق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ، ويمر الركبان بين ذلك ، ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير .

حكاية

مررت يوما ببعض أزقة دمشق ، فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحفة من الفخار الصينى ، وهم يسمونها الصحن ، فتكسرت ، واجتمع عليه الناس ، فقال له بعضهم : "اجمع شَقَفَهَا" (١) وأحملها معك لصاحب أوقاف الأوانى ، فجمعها وذهب الرجل معه إليه فأراه إياها ، فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن . وهذا من أحسن الأعمال ، فإن سيد الغلام لابد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره ، وهو أيضا ينكسر قلبه ويتغير لأجل ذلك . فكان هذا الوقف جبرا للقلوب . جزى الله خيرا من تسامت همته فى الخير إلى مثل هذا .

وأهل دمشق يتنافسون فى عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد ، وهم يحسنون الظن بالمغاربة ، ويطمثنون إليهم بالأموال والأهلين والأولاد . وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لابد أن يتأتى له وجه من المعاش : من إمامة مسجد ، أو قراءة بمدرسة ، أو ملازمة مسجد يحىء إليه فيه رزقه ، أو قراءة القرآن ، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة ، أو يكون

(١) الشَّقَفُ الخَرْف أو مكسره .

بجملة الصوفية بالخوانق تجرى له النفقة والكسوة . فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه ، محفوظا عما يزرى بالمروءة ، ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان ، أو أمانة طاحونة ، أو كفالة صبيان يغدو معهم إلى التعليم ويروح . ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الإعانة التامة على ذلك .

ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البته : فمن كان من الأمراء والقضاة ، والكبراء ، فإنه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ، ومن كان من الضعفاء والبادية ، فإنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ، ويأتى كل أحد بما عنده ، فيفطرون جميعا . ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية صحبة ، فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ، ثم أصابتنى الحمى فغبت عنه ، فبعث في طلبى فاعتذرت بالمرض فلم يسعنى عذرا ، فرجعت إليه وبنت عنده . فلما أردت الانصراف بالغد منعنى من ذلك ، وقال لى : احسب دارى كأنها دارك أو دار أهلك أو أخيك ، وأمر بإحضار طبيب ، وأن يصنع لى بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء . وأقمت كذلك عنده إلى يوم العيد ، وحضرت المصلى وشفانى الله تعالى مما أصابنى . وقد كان ما عندى من النفقة نفد ، فعلم بذلك ، فاكثر لى جمالا وأعطانى الزاد وسواه ، وزادنى دراهم ، وقال لى : تكون لما عسى أن يعتريك من أمر مهم ، (جزاه الله خيرا) . وكان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصرانى ، من عادته أنه متى سمع أن مغربيا وصل إلى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن إليه ، فإن عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته ، وكان يلزمه منهم جماعة . وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر

الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره . وكان بها فاضل من كبرائها وهو
الصاحب عز الدين القلانسي ، له مآثر ومكارم وفضائل وإثار ، وهو ذو مال
عريض ، وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته
ومما ليكه وخواصه ثلاثة أيام ، فسماه إذ ذاك بالصاحب .

ومما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به
الموت ، أوصى أن يدفن بقبلة الجامع المكرم وينحى قبره ، وعين أوقافا
عظيمة لقراء يقرءون سُبُعا من القرآن الكريم في كل يوم إثر صلاة الصبح ،
بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره ، فصارت
قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا ، وبقي ذلك الرسم الجميل بعده مخلدا .
ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من
يوم عرفة ، فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس ، وجامع بني أمية
وسواها ، ويقف بهم أئمتهم كاشفى رؤوسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين
البركة . ويتوخون الساعة التي يقف فيها وفد الله تعالى ، وحجاج بيته بعرفات ،
ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهال وتوسل إلى الله تعالى بحجاج بيته إلى أن
تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفرون الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف
الشريف بعرفات ، داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا ينحهم من بركة
القبول فيما فعلوه . ولهم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجيبة ، وذلك أنهم يمشون
أمام الجنائز ، والقراء يقرءون القرآن بالأصوات الحسنة ، والتلاحين المبكية ،
التي تكاد النفوس تطير لها رقة ^(١) . وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع ،
قُبالة المقصورة . فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه
بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه ، وإن كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب
المسجد ، وأدخلوا الجنائز . وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربى من الصحن

(١) لا يزال في مصر شيء من ذلك وهو بدعة غير مستحسنة شرعا .

بمقربة من باب البريد ، فيجلسون وأمامهم ربعات القرآن يقرءون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ، ويقولون : باسم الله ، فلان الدين ، من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك . فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون : افكروا واعتبروا ؛ صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ، ويصفونه بصفات من الخير ، ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه .

ولأهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا ، زائدة على ذلك ، وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه ، وتفرش الروضة بالشباب الرفيعة ، ويكسى القبر بالأكسية الفاخرة ، وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين^(١) والياسمين ، وذلك النوار لا ينقطع عندهم . ويأتون بأشجار الليمون والآل^٢ ، ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها ، ويجعل سرادق يظلل الناس نحوه ، ويأتي القضاة والأمراء ومن يماثلهم فيقعدون ويقابلهم القراء ، ويؤتى بالربعات الكرام ، فيأخذ كل واحد منهم جزءا . فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ، ويخطب خطبة معدة لذلك ، ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ، ويذكر أقاربه ويعزيهم عنه ، ويذكر السلطان داعيا له . وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤوسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان . ثم يقعد القاضي ، ويأتون بماء الورد ، فيصب على الناس صبا ، يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يعم الناس أجمعين . ثم يؤتى بأواني السكر ، وهو الجلاب محلولا بالماء فيسقون الناس منه ، ويسدءون بالقاضي ومن يليه ، ثم يؤتى بالتانبول ، وهو اليقطين الهندي ، وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به . فإذا أعطى السلطان أحدا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع . وإذا مات الميت لم يأكل أهله التانبول إلا في ذلك اليوم ، فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أوراقا منه ، فيعطيا ولي الميت فياكلها ، وينصرفون حينئذ . وسيأتي ذكر التانبول إن شاء الله تعالى .

(١) ورد أبيض عطرى قوى الرائحة .

ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها

ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي إلى خارج دمشق ، ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم . وكان أمير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الأمراء ، وقاضيه شرف الدين الأذرعى الحورانى . وجج في تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين الغمارى . وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى العجارية ، أميرهم محمد بن رافع ، كبير القدر فى الأمراء . وارتحلنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين عظيمة . ثم ارتحلنا منها إلى بلدة زرعة ، وهى صغيرة من بلاد حوران . نزلنا بالقرب منها . ثم ارتحلنا إلى مدينة بصرى ، وهى صغيرة ، ومن عادة الركب أن يقيم بها أربعاً ليحقق بهم من تخلف بدمشق لقضاء مآربه . وإلى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث فى تجارة خديجة ، وبها مبرك ناقته ، قد بنى عليه مسجد عظيم . ويجمع أهل حوران لهذه المدينة ، ويتزود الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زيزى ، و يقيمون عليها يوماً ، ثم يرحلون إلى اللجون وبها الماء الجارى . ثم يرحلون إلى حصن الكرك ، وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ، ويسمى بـ حصن الغراب ، والوادي يطيف به من جميع جهاته . وله باب واحد قد نحت المدخل إليه فى الحجر الصلد ، ومدخل دهليزه كذلك . وبهذا الحصن يتحصن الملوك ، وإليه ياجئون فى النواثب . وله لجأ الملك الناصر ، لأنه ولى الملك وهو صغير السن ، فاستولى على التدبير مملوكه سلار النائب عنه ، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج ، وواقفه الأمراء على ذلك . فتوجه إلى الحج ، فلما وصل عقبة أيلة لجأ إلى الحصن وأقام به أعواماً ، إلى أن قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المماليك . وكان قد ولى الملك فى تلك المدة بيبرس الششنيكى ، وهو أمير الطعام . وتسمى بالملك المظفر . وهو الذى بنى الخانقاه البيبرسية بمقربة من خانقاه

سعيد السعداء ، التي بناها صلاح الدين بن أيوب . فقصدته الملك الناصر بالعساكر ففر بيرس إلى الصحراء . فتبعته العساكر وقبض عليه ، وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله فقتل . وقبض على سائر وحبس في جب حتى مات جوعاً . ويقال إنه أكل جيفة من الجوع ، نعوذ بالله من ذلك .

وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام ، بموضع يقال له الثنية ، وتجهزوا لدخول البرية . ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ، ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها : داخلها مفقود وخارجها مولود . وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات جح وهي حسيان^(١) لا عمارة بها ، ثم إلى وادي بلدح ، ولا ماء به .

وصف تبوك

ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيها عين ماء كانت تبيض^(٢) بشيء من الماء ، فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها ، جادت بالماء المعين ، ولم يزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك ، أخذوا أسلحتهم ، وجردوا سيوفهم ، وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ، ويقولون : هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم . وينزل الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جميعهم ، ويقيمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجمال ، واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلا وتبوك . ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب هذه العين ، ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام ، يسقون منها الجمال ويملئون الرؤايا والقرب ، ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ، ويملاؤ رواياهم .

(١) لم نر هذا الجمع . وفي القاموس : الحسى ويكسر والحسى كالى مهل من الأرض يستنقع فيه الماء . جمعه أحساء وحساء اه باختصار .

(٢) تسيل .

وسواهم من الناس من يتفق مع السقائين على سقى جملة وملء قربته بشيء معلوم من الدراهم . ثم يرحل الراكب من تبوك ويحدث السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية ، وفي وسطها الوادي الأخضر كأنه وادي جهنم ، أعادنا الله منها . وأصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب ، فانتشفت المياه ، وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار . ومات مشتريها وبائعها ، وكتب ذلك في بعض صخر الوادي . ومن هنالك ينزلون بركة المعظم ، وهي ضخمة ، نسبتها إلى الملك المعظم من أولاد أيوب . ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف في بعضها .

وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر: حجر ثمود ، وهي كثيرة الماء . ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة عطشهم ، اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر بها في غزوة تبوك ، فأسرع براحلته وأمر ألا يسقى منها أحد . وهنالك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منحوتة ، لها عتب منقوشة ، يظن رأيها أنها حديثة الصنعة . وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ، إن في ذلك لعبرة . ومبرك ناقه صالح عليه السلام بين جبلي هنالك . وبينهما أثر مسجد يصلي الناس فيه . وبين الحجر والعلا نصف يوم أودونه ، والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين النخل والمياه المعينة ، يقيم بها الحجاج أربعا ، يتزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ، ويستصحبون قدر الكفاية . وأهل هذه القرية أصحاب أمانة ، وإليها ينتهي تجار نصارى الشام لا يتعدونها ، ويباعون الحجاج بها الزاد وسواه . ثم يرحل الراكب من العلا فينزلون في غد رحيلهم الوادي المعروف بالعطاس ، وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة ، هبت بعض السنين على الراكب فلم يخلص منهم إلا اليسير ، وتعرف تلك السنة بسنة الأمير الحالقي . ومنه ينزلون هدية ، وهي حسيان ماء بواد يحفرون به فيخرج الماء وهو زقاق . وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف .

حَبيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم
وفي عشي ذلك اليوم ، دخلنا الحرم الشريف واتهينا إلى المسجد الكريم ،
وقوفنا بباب السلام مسلمين ، وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم ،
واستلمنا القطعة الباقية من الجذع الذي حنّ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وهي ملصقة بعمود قائم بين القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة . وأدينا
حق السلام على سيد الأولين والآخرين ، وشفيع العصاة والمذنبين ، الرسول
النبي الهاشمي الأبطحي ، محمد صلى الله عليه وسلم تسليما ، وشرف وكرم ، وحق
السلام على ضجيعيه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق ، رضي
الله عنهما . وانصرفنا إلى رحلنا مسرورين بهذه النعمة العظمى ، مستبشرين
بنيل هذه المنة الكبرى ، حامدين الله تعالى على البلوغ إلى معاهد رسوله
الشريفة ، ومشاهده العظيمة المنيفة . داعين ألا يجعل ذلك آخر عهدنا
بها ، وأن يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته .

ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

وروضته الشريفة

المسجد المعظم مستطيل ، تحف به من جهاته الأربع بلاطات دائرية به ،
ووسطه صحن مفروش بالحصى والرمل . ويدور بالمسجد الشريف شارع
مبسط بالحجر المنحوت . والروضة المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها
في الجهة القبالية مما يلي الشرق من المسجد الكريم . وشكلها عجيب لا يتأتى
تمثيله ، وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق النعت ، قد علاها
تضميخ المسك والطيب مع طول الأزمان . وفي الصفحة القبالية منها مسار
فضة ، هو قبالة الوجه الكريم . وهناك يقف الناس لسلام مستقبلين الوجه

الكریم ، مستدبرین القبلة ، فيسلمون ، وينصرفون يمينا إلى وجه أبي بكر الصديق . ورأس أبي بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم ينصرفون إلى عمر بن الخطاب . ورأس عمر عند كتفي أبي بكر رضى الله عنهما . وفي الجوف من الروضة المقدسة (زادها الله طيبا) ، حوض صغير مرخّم في قبلته شكل محراب ، يقال إنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ، ويقال أيضا : هو قبرها والله أعلم .

وفي سطر المسجد الكرم دقة^(١) مطبقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج يفضى إلى دار أبي بكر رضى الله عنه خارج المسجد ، وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها إلى داره . ولا شك أنه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث ، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بإبقائها وسد ما سواها . وبإزاء دار أبي بكر رضى الله عنه دار عمرو ودار ابنه عبد الله بن عمر رضى الله عنهما . وبشرقي المسجد الكرم دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضى الله عنه . وبمقربة من باب السلام سقاية ينزل إليها على درج . مأوها معين وتعرف بالعين الزرقاء .

ذكر ابتداء بناء المسجد الكرم

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول ، فنزل على بني عمرو بن عوف ، وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة ، وقيل أربع عشرة ليلة ، وقيل أربع ليال . ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري رضى الله عنه ، وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده . وكان موضع المسجد مَرَبْدًا^(٢) لسهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن غانم بن مالك

(١) شئ كالأوح .

(٢) المَرَبْدُ : موضع الإبل أو موضع الثر .

ابن النجار ، وهما يتيمان في حجر أسعد بن زُرارة ، رضى الله عنهم أجمعين .
وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضى الله عنه . فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك الميربد ، وقيل بل أرضاهما أبو أيوب عنه ، وقيل إنهما وهباه
لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما . فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
المسجد ، وعمل فيه مع أصحابه ، وجعل عليه حائطا ، ولم يجعل له سقفا ولا
أساطين ، وجعله مربعا طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك ، وقيل إن عرضه
كان دون ذلك ، وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة . فلما اشتد الحر تكلم
أصحابه في سَقْفِهِ ، فأقام له أساطين من جذوع النخل ، وجعل سقفه من
جريدها . فلما أمطرت السماء وَكَفَ^(١) المسجد ، فكلم أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين ، فقال :
كَلَّا ! عَرِيشُ كَعْرِيشِ مُوسَى ، أَوْ ظِلَّةُ كُظُلَّةِ مُوسَى ، والأمر أقرب من ذلك !
قيل : وما ظلة موسى ؟ قال صلى الله عليه وسلم : كان إذا قام أصاب السقف
رأسه . وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سدا الجنوبي منها حين حولت القبلة . وبقى
المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضى
الله عنه . فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه زاد في مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم تسليما . ثم زاد فيه عثمان رضى الله عنه ، وبناه بقوة
وباشره بنفسه ، فكان يظل فيه نهاره ، ويتوضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة
ووسعه من جهاته ، إلا جهة الشرق منها ، وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة
الحديد والرصاص وسقفه بالساج^(٢) ، وصنع له محرابا . وقيل إن مروان
هو أول من بنى المحراب ، وقيل عمر بن عبد العزيز في خلافة الوليد . ثم زاد
فيه الوليد بن عبد الملك ، تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه وحسنه وبالغ
في إتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب . وكان الوليد بعث إلى ملك الروم :

(١) . وَكَفَ : سَالَ .

(٢) نوع من الشجر .

إني أريد أن أبنى مسجد نبينا صلى الله عليه وسلم تسلياً فأعني فيه . فبعث إليه
الفعلة وثمانين ألفاً مثقال من الذهب . وأمر الوليد بإدخال حجر أزواج
النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً فيه ، فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث
جهات من المسجد . فلما صار إلى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر
من بيع دار حفصة ، وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقي منها ،
وعلى أن يخرجوا من باقيا طريقاً إلى المسجد ، وهي الخوخة التي في المسجد .
وجعل عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه ، وكانت إحداها مطلة على دار
مروان . فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها ، فأطل عليه المؤذن حين الأذان
فأمر بهدمها . وجعل عمر للمسجد محراباً ، ويقال : هو أول من أحدث المحراب .
ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور ، وكان أبوه هم بذلك ولم يقض له .
وكتب إليه الحسن بن زيد يرغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ، ويقول :
إنه إن زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم . فاتهمه أبو جعفر
بأنه إنما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه ، فكتب إليه : إني قد عرفت
الذي أردت فاكفف عن دار عثمان . وأمر أبو جعفر أن يظل الصحن أيام
القيظ بستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن ، لتكن
المصلين من الحر . وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع ، فبلغه المهدي
إلى ثلاثمائة ذراع ، وسوى المقصورة بالأرض ، وكانت مرتفعة عنها بمقدار
ذراعين ، وكتب اسمه على مواضع من المسجد .

ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام ، فتولى
بناها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالأقمر ، وأقامها متسعة الفناء تستدير
بها البيوت ، وأجرى إليها الماء . وأراد أن يبنى بمكة ، شرفها الله تعالى ، مثل
ذلك فلم يتم له ، فبناه ابنه الملك الناصر بين الصفا والمروة ، وسيدكر إن شاء الله .

وقبله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً قبله قطع^(١) لأنه صلى الله عليه وسلم تسليماً أقامها ، وقيل : أقامها جبريل عليه السلام ، وقيل : كان يشير جبريل له إلى سمتها وهو يقيمها . وبكل اعتبار فهي قبله قطع . وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً المدينة إلى بيت المقدس ، ثم حوت إلى الكعبة بعد ستة عشر شهراً وقيل : بعد سبعة عشر شهراً .

ذكر المنبر الكريم

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً كان يخطب إلى جذع نخلة بالمسجد ، فلما صنع له المنبر وتحول إليه حنَّ الجذع حنين الناقة إلى حواريها . وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً نزل إليه فالتزمه فسكن . وقال : لو لم ألزمه لحنَّ إلى يوم القيامة^(٢) . واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم ، فروى أن تيميا الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه ، وقيل : إن غلاماً للعباس رضي الله عنه صنعه ، وقيل : غلام لامرأة من الأنصار . وورد ذلك في الحديث الصحيح . وصنع من طرفاء^(٣) الغابة ، وقيل من الأثل . وكان له ثلاث درجات ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد على علياهن ، ويضع رجله الكريمتين في وسطاهن . فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه قعد على وسطاهن ووضع رجله على أولاهن . فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الأرض . وفعل ذلك عثمان رضي الله عنه صَدْرًا من خلافته ، ثم ترقى إلى الثالثة . ولما أن صار الأمر إلى معاوية رضي الله عنه أراد نقل المنبر إلى الشام فضج المسلمون . فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله ، فبلغ تسع درجات .

(١) أي قبله مقطوع بصحتها .

(٢) لم يثبت حنين الجذع ثبوت قطع .

(٣) الطرفاء والأثل نوعان من الشجر .

ذكر الخطيب والإمام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

وكان الإمام بالمسجد الشريف في عهد دخولي إلى المدينة ، بهاء الدين
ابن سلامة ، من كبار أهل مصر ، وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ
عز الدين الواسطي ، نفع الله به ، وكان يخطب قبله . ويقضى بالمدينة
الشريفة سراج الدين عمر المصري .

حكاية

يذكر أن سراج الدين هذا أقام في خُطة القضاء بالمدينة والخطابة بها
نحو أربعين سنة . ثم إنه أراد الخروج بعد ذلك إلى مصر فرأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات ، في كل مرة ينهائه عن الخروج
منها ، وأخبره باقتراب أجله ، فلم ينته عن ذلك ، ونخرج فمات بموضع يقال
له سُوَيْس ، على مسيرة ثلاث من مصر قبل أن يصل إليها . وكان ينوب عنه
الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله . وابناه الآن بالمدينة الشريفة :
أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم ، وأبو عبد الله محمد . وأصلهم
من مدينة تونس ، ولهم بها حسب وأصالة . وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة
الشريفة بعد ذلك جمال الدين الأسيوطي من أهل مصر ، وكان قبل ذلك
قاضيا بحصن الكرك .

ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته فتان من الأحابيش وسواهم .
وهم على هيئات حسان وصور نظاف وملابس ظراف . وكبيرهم يعرف بشيخ

الخدام . وهو في هيئة الأمراء الكبار . ولهم المرتبات بديار مصر والشام ،
ويؤتى إليهم بها في كل سنة . ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الإمام
المحدث الفاضل جمال الدين المطري ، من مطرية ، قرية بمصر ، وولده الفاضل
عفيف الدين عبد الله ، والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي

ذكر أمير المدينة الشريفة

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن جَمَاز ، وكان قد قتل عمه مقبلا .
ويقال : إنه توضأ بدمه . ثم إن كيشا خرج سنة سبع وعشرين إلى الفلاة
في شدة الحر ومعه أصحابه ، فأدركتهم القائلة في بعض الأيام ، ففرقوا تحت
ظلال الأشجار ، فما راعهم إلا وأبناء مقبل في جماعة من عبيدهم ينادون :
يا لثارات مقبل ! فقتلوا كيش بن منصور صبها ، ولعقوا دمه . وتولى بعده
أخوه طفيل بن منصور .

ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة

فمنها بقيع الغرقد ، وهو بشرقي المدينة المكرمة ، ويخرج إليه على باب
يعرف بباب البقيع . فأول ما يلقي الخارج إليه على يساره عند خروجه من
الباب قبر صفية بنت عبد المطاب رضى الله عنها ، وهي عممة رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما ، وأم الزبير بن العوام رضى الله عنه . وأمامها قبر
إمام المدينة أبي عبد الله مالك^(١) بن أنس رضى الله عنه ، وعليه قبة صغيرة
مختصرة البناء . وأمامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ، إبراهيم
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ، وعليه قبة بيضاء . وعن يمينها تربة
عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما ، وهو المعروف بأبي شحمة .

(١) سيدنا مالك صاحب المذهب المشهور رضى الله عنه .

وبإزائه قبر عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه ، وقبر عبد الله بن ذى الجناحين
جعفر بن أبي طالب رضى الله عنهما . وبازائهم روضة يذكر أن قبور أمهات
المؤمنين بها رضى الله عنهن . ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب
عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم
السلام . وهى قبة ذاهبة فى الهواء ، بديعة الإحكام عن يمين الخارج من
باب البقيع ، ورأس الحسن إلى رجلى العباس عليهما السلام . وقبرهما
مرتفعان عن الأرض ، متسعان مغطيان بالواح بديعة الإلصاق مرصعة
بصفائح الصفر^(١) البديعة لعمل .

وبالبقيع قبور المهاجرين والأنصار ، وسائر الصحابة رضى الله عنهم ، إلا
أنها لا يعرف أكثرها . وفى آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبى عمر عثمان بن عفان
رضى الله عنه ، وعليه قبة كبيرة . وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم
أم على بن أبي طالب رضى الله عنها وعن ابنها . ومن المشاهد الكريمة قباء
وهو قبلى المدينة نحو ميلين منها ، والطريق بينهما فى حدائق النخل ، وبه
المسجد الذى أسس على التقوى والرضوان ، وهو مسجد مربع فيه صومعة
بيضاء طويلة ، تظهر على البعد ، وفى وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى الله عليه
وسلم تسلياً ، يتبرك الناس بالصلاة فيه . وفى الجهة القبلىة من صحته محراب
على مضطبة ، هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً . وفى قبلى
المسجد دار كانت لأبى أيوب الأنصارى رضى الله عنه ، ويلها دور تنسب
لأبى بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضى الله عنهم . وبإزائه بئر أريس وهى التى
عاد مأوها عذبا لما تفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً بعد أن كان
أجاجاً^(٢) ، وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضى الله عنه . ومن المشاهد

(١) الصفر : النحاس .

(٢) ليس بثابت ثبوتاً قطعياً .

قبة حجز الزيت بخارج المدينة الشريفة ، يقال إن الزيت رشح من حجر هنالك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليماً^(١) . وإلى جهة الشمال منه بئر بضاعة . وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عند تحزب الأحزاب حصن نحر ، يعرف بحصن العزّاب ، يقال إن عمر بنه لعزّاب المدينة . وأمامه إلى جهة الغرب بئر رومة التى اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين ألفاً . ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً : إن أحداً جبل يحبنا ونحبه . وهو بجوار المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها ، وبازائه الشهداء المكرمون رضى الله عنهم . وهنالك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضى عنه ، وحوله الشهداء المستشهدون فى أحد رضى الله عنهم ، وقبورهم لقبلى أحد . وفى طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ، ومسجد ينسب إلى سلمان الفارسي رضى الله عنه ، ومسجد الفتح ، حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً .

وكانت إقامتنا بالمدينة الشريفة فى هذه الوجهة أربعة أيام ، وفى كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم ، والناس قد حلقوا فى صحنه حلقاً وأوقدوا الشمع الكثير ، وبينهم ربّعات القرآن الكريم يتلونّه ، وبعضهم يذكرون الله ، وبعضهم فى مشاهدة التربة الطاهرة (زادها الله طيباً) ، والحدّاة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ، وهكذا دأب الناس فى تلك الليالى المباركة ، ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين . وكان فى صحبتي فى هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل ، يعرف بمنصور بن شكل ، واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخارى : وكان فى صحبتي أيضاً قاضى الزيدية شرف الدين قاسم بن سنّان . وصحبني أيضاً أحد الصلحاء الفقراء من أهل غرناطة ، يسمى بعلى بن حجر الأيوى .

(١) ليس هذا ثابت ثبوتاً قطعياً .

حكاية

لما وصلنا إلى المدينة ، كرمها الله ، على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى السلام ،
ذكر لي علي بن حجر هذا أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له : اسمع
مني واحفظ عني :

هنيئا لكم يا زائرين ضريحه أمِنْتُمْ به يوم المعاد من الرجس
وصلتم إلى قبر الحبيب بطيبة فطوبى لمن يضحى بطيبة أو يمسي

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ، ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة
بلاد الهند ، في سنة ثلاث وأربعين ، فترل في جوارى . وذكرت حكاية
رؤياه بين يدي ملك الهند ، فأمر بإحضاره ، فحضر بين يديه وحكى له ذلك ،
فأعجبه واستحسنه ، وقال له كلاما جميلا بالفارسية ، وأمر بإنزاله وأعطاه
ثلاثمائة تنكة من ذهب ، ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف
دينار ، وأعطاه فرسا محلى السرج واللبام ، وخيطة ، وعين له مرتبا في كل
يوم . وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده ببجاية ، يعرف هنالك
بجمال الدين المغربي ، فصحبه علي بن حجر وواعده على أن يزوجه بنته ،
وأنزله بدويرة خارج داره ، واشترى جارية وغلما . وكان يترك الدنانير
في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لأحد . فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك
الذهب ، وأخذه وهربا . فلما أتى الدار لم يجد لهما أثرا ، ولا للذهب .
فامتنع من الطعام والشراب ، واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه .
فعرضت قضيته بين يدي الملك ، فأمر أن يُخْلَفَ له ذلك ، فبعث إليه
من يعلمه بذلك ، فوجده قد مات رحمه الله تعالى .

وصف الطريق إلى مكة

وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة (شرفهما الله تعالى) . فزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ، والمدينة منه على خمسة أميال . وهو منتهى حرم المدينة . وبالقرب منه وادي العقيق . وهناك تجردت من تحيط الثياب ، واغتسلت ولبست ثوب إحرامى وصليت ركعتين ، وأحرمت بالحج مفردا . ولم أزل مليا في كل سهل وجبل وصعود وحُذور ، إلى أن أتيت شعبَ علي عليه السلام ، وبه نزلت تلك الليلة — ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء ، وبها بئر تعرف ببئر ذات العلم ، ويقال إن عليا عليه السلام قاتل بها الجن — ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء ، وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبنيان ، وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم ، وفيها حصن كبير ، وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة — ثم رحلنا منه ونزلنا ببدر حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما ، وأنجز وعده الكريم ، واستأصل صناديد المشركين . وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة ، وبها حصن منيع ، يُدْخَلُ إليه من بطن واديين جبال . ويبدر عين فؤارة يجري ماؤها . وموضع القلب (١) الذي سُحِبَ به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان ، وموضع الشهداء رضي الله عنهم خلفه . وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه إلى الصفراء . وبيازائه جبل الطبول وهو شبيه كثيب الرمل ممتد . ويزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هناك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة . وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى متصل بسفح جبل الطبول . وموضع الواقعة أمامه . وعند نخل القلب مسجد يقال له : مبرك ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما . وبين بدر والصفراء نحو بريد (٢) في واد بين جبال تطرد فيه العيون ، وتتصل حدائق النخل .

(١) القلب : البئر .

(٢) أربعة فراسخ

ورحلنا من بدر إلى الصحراء المعروفة بقاع البرّواء ، وهى برية يضل بها الدليل ، ويذهل عن خليله الخليل ، مسيرة ثلاث ، وفى منتهاها وادى رابغ ، يتكوّن فيه بالمطر غدران يبقى بها الماء زمانا طويلا ، ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة . وسرنا من رابغ ثلاثا إلى خُليص ، ومررنا بعقبة السويق ، وهى على مسافة نصف يوم من خليص ، كثيرة الرمل ، والحجاج يقصدون شرب السويق بها ، ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ، ويسقونه الناس مخلوطا بالسكر . والأمراء يملئون منه الأحواض ويسقونها الناس . ثم نزلنا بركة خُليص وهى فى بسيط من الأرض كثيرة حدائق النخل ، لها حصن مشيد فى قنّة جبل . وفى البسيط حصن حرب ، وبها عين فوّارة قد صنعت لها أخاديد فى الأرض وسرّبت إلى الضياع . وصاحب خليص شريف حسنى النسب . وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوقا عظيمة يجلبون إليها الغنم والتمر والإدام (١) .

ثم رحلنا إلى عُسفان وهى فى بسيط من الأرض بين جبال ، وبها آبار ماء معين ، تنسب إحداها إلى عثمان بن عفان رضى الله عنه . والمدرج المنسوب إلى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص ، وهو مضيق بين جبلين ، وفى موضع منه بلاط على صورة درّج ، وأثر عمارة قديمة . وهنالك بئر تنسب إلى على عليه السلام ، ويقال إنه أحدثها . وبُعُسفان حصن عتيق وبرج مشيد ، قد أوهنه الخراب ، وبه من شجر المُقل كثير . ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرّ الظّهْران ، وهو واد مخصب كثير النخل ذو عين فوّارة سيالة تسقى تلك الناحية . ومن هذا الوادى تجلب الفواكه والحُضْر إلى مكة

(١) ما يؤدم به .

(شرفها الله تعالى) . ثم أدبنا^(١) من هذا الوادى المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها ، مسرورة بحالها ومآلها ، فوصلنا عند الصباح إلى البلد الأمين مكة (شرفها الله تعالى) ، فوردنا منها على حرم الله ومبوء خليله إبراهيم ، ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه وسلم . ودخلنا البيت الحرام الشريف الذى من دخله كان آمنا ، من باب بنى شيبه ، وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما ، وهى كالعروس تجلى على منصة الجلال ، وترفل فى برود الجمال ، محفوفة بوفود الرحمن ، موصلة إلى جنة الرضوان . وطفنا بها طواف القدوم ، واستلمنا الحجر الكريم ، وصلىنا ركعتين بمقام إبراهيم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم ، بين الباب والحجر الأسود ، حيث يستجاب الدعاء . وشربنا من ماء زمزم وهو لك شرب له ، على ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما . ثم سعينا بين الصفا والمروة ، ونزلنا هنالك بدار بمقربة من باب إبراهيم . والحمد لله الذى شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم ، وجعلنا ممن بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ، ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم ، وزمزم والحطيم^(٢) . ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع إلى هذه المشاهد المنيفة ، والشوق إلى المثول بمعاهدها الشريفة ، وجعل حبها متمكنا فى القلوب ، فلا يحلُّ بها أحد إلا أخذت بجامع قلبه ، ولا يفارقها إلا أسفا لفراقها متولها لعباده عنها ، شديد الحنين إليها ، ناويا لتكرار الوفاة عليها . فأرضها المباركة نُصب الأعين ، ومحبتها حشو القلوب ، حكمة من الله بالغة ، وتصديقا لدعوة خليله عليه السلام . والشوق يحضرها وهى نائية ، ويمثلها وهى غائبة ، ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ، ويعانيه من العناء . وكم من ضعيف يرى الموت عيانا دونها ، ويشاهد التلف فى طريقها .

(١) أدبج : سار ليلًا .

(٢) الحطيم : حجر الكعبة حيث يطعم الناس للدعاء .

فإذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا ، كأنه لم يذق لها مرارة ، ولا كابد محنة ولا نصبا ! إنه لأمر إلهي وصنع رباني ، ودلالة لا يشوبها لبس ، ولا تغشاها شبهة ، ولا يطرقها تمويه ، وتعز في بصيرة المستبشرين ، وتبدو في فكرة المتفكرين . ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الأرجاء ، والمثول بذلك الفناء ، فقد أنعم الله عليه النعمة الكبرى ، وخوّله خير الدارين : الدنيا والأخرى . فحقّ عليه أن يكثر الشكر على ما بخوله ، ويدم الحمد على ما أولاه . جعلنا الله تعالى ممن قبلت زيارته ، وربحت في قصدها تجارتها ، وكتبت في سبيل الله آثاره ، ومحيت بالقبول أوزاره ، بمنه وكرمه .

ذكر مدينة مكة المعظمة

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان ، مستطيلة في بطن واد تحفّ به الجبال ، فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها . وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ . والأخشبان من جبالها هما : جبل أبي قبيس ، وجبل قُعيّعان^(١) ، وفي الشمال منها الجبل الأحمر . ومن جهة أبي قبيس أجياد الأكبر وأجياد الأصغر ، وهما شعبان ، والحندمة ، وهي جبل . (والمناسك كلها : منى وعرفة والمزدلفة) بشرق مكة شرفها الله .

ولمكة من الأبواب ثلاثة : باب المَعْلَى بأعلاها ، وباب الشُّبَيْكَةِ من أسفلها ، ويعرف أيضا بباب الزاهر ، وباب العُمرة ، وهو إلى جهة المغرب ، وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجُدَّة ، ومنه يتوجه إلى التَّعِيم ، وسيدكر ذلك ، وباب المسفلة وهو من جهة الجنوب ، ومنه دخل خالد ابن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح . ومكة ، شرفها الله ، كما أخبر الله في كتابه

(١) قُعيّعان : جبل بمكة وجّههُ إلى أبي قبيس كانت جُرم تصنع أساحتها فيه فتقعع اه

(قاموس) .

العزیز حاکما عن نبيه الخلیل ، بواد غیر ذی ذرع ، ولكن سبقت لها الدعوة المبارکة ، فکل طُرْفَة تجلب إليها ، وثمرات کل شیء تجبى إليها . ولقد أکلت بها من الفواکه : العنب ، والتین ، والخوخ ، والرطب ، ما لا نظیر له فی الدنیا . وكذلك البَطِیخ المجلوب إليها لا یمثله سواه طیباً وحلاوة . واللحوم بها سمان لذیذات الطعوم . وکل ما یفترق فی البلاد من السلع فیها اجتماعه . وتجلب لها الفواکه والخضر من الطائف ، ووادی نخلة ، وبطن مرّ الظهران ، لطفاً من الله بسکان حرمة الأمین ومجاوری بینه العتیق .

وصف المسجد الحرام شرفه الله وكرمه

والمسجد الحرام فی وسط البلد ، وهو متسع الساحة ، طوله من شرق إلى غرب أزید من أربعمائة ذراع (حکى ذلك الأزرقی) وعرضه یقرب من ذلك ، والکعبة العظمی فی وسطه . ومنظره بدیع ، ومرآه جمیل ، لا یتعاطى اللسان وصف بدائعه ، ولا یحیط الواصف بحسن کماله . وارتفاع حیطانہ نحو عشرين ذراعاً ، وسقفه علی أعمدة طوال ، مضطفة ثلاثة صفوف ، بأقن صناعة وأجملها . وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاماً عجیباً ، كأنها بلاط واحد . وعدد سواریه الرُخامیة أربعمائة وإحدى وتسعون ساریة ، ماعدا الحصیة الّتی فی دار^(١) الندوة المزیدة فی الحرم ، وهی داخلة فی البلاط الآخذ فی الشمال ، ویقابلها المقام مع الرکن العراقی ، وفضاؤها متصل یدخل من هذا البلاط إلیه . ویتمضل بجدار هذا البلاط مصاطب تحت قیسی حنایا ، یجلس بها المقرئون والنساخون والخياطون . وفی جدار البلاط الذی یقابله مصاطب تماثلها . وسائر البلاطات تحت جذرانها مصاطب بدون حنایا . وعند باب إبراهیم مدخل من البلاط

(١) دار الندوة : بناها قسّی ، لأنهم كانوا یتدّون فیها أى یجتمعون (مصباح) .

الغربي فيه سوارج حربية . وللخليفة المهدي محمد ابن الخليفة أبي جعفر المنصور رضى الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام ، وإحكام بنائه . وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب : ” أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين ، أصاحه الله ، بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته ، في سنة سبع وستين ومائة “ .

ذكر الكعبة المعظمة الشريفة ، زادها الله تعظيما وتكريما والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بُنيّة مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ، ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا ، وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني إلى الركن الشامي . وعرض صفحتها التي من الركن العراقي إلى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي إلى الركن العراقي . وأما خارج الحجر فإنه مائة وعشرون شبرا . والطواف إنما هو خارج الحجر . وبنائها بالحجارة الصم السمر ، قد ألصقت بأبدع الإلصاق وأحكمه وأشدّه ، فلا تغيرها الأيام ولا تؤثر فيها الأزمان . وباب الكعبة المعظمة في الصّفح^(١) الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي ، وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار . وذلك الموضع هو المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء . وارتفاع الباب عن الأرض أحد عشر شبرا ونصف شبرا ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار ، وهو مصفح بصفائح الفضة ، بديع الصنعة ، وعِضاداته وعتبته العليا مصفحات بالفضة . ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ، ويفتح في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه

(١) الجهة .

وسلم تسليماً . ورسمهم في فتحه أن يضعوا كرسيًا شبه المنبر له درج وقوائم خشب ، لها أربع بكرات يجرى الكرسي عليها ، ويلصقونه إلى جدار الكعبة الشريفة ، فيكون درجه الأعلى متصلاً بالعتبة الكريمة ، ثم يصعد كبير الشيبين^(١) ويبيده المفتاح الكريم ، ومعه السدنة ، فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع ، بخلال ما يفتح رئيسهم الباب ، فإذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده ، وسد الباب ، وأقام قدر ما يركع ركعتين . ثم يدخل سائر الشيبين ، ويسدون الباب أيضاً ويركعون ، ثم يفتح الباب ويبادر الناس بالدخول . وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بأبصار خاشعة ، وقلوب ضارعة ، وأيد مبسوطة إلى الله تعالى . فإذا فتح كبروا ونادوا : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين . وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزّع وحيطانه كذلك ، وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج ، بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا . وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة ، يقابل الأوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراقي والشامي . وستور الكعبة الشريفة من الحرير الأسود مكتوب فيها بالأبيض ، وهي تتلأأ عليها نورا وإشراقا ، وتكسو جميعها من الأعلى إلى الأرض : ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة أن بابها يفتح والحرم غاص بأمم لا يحصيها إلا الله الذي خلقهم ورزقهم ، فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم . ومن عجائبها أنها لا تخلو عن طائف أبدا ليلا ولا نهارا ، ولم يذكر أحد أنه رآها قط دون طائف . ومن عجائبها أن حمام مكة على كثرتة وسواه من الطير لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران ، وتجد الحمام يطير على أعلى الحرم كله ، فإذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها إلى إحدى الجهات ولم يعلها^(٢) .

(١) الشيبون : بنو شيبه بن عثمان الجني ، بيدهم مفاتيح الكعبة ولهم سداتها .

(٢) كلام فيه نظر .

ذكر الميزاب المبارك

والميزاب في أعلى الصَّفْح الذي على الحجر، وهو من الذهب وسعته شبر واحد، وهو بارز بمقدار ذراعين، والموضع الذي تحت الميزاب مَظَنَّة استجابة الدعاء. وتحت الميزاب في الحجر قبر إسماعيل عليه السلام، وعليه رُخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب، متصلة برخامة خضراء مستديرة، وكلتاها سعتها مقدار شبر ونصف شبر، وكلتاها غريبة الشكل رائقة المنظر. وإلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام، وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف. وبين القبرين سبعة أشبار.

ذكر الحجر الأسود

وأما الحجر الأسود فارتفاعه عن الأرض ستة أشبار، فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله، والصغير يتناول إليه. وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق، وسعته ثلثا شبر، وطوله شبر وعقد. ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن، وفيه أربع قطع ملصقة، وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة، يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم، فتجتلي منه العيون حسنا باهرا. ولتقبيله لذة يتنعم بها الفم، ويود لاثمه ألا يفارق لثمه، خاصة مودعة فيه، وعناية ربانية به. وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنه يمين الله في أرضه. نفعا الله باستلامه ومصاحته، وأوفد عليه كل شَيْقٍ إليه. وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود، مما يلي جانبه الموالي ليمين مستلمه، نقطة بيضاء

صغيرة مشرقة ، كأنها خال في تلك الصحيفة البهية ؛ وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تقبيله ، فقلما يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاحمة الشديدة ، وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم . ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف ، وهو أول الأركان التي يلقاها الطائف ، فإذا استلمه تقهقر عنه قليلا ، وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ، ومضى في طوافه ، ثم يلقى بعده الركن العراقي ، وهو إلى جهة الشمال ، ثم يلقى الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ، ثم يلقى الركن اليماني وهو إلى جهة الجنوب ، ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة الشرق .

ذكر المقام الكريم

اعلم أن بين الكعبة ، (شرفها الله) ، وبين الركن العراقي موقعا طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه نحو النصف من ذلك ، وارتفاعه نحو شبرين ، وهو موضع المقام في مدة إبراهيم عليه السلام ، ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم إلى الموضع الذي هو الآن مصلى . وبقي ذلك الموضع شبه الحوض ، وإليه ينصب ماء البيت الكريم إذا غسل ، وهو موضع مبارك يزدحم الناس للصلاة فيه . وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي والباب الكريم ، وهو إلى الباب أميل ، وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان ، إذا أدخل يده من ذلك الشباك إلى الصندوق . والشباك مقفل ، ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف . وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليا لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ، ثم أتى المقام فقرا : (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) ، وركع خلفه ركعتين . وخلف المقام مصلى إمام الشافعية في الحطيم الذي هنالك .

ذكر الحجر والمطاف

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة ، وهى أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة ، وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الإلصاق . وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر ، وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ، وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المعجز الصنعة ، البديع الإتقان . وبين جدار الكعبة الشريفة الذى تحت الميزاب ، وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا . وللحجر مدخلان : أحدهما بينه وبين الركن العراقى وسعته ستة أذرع . وهذا الموضع هو الذى تركته قريش من البيت حين بنته ، كما جاءت الآثار الصحاح . والمدخل الآخر عند الركن الشامى ، وسعته أيضا ستة أذرع . وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا . وموضع الطواف مفروش بالحجارة السود ، محكمة الإلصاق ، وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا ، إلا فى الجهة التى تقابل المقام الكريم ، فإنها امتدت إليه حتى أحاطت به . وسائر الحرم ، مع البلاطات ، مفروش بزمل أبيض . وطواف النساء فى آخر الحجارة المفروشة .

ذكر زمزم المباركة

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الأسود ، وبينهما أربع وعشرون خطوة . والمقام الكريم عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطا . وداخل القبة مفروش بالرخام الأبيض . وتُور^(١) البئر المباركة فى وسط القبة مائلا إلى الجدار المقابل للكعبة الشريفة ، وهو من الرخام البديع الإلصاق ، مُقَرَّغ بالرصاص ، ودوره أربعون شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر . وعمق البئر

(١) تُور البئر : مَفْجَر الماء أو موضع اجتماعه .

إحدى عشرة قامة . وهم يذكرون أن ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة . وباب القبة إلى جهة الشرق ، وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك ، وارتفاعها عن الأرض نحو خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء . وحوّلها مضطبة يقعد الناس عليها للوضوء . وبلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة إلى العباس رضى الله عنه ، وبابها إلى جهة الشمال . وهى الآن يجعل بها ماء زمزم فى قلال يسمونها الدوارق ، وكل دورق له مقبض واحد ، وتترك بها ليبرد فيها الماء فيشربه الناس . وبها اختزان المصحف الكريم ، والكتب التى للحرم الشريف . وبها خزانة تحتوى على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضى الله عنه ، منتسخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما . وأهل مكة إذا أصابهم قط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم ، وفتحوا باب الكعبة الشريفة ، ووضعوه على العتبة الشريفة ، ووضعوه فى مقام إبراهيم عليه السلام ، واجتمع الناس كاشفين رؤوسهم ، داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز ، والمقام الكريم ، فلا يتفصلون إلا وقد تداركهم الله برحمته ، وتغمدهم بلطفه .

ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة

وأبواب المسجد الحرام ، (شرفه الله تعالى) ، تسعة عشر بابا . وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة . فمنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب ، وكان قديما يعرف بباب بنى مخزوم ، وهو أكبر أبواب المسجد ، ومنه يخرج إلى المسعى . ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام شرفه الله من باب بنى شيبه ، ويخرج بعد طوافه من باب الصفا ، جاءلا طريقه بين الأسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي ، رحمه الله ، علما على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما إلى الصفا . ومنها باب أجياذ الأصغر

مفتح على بايين ، ومنها باب الخياطين ، مفتَّح على بايين ، ومنها باب العباس
رضى الله عنه ، مفتح على ثلاثة أبواب ، ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم
تسلما ، مفتح على بايين ، ومنها باب بنى شيبة ، وهو فى ركن الجدار الشرقى من
جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة متياسرا ، وهو مفتح على ثلاثة أبواب ،
وهو باب بنى عبد شمس ، ومنه كان دخول الخلفاء ، ومنها باب صغير إزاء باب
بنى شيبة لا أسم له ، ومنها باب الندوة — ويسمى بذلك ثلاثة أبواب :
اثنان متظمان ، والثالث فى الركن الغربى من دار الندوة . ودار الندوة قد
جعلت مسجدا شارعا فى الحرم مضافا إليه ، وهى تقابل الميزاب . ومنها
باب صغير لدار العجالة ، مُحَدَّث ، ومنها باب السِّدْرَة ، واحد ، ومنها باب
العُمرة ، واحد ، وهو من أجمل أبواب الحرم ، ومنها باب إبراهيم ، واحد .
والناس مختلفون فى نسبته : فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل عليه السلام .
والصحيح أنه منسوب لإبراهيم الخوِزِى من الأعاجم . ومنها باب الخزَّرة ،
مفتح على بايين ، ومنها باب أجياد الأكبر ، مفتح على بايين ، ومنها باب
ينسب إلى أجياد أيضا ، مفتح على بايين ، وباب ثالث ينسب إليه ، مفتح
على بايين ، ويتصل بباب الصفا . ومن الناس من ينسب البايين ، من هذه
الأربعة المنسوبة لأجياد ، إلى الدقاقين .

وصوامع المسجد الحرام خمس : إحداهن على ركن أبى قُبَيْس عند باب
الصفا ، والأخرى على ركن باب بنى شيبة ، والثالثة على باب دار الندوة ،
والرابعة على ركن باب السِّدْرَة ، والخامسة على ركن أجياد . وبمقربة من
باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن
المعروف بالملك المظفر ، الذى تنسب إليه الدراهم المظفرية باليمن . وكان
يكسو الكعبة إلى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون . وبخارج باب

إبراهيم زاوية كبيرة فيها دار إمام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل . وعلى باب إبراهيم قبة عظيمة مفرطة السمو، قد صنع في داخلها من غرائب صنع الجِص ما يعجز عنه الوصف . وبإزاء هذا الباب عن يمين الداخل إليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الأَفْشَهْرِي . وخارج باب إبراهيم بئر تنسب كنسبته . وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال العجمي ، الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه . وبمقربة منه رباط المَوْفَّق وهو من أحسن الرباطات ، سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة . وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي . وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجُرَّاني ، ودخل يوما إلى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به ، رضى الله عنه . وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحوا من أربعين سنة . وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين ، دخلت عليه يوما فلم يقع بصرى في بيته على شيء سوى حصير ، فقلت له في ذلك ، فقال لي آستر على ما رأيت .

وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم ، وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ، ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم ، منها دار زُبَيْدَة زوج الرشيد أمير المؤمنين . ومنها دار العَجَلَة ودار الشرابي وسواها . ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها ، بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم . وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام . وبمقربة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس .

ذكر الصفا والمروة

ومن باب الصفا الذى هو أحد أبواب المسجد الحرام إلى الصفا ست وسبعون خطوة ، وسعة الصفا سبع عشرة خطوة ، وله أربع عشرة درجة ، عليها من كأنها مصطبة . وبين الصفا والمروة أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة ، منها من الصفا إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ، ومن الميلين الأخضرين إلى المروة ثلاث مائة وخمسة وعشرون خطوة . وللمروة خمس درجات ، وهى ذات قوس واجدة كبيرة . وسعة المروة سبع عشرة خطوة . والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التى على الركن الشرقى من الحرم ، عن يسار الساعى إلى المروة . والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان إزاء باب على من أبواب الحرم ، إحداهما فى جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب ، والأخرى تقابلها . وبين الميل الأخضر والميلين الأخضرين يكون الرمل^(١) ذاهبا وعائدا . وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة ، يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه . والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لزدحام الناس على حوانيت الباعة . وايس بمكة سوق منتظمة سوى هذه ، إلا البزازون والعطارون عند باب بنى شيبة . وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه ، وهى الآن رباط يسكنه المجاورون ، عمره الملك الناصر رحمه الله ، وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين ، وجعل لها بايين أحدهما فى السوق المذكور ، والآخر فى سوق العطارين ، وعليها ربع يسكنه خدامها . وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال . وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطفة بن أبي نُمي . وسند كره .

(١) المرولة .

ذكر الجبانة المباركة

وجبانة مكة خارج باب المعلى ، ويعرف ذلك الموضع أيضا بالمجُون .
وإياه عنى الحارث بن مُضاض الجرهمي بقوله . :

كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْجَمْعِ إِلَى الصِّفَا أَنِيسٌ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ بِمَكَّةَ سَامِرُ
بَلَى ، نَحْنُ كَمَا أَهْلُهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودِ الْعَوَاثِرُ

وبهذه الجبانة مدفن اللحم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والأولياء ، إلا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها ، فلا يعرف منها إلا القليل . فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد ، أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً كلهم ، ما عدا إبراهيم ، وجدة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً وعليهم أجمعين . وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور ، وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، رضى الله عنهم أجمعين . وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما . وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خراب يقال إنه المسجد الذي بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً . وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد إلى عرفات وطريق الذهاب إلى الطائف وإلى العراق .

ذكر بعض المشاهد خارج مكة

فمنها المجُون وقد ذكرناه . ويقال أيضا إن المجون هو الجبل المطل على الجبانة ، ومنها المحصب ، وهو أيضا الأبطح ، وهو على الجبانة المذكورة ، وفيه خيف بنى كنانة الذي نزل به رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً ، ومنها

ذو طوى ، وهو واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالخصائص ، دون ثنية كداء ، ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجازاً بين الحل والحرام . وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه إذا قدم مكة "شرفها الله تعالى" بييت بذي طوى ثم يغتسل منه ويغدو إلى مكة ، ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً فعل ذلك . ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهى بأعلى مكة ، ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حجة الوداع إلى مكة ، ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ، ويقال لها الثنية البيضاء وهى بأسفل مكة ، ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً عام الوداع ، وهى بين جبلين ، وفى مضيقها كؤم حجارة موضوع على الطريق ، وكل من يمر به يرحمه بحجر . ويقال إنه قبر أبى لهب وزوجه جمالة الخطب . وبين هذه الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صعدوا عن منى . وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة "شرفها الله" مسجد بإزائه حجر موضوع على الطريق ، كأنه مضطبة ، يعلوه حجر آخر كان فيه نقش فدفتر رسمه ، يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم تسلياً قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته ، فيتبرك الناس بتقبيله ، ويستندون إليه . ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ، ومنه يعتمر أهل مكة ، وهو أدنى الحل إلى الحرم . ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسلياً فى حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضى الله عنه ، وأمره أن يعمرها من التنعيم . وبنيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق ، تنسب كلها إلى عائشة رضى الله عنها . وطريق التنعيم طريق فسيح ، والناس يتحرون كنسه فى كل يوم ، رغبة فى الأجر والثواب ، لأن من المعتمرين من يمشى فيه خافياً . وفى هذا الطريق الآبار العذبة التى تسمى الشبيكة . ومنها الزاهر وهو على

نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم ، وهو موضع على جانبي الطريق فيه
أثردور وبساتين وأسواق . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه
كيزان الشرب وأواني الوضوء ، يماؤها خادم ذلك الموضع من آبار الزاهر ،
وهي بعيدة القعر جدا . والخادم من الفقراء المجاورين ، وأهل الخير يعينونه
على ذلك ، لما فيه من المَرْقَّة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء .
وذو طوى يتصل بالزاهر .

ذكر الجبال المُطِيفة بمكة

فمنها جبل أبي قُبَيْس ، وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة ، حرسها
الله ، وهو أحد الأَخْشَبَيْن ، وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ، ويقابل
ركن الحجر الأسود ، وبأعلاه مسجد وأثر رباط وعمارة . وكان الملك
الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره . وهو مطل على الحرم الشريف وعلى جميع
البلد ، ومنه يظهر حسن مكة ، شرفها الله ، وجمال الحرم واتساعه والكعبة
المعظمة . وفي جبل أبي قُبَيْس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم
حين انشق له القمر ، ومنها قُعَيْقِعَان وهو أحد الأَخْشَبَيْن ^(١) . ومنها الجبل
الأحمر ، وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله ، ومنها الحَنْدَمَة وهو جبل
عند الشُعْبَيْن المعروفين بأجْيَادِ الأَكْبَرِ وأجْيَادِ الأصغر ، ومنها جبل الطير وهو
على أربعة عن جهتي طريق التنعيم ، يقال إنها الجبال التي وضع عليها الخليل
عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها ، على ما نص الله في كتابه العزيز ، وعليها أعلام
من حجارة . ومنها جبل حِرَاء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى ، على

(١) الوارد بالقاموس أن الأخشين هما أبو قُبَيْس والأحمر .

نحو فرسخ منها ، وهو مشرف على منى ، ذاهب في الهواء ، على القنّة . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث ، وفيه أتاه الحق من ربه وبدأ الوحي ، وهو الذي اهترت تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اثبت فما عليك إلا نبي وصديق وشهيد . واختلف فيمن كان معه يومئذ ، وروى أن العشرة كانوا معه . وقد روى أن جبل ثبير اهترت تحته أيضا . ومنها جبل ثور ، وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى ، على طريق اليمن ، وفيه الغار الذي أوى إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ، ومعه الصديق رضي الله عنه ، على ما ورد في الكتاب العزيز . فلما دخل رسول الله وأطمأن به ، وصاحبه الصديق معه ، نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار ، وصنعت الحمامة عشا وفرخت^(١) فيه بإذن الله تعالى . فأنهى المشركون ومعهم قصاص الأثر إلى الغار ، فقالوا : ها هنا انقطع الأثر ، ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار ، والحمام مفرخة . فقالوا : ما دخل أحدهما ، وانصرفوا . والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك ، فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك .

حكاية

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي : أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الإفريقي التوزي ، والآخر أبو العباس أحمد الأندلسي الآشي ، أنهما قصدتا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة (شرفها الله تعالى) في سنة ثمان وعشرين وسبعائة ، وذهبا منفردين لم يستصحبيا دليلا عارفا بطريقه ، فتأها وضلا طريق الغار ، وسلكا طريقا سواها منقطعة ،

(١) صار لها فرخ .

وذلك في أوان اشتداد الحر . فلما تقد ما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا إلى الغار ، أخذوا في الرجوع إلى مكة (شرفها الله تعالى) فوجدوا طريقا فاتبعاه ، وكان يفضي إلى جبل آخر ، واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش ، وعابنا الهلاك ، وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشي جملة ، وألقى بنفسه إلى الأرض ، ونجا الأندلسي بنفسه ، وكان فيه فضل قوة . ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق إلى أجناد ، فدخل إلى مكة (شرفها الله تعالى) وقصصني وأعلمني بهذه الحادثة ، وبما كان من أمر عبد الله التوّزي وانقطاعه في الجبل ، وكان ذلك في آخر النهار . ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن ، وهو من سكان وادي نخلة ، وكان إذ ذاك بمكة . فأعلمته بما جرى على ابن عمه . وقصصت الشيخ الصالح الإمام أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بنخليل ، إمام المالكية (نفع الله به) ، فأعلمته بخبره ، فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه . وكان من أمر عبد الله التوّزي : أنه لما فارقه رفيقه لجأ إلى حجر كبير فاستظل بظله ، وأقام على هذه الحالة من الجهد والعطش ، والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته ، فلما انصرم النهار وأتى الليل ، وجد في نفسه قوة ، وأنعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ، ونزل من الجبل إلى بطن واد حجبت الجبال عنه الشمس ، فلم يزل ماشيا إلى أن بدت له دابة فقصد قصدها ، فوجد خيمة للعرب ، فلما رآها وقع إلى الأرض ولم يستطع النهوض . فرأته صاحبة الخيمة ، وكان زوجها قد ذهب إلى وِرد الماء ، فسقته ما كان عندها من الماء ، فلم يرو ، وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو ، وأركبه حمارا له وقدم به مكة ، فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كأنه قام من قبر .

ذكر أميري مكة

وكانت إمارة مكة في عهد دخولي إليها للشريطين الأجلين الاخوين :
أسد الدين رُمَيْثَة ، وسيف الدين عَطِيفَة ، ابني الأمير أبي نُمَيَّ بن أبي سعد
ابن علي بن قتادة الحسينيين . ورُمَيْثَة أكبرهما سناً ، ولكنه كان يقدم أسم
عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله . ودار عطيفة عن يمين المروة ، ودار أخيه
رُمَيْثَة برباط الشرايبي عند باب بني شيبه . وتضرب الطبول على باب كل
واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم .

ذكر أهل مكة وفضائلهم

ولأهل مكة الأفعال الجميلة ، والمكارم التامة ، والأخلاق الحسنة ،
والإيثار للضعفاء والمنقطعين ، وحسن الجوار للغرباء . ومن مكارمهم
أنهم متى صنع أحدهم وليمة يسدأ فيها بإطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ،
ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ، ثم يطعمهم . وأكثر المساكين
المنقطعين يكونون بالأفران حيث يطبخ الناس أخبازهم ، فإذا طبخ أحدهم
خبزه واحتمله إلى منزله يتبعه المساكين ، فيعطى كل واحد منهم ما قسم له
ولا يردهم خائبين ، ولو كانت له خبزة واحدة ، فإنه يعطى ثلثها أو نصفها ،
طيب النفس بذلك من غير ضجر . ومن أفعالهم الحسنة أن الأيتام الصغار
يقعدون بالسوق ، ومع كل واحد منهم قُفَّتَان : كبرى وصغرى ، وهم يسمون
القفة مَكْتَلًا ، فيأتي الرجل من أهل مكة إلى السوق ، فيشتري الحبوب واللحم
والخضر ، ويعطى ذلك الصبي ، فيجعل الحبوب في إحدى قفتيه ، واللحم
والخضر في الأخرى ، ويوصل ذلك إلى دار الرجل ليها له طعامه منها ،
ويذهب الرجل إلى طوافه وحاجته ، فلا يذكر أن أحدا من الصبيان خان
الأمانة في ذلك قط . بل يؤدي ما حمل على أتم الوجوه . ولهم على ذلك

أجرة معلومة من فلوس . وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس .
وأكثر لباسهم البياض ، فترى ثيابهم أبدا ناصعة ساطعة ، ويستعملون
الطيب كثيرا ، ويكتحلون ، ويكثر السواك بعيدان الأراك الأخضر .
ونساء مكة فائقات الحسن ، بارعات الجمال ، ذوات صلاح وعفاف .
وهن يكثرن التطيب ، حتى إن إحداهن لتبيت طاوية وتشترى بقوتها طيبا .
وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة ، فيأتين في أحسن زى ،
وتغلب على الحرم رائحة طيبهن ، وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد
ذهابها عبقا . ولأهل مكة عادات حسنة في الموسم وغيره .

ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم

فمن عادتهم أن يصلى أول الأئمة إمام الشافعية وهو المقدم من قبل
أولى الأمر . وصلاته خلف المقام الكريم مقام إبراهيم الخليل (عليه السلام) ،
في حطيم له هنالك بديع . وجمهور الناس بمكة على مذهبه . والحطيم
خشبтан موصول ما بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتها ،
وقد عقدت على أرجل محصصة ، وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى
فيها خطاطيف حديد ، يعلق منها قناديل زجاج . فإذا صلى الإمام الشافعي
صلى بعده إمام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ، ويصلى إمام
الحنبلية معه في وقت واحد ، مقابلا ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ،
ثم يصلى إمام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك . ويوضع
بين أيدي الأئمة في محاريبهم الشمع ، وترتيبهم هكذا في الصلوات الأربع .
وأما صلاة المغرب فإنهم يصلونها في وقت واحد ، كل إمام يصلى بطائفته .
ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط ، فربما ركع المالكي بركوع
الشافعي ، وسجد الحنفي بسجود الحنبلي ، وتراهم مصيحين كل واحد إلى صوت
المؤذن الذي يسمع طائفته لئلا يدخل عليه السهو .

ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك إلى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الأسود والركن العراقي ، ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم . فإذا خرج الخطيب أقبل لابسا ثوب سواد معتما بعمامة سوداء وعليه طيلسان أسود ، كل ذلك من كسوة الملك الناصر ، وعليه الوقار والسكينة ، وهو يتهاذى بين رايتين سوداوين يمسكهما رجلان من المؤذنين ، وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة ، وهي عود في طرفه جلد رقيق مفتول ، ينفضه في الهواء فيسمع له صوت عال ، يسمعه من بداخل الحرم وخارجه ، فيكون إعلاما بخروج الخطيب . ولا يزال كذلك إلى أن يقرب من المنبر ، فيقبل الحجر الأسود ويدعو عنده . ثم يقصد المنبر ، والمؤذن الزمزمي ، وهو رئيس المؤذنين ، بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف ، ممسكاً به بيده . وتركز الرايتان عن جانبي المنبر ، فإذا صعد أول درجة من درج المنبر قلده المؤذن السيف ، فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرجة يسمع بها الحاضرين ، ثم يضرب في الدرجة الثانية ضربة ثم في الثالثة أخرى . فإذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعياً بدعاء خفي مستقبلاً الكعبة . ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ، ويرد عليه الناس ، ثم يقعد . ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد ، فإذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) ، ويقول : في أثنائها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ، (ويشير بإصبعه إلى البيت الكريم) ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما وقف

بعرفة واقف ، ويترضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمى
النبي (صلى الله عليه وسلم) وسبطيه وأمهما وخديجة جدتهما (على جميعهم
السلام) . ثم يدعو للملك الناصر ، ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك
المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول . ثم يدعو للسيد
الشريفين الحسينيين أميرى مكة : سيف الدين عطفة ، وهو أصغر الأخوين
ويقدم اسمه لعدله ، وأسد الدين رمثة ابنى أبى نعيم بن أبى سعد بن على بن
قتادة . وقد دعا لسلطان العراق مرة ثم قطع ذلك . فإذا فرغ من خطبته صلى
وانصرف ، والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه ، إشعارا بانقضاء
الصلاة . ثم يعاد المنبر إلى مكانه إزاء المقام الكريم .

ذكر عاداتهم فى استهلال الشهور

وعاداتهم فى ذلك أن يأتى أمير مكة فى أول يوم من الشهر وقواده يحفون به
وهو لابس البياض ، معتم متقلد سيفاً ، وعليه السكينة والوقار ، فيصلى عند
المقام الكريم ركعتين ، ثم يقبل الحجر ، ويشرع فى طواف أسبوع ، ورئيس
المؤذنين على أعلى قبة زمزم . فعند ما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقصد الحجر
لتقليه يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء والتهنئة بدخول الشهر رافعاً بذلك صوته .
ثم يذكر شعراً فى مدحه ومدح سلفه الكريم ، ويفعل به هكذا فى السبعة
الأشواط . فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ، ثم ركع خلف المقام
أيضاً ركعتين ، ثم انصرف . ومثل هذا سواء يفعل إذا أراد سفراً وإذا قدم
من سفر أيضاً .

ذكر عاداتهم في شهر رجب

وإذا هلّ هلال رجب ، أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات إشعارا بدخول الشهر ، ثم يخرج في أول يوم منه راكبا ، ومعه أهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب ، وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه ، والفرسان يحولون ويحرون ، والرجالة يتواشبون ويرمون بحراهم إلى الهواء ويلقفونها ، والأمير رُمِيَتْهُ والأمير عَطِيفَةٌ معهما أولادهما وقوادهما مثل محمد بن إبراهيم ، وعلى وأحمد ابني صبيح ، وعلى بن يوسف ، وشداد بن عمر ، وغيرهم من كبار أولاد الحسن ، ووجوه القواد ، وبين أيديهم الرايات والطبول ، وعليهم السكينة والوقار ، ويسرون حتى يتهوا إلى الميقات . ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام ، فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمى بأعلى قبة زمزم يدعوه عند كل شوط ، على ما ذكرناه من عادته . فإذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم ، وصلى عند المقام وتمسح به ، وخرج إلى المسعى فسعى راكبا ، والقواد يحفون به ، ثم يسير إلى منزله . وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد ، ويلبسون فيه أحسن الثياب ، ويتنافسون في ذلك .

ذكر عُمرَة رجب

وأهل مكة يحتفلون لعمره رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله . وهي متصلة ليلا ونهارا ، وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة ، وخصوصا أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين ، فإنهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام : شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه ، وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها أكسية الحرير والكتان الرفيع ، كل أجد يفعل بقدر استطاعته ،

والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير ، وأستار الهوادج ضافية ، تكاد تمس الأرض ، فهي كالقباب المضروبة . ويخرجون إلى ميقات التنعيم فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج ، والنيران مشعلة بجنبتي الطريق ، والشمع والمشاعل أمام الهوادج ، والجبال تجيب بصداها إهلال المهالين ، فترقُّ النفوس ، وتنهمل الدموع . فإذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى السعي بين الصفا والمروة ، بعد مضي شيء من الليل ، والمسعى متقد السُّرُج ، غاصّ بالناس ، والساعات في هوادجهن ، والمسجد الحرام يتلأل نورا . وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الأكبية ، لأنهم يحرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة (رضي الله عنها) ، على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي (رضي الله عنه) . والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير (رضي الله عنهما) لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا حافيا مُعْتِمِرًا ومعه أهل مكة ، وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب ، وانتهى إلى الأكمة فأحرم منها ، وجعل طريقه على ثنية الجحون إلى المَعْلَى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد . وكان يوم عبد الله مذكورا أهدى فيه بُدْنًا كثيرة ، وأهدى أشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم ، وأقاموا أياما يَطْعُمُونَ وَيُطْعِمُونَ ، شكرًا لله تعالى على ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل (صلوات الله عليه) . ثم لما قُتِل ابن الزبير ، نقض الجحّاج الكعبة وردّها إلى بنائها في عهد قريش ، وكانوا قد اقتصروا في بنائها . وأبقاها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على ذلك لحديثان عهدهم بالكفر . ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها إلى بناء ابن الزبير ، فنراه مالك (رحمه الله) عن ذلك ، وقال : يأمر المؤمنين لا تجعل البيت ملعبة

للكوك ، متى أراد أحدهم أن يغيره فعل . فتركه على حاله سداً للذريعة . وأهل الجهات الموالية لمكة ، يبادرون لحضور عمرة رجب ، ويحلبون إلى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب واللوز ، فترخص الأسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمهم المرافق . ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شَظَف^(١) من العيش . ويذكر أنهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة أجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ، ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت أموالهم . فهم إذاً حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها ، اجتمعت نساؤهم فأخرجنهم . وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الأمين . وبلاد السَّرو^(٢) مخصبة كثيرة الأغراب وافرة الغلات ، وأهلها فصحاء الألسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد . وهم إذا طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لاثنين يجوارها ، متعلقين بأستارها ، داعين بأدعية تتصدع لرقتها القلوب ، وتدمع العيون الجامدة ، فترى الناس حولهم باسطي أيديهم ، مؤمنين على أدعيتهم ، ولا يمكن غيرهم الطواف معهم ، ولا استلام الحجر لتراحمهم على ذلك . وهم شجعان أنجاد ، ولباسهم الجلود ، وإذا وردوا مكة هابت أعراب الطريق مقدّمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، ومن صحبهم من الزوار حمد صحبتهم . وذكر أن النبي (صلى الله عليه وسلم) ذكرهم وأثنى عليهم خيراً وقال : علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء . وكفاهم شرفاً بدخولهم في عموم قوله (صلى الله عليه وسلم) : الإيمان يمان والحكمة يمانية . وذكر أن عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركاً بدعائهم . وشأنهم عجيب كله . وقد جاء في أثر : زاحموهم في الطواف فإن الرحمة تنصب عليهم صبا .

(١) الشظف : الضيق والشدة . (٢) محلة خير . قاموس .

ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة ، يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفراد والاعتكاف ، ويجمعون في المسجد الحرام جماعات ، لكل جماعة إمام ، ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل . ويقابل ذلك ضوء القمر ، فتتلاأ الأرض والسماء نورا . ويصلون مائة ركعة ، يقرءون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الإخلاص يكررونها عشرا . وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين ، وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف ، وبعضهم قد خرجوا للاعتكاف .

ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم

وإذا هل هلال رمضان تضرب الطبول عند أمير مكة ، ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام ، من تجديد الحُصْر وتكثير الشمع والمشاعل ، حتى يتلاأ الحرم نورا ، ويسطع بهجة وإشراقا . وتتفرق الأئمة فرقا : وهم الشافعية ، والحنفية ، والحنبلية ، والزيدية . وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء تناوبون القراءة ويوقدون الشمع . ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ يصلي بجماعته ، فيرتج المسجد لأصوات القراء ، وترق النفوس ، وتحضر القلوب ، وتهمل الأعين . ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفردا . والشافعية أكثر الأئمة اجتهادا . وعاداتهم أنهم إذا أكلوا التراويح المعتادة (وهي عشرون ركعة) يطوف إمامهم وجماعته ، فإذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا بأنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة ، وكان ذلك إعلاما بالعودة إلى الصلاة ، ثم يصلي ركعتين ، ثم يطوف أسبوعا ، هكذا إلى أن يتم عشرين ركعة أخرى . ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون . وسائر الأئمة لا يزيدون عن العادة شيئا . وإذا كان وقت السحور

يتولى المؤذن الزمزمى التسخير فى الصومعة التى بالركن الشرقى من الحرم ،
فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور ، والمؤذنون فى سائر الصوامع ،
فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه . وقد نصبت فى أعلى كل صومعة خشبة
على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يوقدان .
فإذا قرب الفجر ، حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالأذان ، وأجاب
بعضهم بعضا .

• ولديار مكة (شرفها الله) سطوح ، فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الأذان
يبصر القنديلين المذكورين فيتسحر ، حتى إذا لم يبصرهما أفلح عن الأكل .
وفى كل ليلة وتر من ليالى العشر الأواخر من رمضان يختمون القرآن ، ويحضر
الختم القاضى والفقهاء الكبراء ، ويكون الذى يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل
مكة . فإذا ختم نصب له منبر مزين بالحرير ، وأوقد الشمع ، وخطب .
فإذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس إلى منزله ، فأطعمهم الأطعمة
الكثيرة والحلاوات . وكذلك يصنعون فى جميع ليالى الوتر . وأعظم تلك
الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين ، واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر
الليالى ، ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم . وتقام إزاء حطيم
الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم ، وتعرض بينها ألواح طوال ، وتجعل
ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج ، فيكاد يُعشى الأبصار شعاع
الأنوار . ويتقدم الإمام فيصل فريضة العشاء الآخرة ، ثم يتبدى بقراءة سورة
القدر ، وإليها يكون انتهاء قراءة الأئمة فى الليلة التى قبلها . وفى تلك الساعة
يمسك جميع الأئمة عن التراويح تعظيما لختمه المقام ، ويحضرونها متبركين ،
فيختم الإمام فى تسليميتين ، ثم يقوم خطيبا مستقبل المقام ، فإذا فرغ من
ذلك عاد الأئمة إلى صلاتهم ، وانفض الجمع . ثم يكون الختم ليلة تسع
وعشرين فى المقام المالكى فى منظر مختصر ، وعن المباهاة منزله موقر .

ذكر عاداتهم في شوال

وعاداتهم في شوال (وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات) أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ، ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان ، وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ، ويوقد سطح المسجد الذي بأعلى أبي قُبَيْس ، ويقم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسبيح ، والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء . فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ، ولبسوا أحسن ثيابهم ، وبادروا لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف ، به يصلون صلاة العيد ، لأنه لا موضع أفضل منه . ويكون أول من يكر إلى المسجد الشَّيْيون ، فيفتحون باب الكعبة المقدسة ، ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه ، إلى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه . ويطوف بالبيت أسبوعا ، والمؤذن الرمزى فوق سطح قبة زمزم على العادة ، رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولأخيه كما ذكر . ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداءين ، والفرقة أمامه وهو لابس السواد ، فيصلي خلف المقام الكريم ، ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة . ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار . ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ، ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى ، تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ، ثم ينصرفون .

ذكر إحرام الكعبة

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشرأستار الكعبة الشريفة (زادها الله تعظيما) إلى نحو ارتفاع قائمة ونصف من جهاتها الأربع ، صونا لها من الأيدي أن تنتهبها . ويسمون ذلك إحرام الكعبة ، وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ، ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضى الوقفة بعرفة .

ذكر شعائر الحج وأعماله

وإذا كان أول يوم من شهر ذي الحجة تضرب الطبول في أوقات الصلوات بكرة وعشية ، إشعارا بالموسم المبارك ، ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات . فإذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب إثر صلاة الظهر خطبة بليغة ، يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة . فإذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود إلى منى . وأمراء مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى . وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ، ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائما . فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرفة ، فيمرون في طريقهم بوادي محسر ويهرولون ، (وذلك سنة) . ووادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ، ومزدلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين ، وحوطها مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور ، زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد . وبين منى وعرفة خمسة أميال ، وكذلك بين منى ومكة أيضا خمسة أميال . ولعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشعر الحرام . وعرفات بسيط من الأرض فسيح أفيح تُحْدَق به جبال كثيرة . وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف ، وفيما حوله . والعلمان قبله بنحو ميل ، وهما الحد ما بين الحِلِّ والحرم . وبمقربة منهما إلى عرفة عُرَّة (١) . وجبل الرحمة الذي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع ، منقطع عن بطن الجبال ، وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض . وفي أعلاه قبة تنسب إلى أم سائمة (رضي الله عنها) ، وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه ، وحواله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات ، وفي قبليه جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيها الناس . وعن يسار العلمين للمستقبل أيضا وادي الأراك ،

(١) بطن بعرفات .

وبه أراك أخضر يمتد في الأرض امتداداً طويلاً . وإذا حان وقت النفر أشار الإمام المالكى بيده ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعة تريح لها الأرض وترجف الجبال . فياله موقفا كريما ومشهدا عظيما ترجو النفوس حسن عقباه ، وتطمح الآمال إلى نفحات رُحماه . جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه .

وكانت وقفتى الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين ، وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر . وحجت فى تلك السنة آبنة الملك الناصر ، وهى زوجة أبى بكر بن أرغون هذا . وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوندة ، وهى بنت السلطان المعظم محمد أوزبك ملك السراوخوارزم . وأمير الركب الشامى سيف الدين الجوبان . ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة ، فصلينا بها المغرب والعشاء جمعا بينهما ، على ما جرت سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها إلى منى بعد الوقوف والدعاء بالمسعر الحرام . ومزدلفة كلها موقف إلا وادى محسر ، ففيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه . ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار ، وذلك مستحب . ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف ، والأمر فى ذلك واسع . ولما انتهى الناس إلى منى بادروا لرمى جمره العقبة ، ثم نحروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شىء إلا النساء والطيب ، حتى يطوفوا طواف الإفاضة . ورمى هذه الجمره عند طلوع الشمس من يوم النحر . ولما رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا إلى طواف الإفاضة ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثانى . وفى اليوم الثانى رمى الناس عند زوال الشمس بالجره الأولى سبع حصيات ، وبالوسطى كذلك ، ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين ، اقتداء بفعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار إلى مكة (شرفها الله) ، بعد أن كمل لهم رمى تسع وأربعين حصاة . وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة .

ذكر كسوة الكعبة

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى إلى البيت
الكريم فوضعت في سطحه . فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ
الشَّيْثُونَ في إسبائها على الكعبة الشريفة . وهى كسوة سوداء حالكة من الحرير
مبطنة بالكَّان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض (جعل الله الكعبة
البيت الحرام قياما) الآية . وفي سائر جهاتها طُرُزٌ مكتوب بالبياض فيها آيات
من القرآن ، وعليها نور لائح مشرق من سوادها . ولما كسيت شُمرت
أذيالها صونا من أيدي الناس . والملك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة
الكريمة ، ويبعث مرتبات القاضى والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين
والقومة ، وما يحتاج له الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة .
وفي هذه الأيام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والحُرَّاسانيين
وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى . وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين
الشامى والمصرى أربعة أيام ، فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم .
ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا ، فمن لقوه في الحرم من المجاورين
أو المكيين أعطوه الفضة والثياب . وربما وجدوا إنسانا نائما فجعلوا في فيه
الذهب والفضة حتى يفيق . ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان
وعشرين فعلوا من ذلك كثيرا . وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبى سعيد
ملك العراق على المنبر وقبة زمزم .

ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة في صحبة أمير ركب العراق
البهلول^(١) محمد الحويج ، وهو من أهل الموصل ، وكان يلى إمارة الحاج بعد

(١) البهلول الضحاك والسيد الجامع لكل خير ، تعريب بهلولان . ويظهر أن هذا لقبه أو

موت الشيخ شهاب الدين قلندر . وكان شهاب الدين سخيا فاضلا عظيم الحرمه عند سلطانه ، يحلق لحينه وحاجبيه على طريقة القلندرية . وخرجت من مكة (شرفها الله تعالى) في صحبة الأمير البهلوان بعد طواف الوداع إلى بطن مرّ ، في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والأعاجم لا يحصى عديدهم ، تموج بهم الأرض موجا ، ويسرون سير السحاب المتراكم . فمن خرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس . وفي هذا الركب نواضح كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء ، وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الأدوية والأشربة والسكر لمن يصيبه مرض . وإذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت ، وأطعم منها أبناء السبيل ومن لا زاد معه . وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشي ، كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه . قال ابن جرّي : كرم الله هذه الكنية الشريفة ، فما أعجب أمرها في الكرم ، وحسبك بمولانا ببحر المكارم ، ورافع رايات الجود ، الذي هو آية في الندى والفضل ، أمير المؤمنين أبي سعيد ابن مولانا قانع الكفار ، والآخذ للإسلام بالثار ، أمير المسلمين أبي يوسف ، قدس الله أرواحهم الكريمة ، وأبقى الملك في عقبهم الطاهر إلى يوم الدين .

(رجع) وفي هذا الركب الأسواق الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الأطعمة والفواكه . وهم يسرون بالليل ويوقدون المشاعل ، فترى الأرض تتلأأ أنوارا ، والليل قد عاد نهارا ساطعا . ثم رحلنا من بطن مرّ إلى عُسْفان ثم إلى خَلِص . ثم رحلنا أربع مراحل ، ونزلنا وادي السمك ، ثم رحلنا نحسا ونزلنا في بدر . وهذه المراحل ثنتان في اليوم : إحداهما بعد الصبح والأخرى بالعشي . ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقمنا بها يوما مستريحين ، ومنها إلى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث . ثم رحلنا فوصلنا إلى طيبة مدينة رسول الله

(صلى الله عليه وسلم) ، وحصلت لنا زيارة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ثانياً ، وأقمنا بالمدينة (كرمها الله تعالى) ستة أيام ، واستصبحنا منها الماء لمسيرة ثلاث . ورحلنا عنها فقلنا في الثالثة بوادي العروس ، فترودنا منه الماء من ^(١) حسيان يحفرون عليها في الأرض فينبطون ماء عذبا معينا . ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد ، وهو بسيط من الأرض مد البصر ، فتدسمنا نسيمه الطيب الأرج ، ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ، ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء يعرف بالنقرة ، فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ، ثم رحلنا إلى ماء يعرف بالقارورة ، وهي مصانع مملوءة بماء المطر ، مما صنعت زبيدة ابنة جعفر (رحمها الله ونفعها) . وهذا الموضع هو وسط أرض نجد ، فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة ، معتدل في كل فصل . ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر ، وفيه مصانع للماء . ثم رحلنا ونزلنا سميّة ، وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون ، وماؤها كثير في آبار إلا أنه زقاق ، ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب (الخام) ولا يبيعون بسوى ذلك . ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في بیداء من الأرض ، وفي أعلاه ثقب نافذ تخريقه ^(٢) الريح . ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا ماء به . ثم أسرينا ليلاً وصبحنا حصن قيد ، وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض ، وساكنوه عرب يتعيشون مع الحاج في البيع والتجارة . وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة (شرفها الله تعالى) ، فإذا عادوا وجدوه . وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ، ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوماً في طريق سهل به المياه في المصانع . ومن عادة الركب أن يخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للعرب ، إرهاباً للعرب المجتمعين هنالك ، وقطعاً لأطاعهم عن الركب . وهنالك

(١) تقدم الكلام على هذا الجمع في الحواشي . (٢) تمر فيه .

لقينا أميري العرب : وهما فياض وحيار ، وهما ابنا الأمير مهنا بن عيسى ،
 وهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة ، فظهر منهما
 المحافظة على الحاج والرحال والحيلة لهم . وأتى العرب بالجمال والغنم فاشترى
 منهم الناس ما قدروا عليه . ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ،
 ويشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة . ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء . ثم أسرينا
 ونزلنا زُرود ، وهي بسيط من الأرض فيه رمال منهالة ، وبه دور صغار قد
 أداروها شبه الحصن ، وهناك آبار ماء ليست بالعذبة . ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ،
 ولها حصن حرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج ، وبه من ماء
 المطر ما يعم الركب . ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم ، فيبيعون
 الجمال والغنم والسمن واللبن . ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل .
 ثم رحلنا فنزلنا ببركة المرجوم ، وهو مشهد على الطريق عليه كُوم عظيم من
 حجارة ، وكل من مر به رجمه ، ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا فساد
 مع الركب يريد الحج ، ف وقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة ،
 فسب بعض الصحابة فقتلوه بالحجارة . وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب .
 ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك . وبه مصنع كبير يعم جميع
 الركب ، مما بنته زبيدة (رحمة الله عليها) . وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه
 الطريق التي بين مكة وبغداد ، فهي من كريم آثارها (جزاها الله خيرا ووفى
 لها أجرها) ؛ ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكها أحد . ثم رحلنا ونزلنا
 موصعا يعرف بالمشقوق ، فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي ؛ وأراق
 الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما . ثم رحلنا ونزلنا موصعا يعرف
 بالتناير ، وفيه مصنع ممتلئ بالماء . ثم أسرينا منه واجتازنا ضحوة زُمالة (١)
 وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة ، وهي من

(١) في معجم البلدان (زُمالة) وينطبق عليها هذا الوصف .

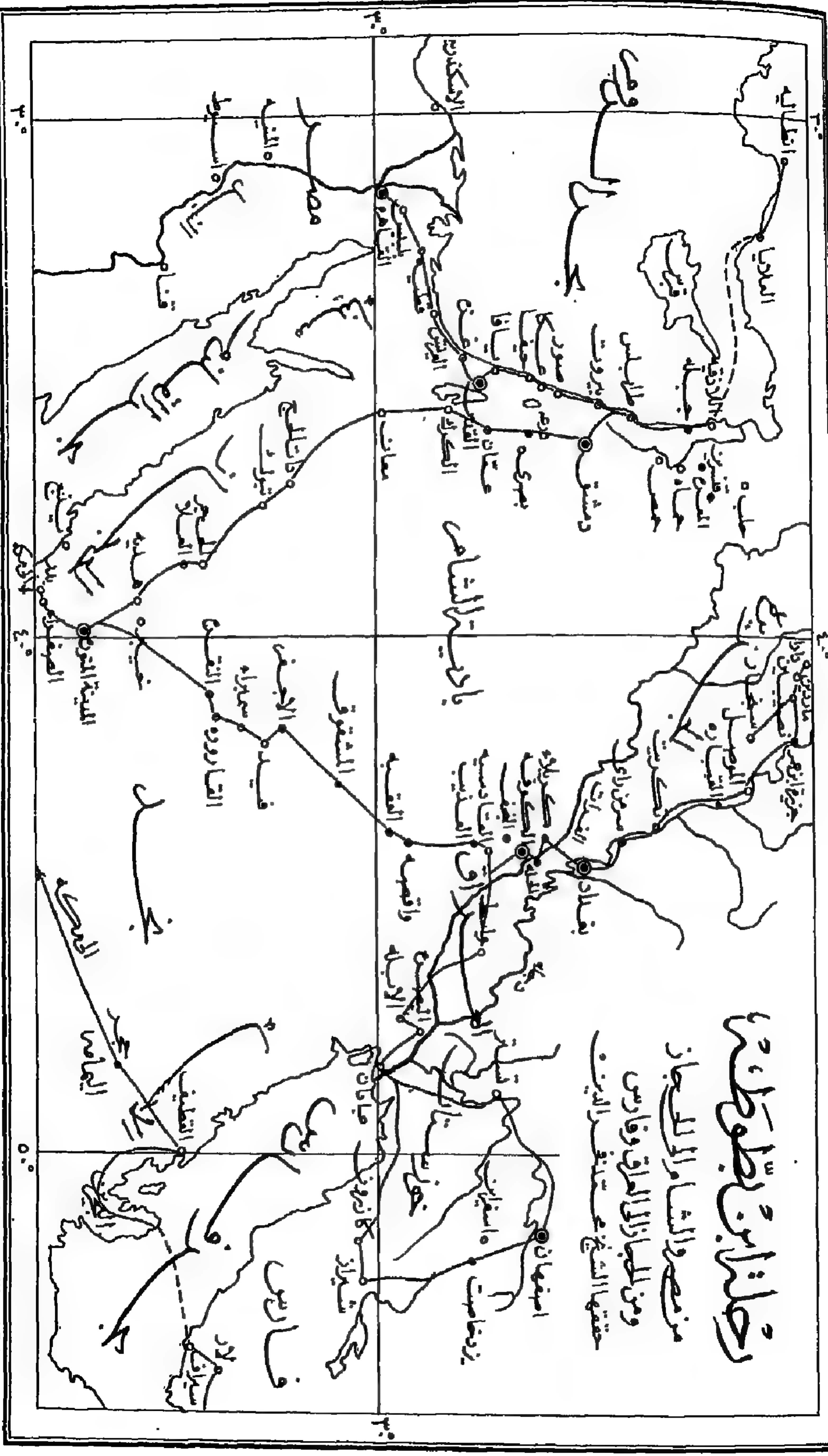
مناهل هذا الطريق . ثم رحلنا فنزلنا الهيثمين ، وفيه مصنعان للماء . ثم رحلنا فنزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان ، وصعدنا العقبة في اليوم الثاني ، وليس بهذا الطريق وعمر سواها ، على أنها ليست بصعبة ولا طائلة . ثم نزلنا موضعا يسمى وأقصة ، فيه قصر كبير ومصانع للماء ، معمور بالعرب ، وهو آخر مناهل هذا الطريق . وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور ، إلا مشارع ماء الفرات ، وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ، ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ، ويهتئ الناس بعضهم بعضا بالسلامة . ثم نزلنا موضعا يعرف بلورة ، فيه مصنع كبير للماء . ثم نزلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاثة مصانع . ثم نزلنا موضعا يعرف بمنارة القرون ، وهي منارة في بيداء من الأرض بآنية الارتفاع مجللة بقرون الغزلان ، ولا عمارة حولها . ثم نزلنا موضعا يعرف بالعذيب ، وهو واد مخصب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر . ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس ، التي أظهر الله فيها دين الإسلام ، وأذل المجوس عبدة النار ، فلم تقيم لهم بعدها قائمة ، واستأصل الله شأفتهم . وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص (رضي الله عنه) . وكانت القادسية مدينة عظيمة افتتحها سعد (رضي الله عنه) . ونحريت فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة ، وفيها حدائق النخل ، وبها مشارع من ماء الفرات . ثم رحلنا منها فنزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب (رضي الله عنه) بالنجف ، وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة ، من أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا وأتقنها بناء ، ولها أسواق حسنة نظيفة . دخلناها من باب الحضرة ، فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والحبازين ، ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي (عليه السلام) . وبإزائه المدارس والزوايا والخوانق ، معمورة أحسن عمارة ، وحيطانها بالقاشاني .

ذكر الروضة والقبور التي بها

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ، ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم . ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القببة ، وعلى بابها الحجاب والنقباء . فعند ما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم (وذلك على قدر الزائر) ، فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ، ويقولون : عن أمركم يا أمير المؤمنين ، هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلنية ، فإن أذتم له وإلا رجع ، وإن لم يكن أهلا لذلك فأتهم أهل المكارم والستر . ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك العضادتان . ثم يدخل القببة ، وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه ، وبها قناديل الذهب والفضة منها الجار والصغار . وفي وسط القببة مضطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل ، مسمرة بمسامير الفضة ، قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه أى شيء . وارتفاعها دون القامة ، وفوقها ثلاثة من القبور ، يزعمون أن أحدها قبر آدم (عليه الصلاة السلام) ، والثاني قبر نوح (عليه الصلاة والسلام) ، والثالث قبر علي (رضي الله تعالى عنه) . وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب ، يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا . وللقببة باب آخر عتبه أيضا من الفضة ، وعليه ستور من الحرير الملون ، يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان ، مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير ، وله أربعة أبواب عتباتها فضة وعليها ستور الحرير . وأهل هذه المدينة كلهم رافضية .

رحلات ابن بطوطه

من مصر والشام الى المغرب وفارس
حققتها الشيخ محمد بن عبد الله



ذكر نقيب الأشراف

ونقيب الأشراف مقدم من ملك العراق ، ومكانه عنده مكين ، ومنزله رفيعة . وله الأعلام والأطبال ، وتضرب (الطبلخانة) عند بابه مساء وصباحا ، وإليه حكم هذه المدينة ولا والى بها سواه . وكان النقيب في عهد دخولى إليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى (نسبة إلى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة) . وكان قبله جماعة إلى كل واحد منهم بعد صاحبه ، منهم جلال الدين بن الفقيه ، ومنهم قوام الدين بن طاوس ، ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الأوهري ، من عراق العجم ، وهو الآن بأرض الهند ، من ندماء ملكها .

ولما تمت لنا زيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام ، سافر الراكب إلى بغداد ، وسافرت إلى البصرة صحبة رفقة كبيرة من عرب خفاجة . وهم أهل تلك البلاد ، ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ، ولا سبيل للسفر في تلك الأقطار إلا في صحبتهم . فاكرتيت جملا على يد أمير تلك القافلة شامر بن دراج الخفاجي . وخرجنا من مشهد علي عليه السلام ، فترلنا الخورنق ، موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء . وبه عمارة وبقايا قباب ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات . ثم رحلنا عنه فترلنا موضعا يعرف بقائم الواثق ، وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه إلا صومعته . ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعذار ، وهو غابة قصب في وسط الماء ، يسكنها أعراب يعرفون بالمعادى ، وهم قطاع الطريق رافضية المذهب ، خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلبوهم حتى النعال . وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها ممن يريدهم . والسباع بها كثيرة . ثم وصلنا مدينة واسط .

مدينة واسط

وهي حسنة الأقطار ، كثيرة البساتين والأشجار . وأهلها من خيار أهل العراق ، بل هم خيرهم على الإطلاق ، أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقراءة الصحيحة ، وإليهم يأتي أهل بلاد العراق لتعلمه . وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا لتجويد القرآن على من بها من الشيوخ . وبها مدرسة عظيمة حافلة ، فيها نحو ثلاثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن ، عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي ، وهو من كبار أهلها وفقهائها . ويعطى كل متعلم بها كسوة في السنة ، ويجرى له نفقته في كل يوم ، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة . وقد لقيته وأضافني وزودني تمرا ودرهم .

ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة ، فسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي ، وهو بقرية تعرف بأُم عُبَيْدَة ، على مسيرة يوم من واسط ، فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني إليها ، فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد ، وهم قطان تلك الجهة ، وأركبني فرسا له . وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة بمحوش بني أسد . ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق ، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء ، وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد قَوْجَك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي ، الذي قصدنا زيارته . وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم لزيارة قبر جده ، وإليه انتهت الشُّوخة بالرواق . ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ، ثم صلوا المغرب وقدموا السباط ، وهو خبز الأرز والسمك واللبن والتمر فأكل الناس . ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر ، والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده .

ثم أخذوا في السماع ، وقد أعدوا أحمالا من الحطب فأججوها نارا ودخلوا في وسطها يرقصون ، ومنهم من يتمرغ فيها ، ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفئوها جميعا ، وهذا دأبهم . وهذه الطائفة الأحمدية مخصوصون بهذا ، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه .

ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي (نفع الله به) عدت إلى مدينة واسط ، فوجدت الرقعة التي كنت فيها قد رحلت ، فلاحقتها في الطريق ، ونزلنا ماء يعرف بالهَضِيب . ثم رحلنا ونزلنا بوادي الكُرَاع ، وليس به ماء ، ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمُشِيرِب . ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة . ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار إلى مدينة البصرة .

مدينة البصرة

فنزّلنا بها رباط مالك بن دينار . وكنت رأيت عند قدومي عليها على نحو ميلين منها بناء عاليا مثل الحصن ، فسألت عنه ف قيل لي هو مسجد علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) . وكانت البصرة من اتساع الخطة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها ، وبينه الآن وبينها ميلان ، وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك ، فهو متوسط بينهما . ومدينة البصرة إحدى أمهات العراق ، الشهيرة الذكر في الآفاق ، الفسيحة الأرجاء ، المونقة الأفناء ، ذات البساتين الكثيرة ، والفواكه الأثيرة ، توافر قِسمها^(١) من النضارة والخصب ، لما كانت مجمع البحرين الأجاج والعذب . وليس في الدنيا أكثر نخلا منها ، فيباع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلا عراقية بدرهم . ولقد بعث إلى قاضيها حجة الدين يَقْوَصَرَة^(٢) تمر يحملها الرجل على تكلف ، فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم ، أخذ الجمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المنزل إلى السوق . ويصنع بها من التمر عسل طيب .

(١) حظها .

(٢) القوصرة وعاء للتمر .

وبصرة ثلاث محلات^(١) : إحداها محلة هذيل ، وكبيرها الشيخ الفاضل
علاء الدين بن الأثير ، من الكرماء الفضلاء ، أضافني وبعث إلى بتياب ودرهم .
والمحلة الثانية محلة بنى حرام ، كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسنى ،
ذو مكارم وفواضل ، أضافني وبعث إلى التمر والدرهم . والمحلة الثالثة محلة
العجم ، كبيرها جمال الدين بن اللوكي . وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق
وإيناس للغريب وقيام بحقه ، فلا يستوحش فيما بينهم غريب . وهم يصلون
الجمعة في مسجد أمير المؤمنين علي رضي الله عنه الذي ذكرته ، ثم يسد فلا
يأتونه إلا في الجمعة . وهذا المسجد من أحسن المساجد ، وصحنه متناهي
الانفساح ، مفروش بالحصباء الحمراء التي يؤتى بها من وادي السباع . وفيه
المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل ، وأثر
تغير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى : (فسيكفهم الله وهو السميع العليم) .

حكاية اعتبار

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة ، فلما قام الخطيب به إلى الخطبة
وسردها لحن فيها لحنا كثيرا جليا ، فعجبت من أمره ، وذكرت ذلك للقاضي
حجة الدين ، فقال لي : إن هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو .
وهذه عبرة لمن تفكر فيها ، فسبحان مغير الأشياء ومقلب الأمور ! هذه البصرة
التي إلى أهلها انتهت رئاسة النحو ، وفيها أصله وفرعه ، ومن أهلها إمامه
الذي لا ينكر سبقه ، لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دُءٍ به عليها !

ولهذا المسجد سبع صوامع : إحداها الصومعة^(٢) التي تتحرك بزعمهم عند
ذكر علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) ، صعدت إليها من أعلى سطح
المسجد ومعى بعض أهل البصرة ، فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب

(١) المحلة منزل القوم ، مختار .

(٢) المنذة .

مستمرا فيها ، كأنه مقبض مملّسة^(١) البناء . بفعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال : بحق رأس أمير المؤمنين علي (رضي الله عنه) تحركي ! وهز المقبض فتحرّكت الصومعة ، فجعلت أفايدى في المقبض وقلت له : وأنا أقول : بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تحركي ، وهزرت المقبض ، فتحرّكت الصومعة ، فعجبوا من ذلك . وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ، ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم . ولو جرى مثل هذا بمشهد عليّ أو مشهد الحسين ، أو بالحلّة ، أو بالبحرين ، أو قمّ ، أو قاشان ، أو ساوة ، أو آوة أو طوس . هلك فاعله ؛ لأنهم رافضة غالية^(٢) . قال ابن جرّيّ : قد عاينت بمدينة برّشانة من وادي المنصورة من بلاد الأندلس (حاطها الله) صومعة تهتر من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم .

ذكر المشاهد المباركة بالبصرة

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة (رضي الله عنهم) ، وهو بداخل المدينة ، وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وأهل البصرة يعظمونه تعظيما شديدا . ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وابن عمته (رضي الله عنه) ، وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه . وله مسجد وزاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . ومنها قبر حلّيمة السعدية ، أم رسول الله عليه وسلم من الرضاعة (رضي الله عنها) . وإلى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ومنها قبر أبي بكرّة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة ، وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع .

(١) في الأساس : وملى أرضه بالملّسة والمملّسة ، وهي الخشبة التي يملّس بها .

(٢) غالية : مباغنون .

قبر أنس بن مالك خادم رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف، لكثرة السباع وعدم العمران. ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري سيد التابعين (رضي الله عنه). ومنها قبر محمد بن سيرين (رضي الله عنه). ومنها قبر محمد بن واسع (رضي الله عنه). ومنها قبر عتبة الغلام (رضي الله عنه). ومنها قبر مالك بن دينار (رضي الله عنه). ومنها قبر حبيب العجمي (رضي الله عنه). ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري (رضي الله عنه). وعلى كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته. وذلك كله داخل السور القديم. وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال. وبها سوى ذلك قبور الجرم الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل. وكان أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التوريزي، أضافني فأحسن إلى.

والبصرة على ساحل الفرات ودجلة، وبها المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلا من بلاد المغرب وسواه. والخليج الملح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها، فإذا كان المد غلب الماء المالح على العذب، وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على الملح، فيستسقي أهل البصرة الماء لدورهم، ولذلك يقال: إن ماءهم زعاق؛ قال ابن جزي: وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد، وأوان أهلها مصفرة كاسفة، حتى ضرب بهم المثل. وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي صاحب^(١) أثرجة:

لله أترج غدا بيننا معبرا عن حال ذي صبرة
لما كسا الله ثياب الضنا أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركبت من ساحل البصرة في (صنبوق) وهو القارب الصغير، إلى الأبلّة، وبينها وبين البصرة عشرة أميال، في بساتين متصلة ونخيل مظلة عن اليمين واليسار، والباعة في ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسّمك والتمر واللبن

(١) صاحب بن عباد.

والفواكه . وفيما بين البصرة والأبلة متعبد سهل بن عبد الله التستري ، فإذا
حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادي ، ويدعون
عند ذلك تبركا بهذا الولي (رضى الله عنه) . وكانت الأبلة مدينة عظيمة
يقصدها تجار الهند وفارس ، نخرت ، وهى الآن قرية بها آثار قصور وغيرها
دالة على عظمها . ثم ركبنا فى الخليج الخارج من بحر فارس فى مركب صغير
لرجل من أهل الأبلة يسمى بمغامس ، وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبّادان ،
وهى قرية كبيرة فى سبخة ^(١) لا عمارة بها . وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات
ورباطات للصالحين ، وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال . قال ابن جرّى :
عبّادان كانت بلدا فيما تقدم ، وهى مجدبة لا زرع بها ، وإنما يجلب إليها ،
والماء أيضا بها قليل . وقد قال فيها بعض الشعراء :

من مبلغ أندلسا أننى حالت عبّادان أقصى الثرى
أوحش ما أبصرت لكنى قصدت فيها ذكرها فى الورى
الخبز فيها يتهدونه وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة إلى الخضر
وإلياس (عليهما السلام) . وبإزائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء
بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ، وكل من يمر بهم يتصدق عليهم .
وذكر لى أهل هذه الزاوية أن عبّادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له ،
يأتى هذا البحر مرة فى الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهرا ، ثم لا يرى إلا بعد
تمام شهر ، وهو على ذلك منذ أجوام . فلما وصلنا عبّادان لم يكن لى شأن
إلا طلبه ، فاشتغل من كان معى بالصلاة فى المساجد والمتعبدات ، وانطلقت

(١) السبخة بفتح الباء ومكونها أرض ذات تزولج .

طالباً له ، بحثت مسجداً خرباً ، فوجدته يصلى فيه ، فجلست في جانبه ، فأوجز في صلاته . ولما سلم أخذ بيدي وقال لى : بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة . فقد بلغت بحمد الله مرادى في الدنيا وهو السياحة في الأرض ، وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيرى (فيما أعلمه) . وبقيت الأخرى ، والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه ، وبلوغ المراد من دخول الجنة . ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه ، فذهبوا إليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر ، فعجبوا من شأنه . وعدنا بالعشي إلى الزاوية فبتنا بها . ودخل علينا أحد الفقراء الأربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ، ومن عادة ذلك الفقير أن يأتي عبّادان كل ليلة فيُسْرِج السروج بمساجدها ، ثم يعود إلى زاويته ، فلما وصل إلى عبّادان وجد الرجل العابد ، فأعطاه سمكة طرية ، وقال له : أوصل هذه إلى الضيف الذى قَدِم اليوم . فقال لنا الفقير عند دخوله علينا : من رأى منكم الشيخ اليوم ؟ فقلت له : أنا رأيته . فقال يقول لك : هذه ضيافتك . فشكرت الله على ذلك . وطبخ لنا الفقير تلك السمكة ، فأكلنا منها أجمعون . وما أكلت قط سمكا أطيب منها . وهجس في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ، ثم صرفتنى النفس للجُوج عن ذلك .

ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجُول . ومن عادتي في سفرى ألا أعود على طريق سبلكتها ما أمكننى ذلك ، وكنت أحب قصد بغداد العراق ، فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللُّور ، ثم إلى عراق العجم ، ثم إلى عراق العرب ، فعملت بمقتضى إشارته . ووصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة ماجُول ، وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج الذى ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس ، وأرضها سَبْخَةٌ لا شجر فيها ولا نبات ، ولها سوق عظيمة من

أكبر الأسواق . وأقيمت بها يوما واحدا ، ثم اُكترت دابة لركوبى من الذين يجلبون الحبوب من رامز إلى ماجول ، وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الأكراد في بيوت الشعر ، ويقال : إن أصلهم من العرب . ثم وصلنا إلى مدينة رامز ، وهى مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ، ونزلنا بها عند القاضى حسام الدين محمود ، ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع ، هندى الأصل يدعى بهاء الدين ويسى إسماعيل ، وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبى زكريا المثنانى ، وقرأ على مشايخ توريذ وغيرها . وأقيمت بمدينة رامز ليلة واحدة . ثم رحلنا منها ثلاثا في بسيط فيه قرى يسكنها الأكراد ، وفى كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء . وحلواؤهم من رب العنب مخلوطا بالدقيق والسمن . وفى كل زاوية الشيخ والإمام والمؤذنون والخادم للفقراء والعبيد ، والخدم يطبخون الطعام . ثم وصلت الى مدينة تُستَر وهى آخر البسيط من بلاد أتايك ، وأول الجبال .

وصف مدينة تُستَر

مدينة كبيرة رائقة نضرة ، وبها البساتين الشريفة ، والرياض المنيفة ، ولها المحاسن البارعة ، والأسواق الجامعة . وهى قديمة البناء ، افتتحها خالد بن الوليد . ووالى هذه المدينة ينسب إلى سهل بن عبد الله . ويحيط بها النهر المعروف بالأزرق ، وهو عجيب ، فى نهاية من الصفاء ، شديد البرودة فى أيام الحر ، ولم أر كزرقته إلا نهر بلخشان . ولها باب واحد للمسافرين . ولها أبواب غيره شائعة إلى النهر . وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب . والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب بكسر بغداد والحلة .

والفواكه بتستر كثيرة ، والخيرات متيسرة غزيرة ، ولا مثل لأسواقها
في الحسن . وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الأقطار للزيارة ،
ولها زاوية بها جماعة من الفقراء ، وهم يزعمون أنها تربة زين العابدين عليّ
ابن الحسين بن عليّ بن أبي طالب . وكان نزولي من مدينة تستر في مدرسة
الشيخ الإمام الصالح المتفنن شرف الدين موسى ، ابن الشيخ الصالح الإمام
العالم صدر الدين سليمان ، وهو من ذرية سهل بن عبد الله . وهذا الشيخ
ذو مكارم وفضائل ، جامع بين العلم والدين والصلاح والإيثار . وله مدرسة
وزاوية ، وخدامها فتیان له أربعة : سنبل ، وكافور ، وجوهر ، وسرور .
أحدهم موكل بأوقاف الزاوية ، والثاني متصرف فيما يحتاج إليه من النفقات
في كل يوم ، والثالث خادم السباط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم ،
والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين . فأقيمت عنده ستة عشر يوماً .
فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه : يقدم بين يدي الرجل ما يكفي
الأربعة من طعام الأرز المفلفل المطبوخ في السمن ، والدجاج المقلّي والخبز
واللحم والحلواء . وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة ، وهو
يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع . ولما شاهدت مجالسه
في الوعظ صغرُ لديّ كل واعظ رأيته قبله بالجواز والشام ومصر ، ولم ألق
فيمن لقيتهم مثله . حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر ، وقد
اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها ، وأتى الفقراء من كل ناحية ، فأطعم الجميع .
ثم صلى بهم صلاة الظهر ، وقام خطيباً وواعظاً بعد أن قرأ القرآن أمامه
بالتلاحين المبكية ، والنغمات المحركة المهيّجة . وخطب خطبة بسكية ووقار ،
وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله ، وإيراد حديث رسول الله والتكلم
على معانيه . ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية . ومن عادة الأعاجم أن
يكتبوا المسائل في رقاع ويرموها إلى الواعظ فيجيب عنها . فلما رمى إليه

بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأبدع جواب وأحسنه . وحين وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وأنصرفوا . وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة ، وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد ، وجزّ نواصيهم ، وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة لذلك ، وعشرة رجال من عوام تستر .

ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة ، وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك . ووصلنا إلى مدينة إيدج ، وهي حضرة السلطان أتابك . وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى ، وله النظر في جميع الزوايا ، وهم يسمونها المدرسة ، والسلطان يعظمه ويقصد زيارته ، وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا . فأكرمني وأضافني وأنزلني بزاوية تعرف باسم الدينورى ، وأقيمت بها أياما . وكان وصولي في أيام القيظ ، وكنا نصلى صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ، ثم ننزل إلى الزاوية ضحوة . وكان في صحبتى اثنا عشر فقيرا منهم إمام وقارئان مجيدان وخادم ، ونحن على أحسن ترتيب .

ذكر ملك إيدج وتستر

وملك إيدج في عهد دخولي إليها السلطان أتابك أفراسياب ، ابن السلطان أتابك أحمد ، وأتابك عندهم : سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك . وتسمى هذه البلاد بلاد اللور . وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات ببلاده أنه عمر أربعمئة وستين زاوية ببلاده ، منها بحضرة إيدج أربع وأربعون . وقسم خراج بلاده أثلاثا : فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس ، والثلث منه لمرتب العساكر ، والثلث لنفقته ونفقة عياله وعبيده وخدامه .

وبيعت منه هدية لملك العراق في كل سنة ، وربما وفد عليه بنفسه . وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شاذلة ، وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت ، بحيث تصعد الدواب بأحمالها . وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة ، وهي شاهقة متصل بعضها ببعض ، تشقها الأنهار ، وشجرها البلوط ، وهم يصنعون من دقيقه الخبز . وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة ، فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته ، سواء طلب ذلك أولم يطلبه ، فإن عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل بها من الناس ، ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء . وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها . وكان السلطان أتابك أحمد زاهدا صالحا كما ذكرناه ، يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر .

حكاية

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد ، فقال له بعض خواصه : إن أتابك يدخل عليك وعليه الدرع (وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا) ، فأمرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته . فدخل عليه يوما فقام إليه الأمير الجوبان عظيم أمراء العراق ، والأمير سويته أمير ديار بكر ، والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق ، وأمسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه ، فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ، وراه السلطان أبو سعيد ، وقام إليه وعانقه وأجلسه إلى جانبه ، وقال له : سن آطا . ومعناه بالتركية أنت أبي ، وعوضه عن هديته بأضعافها ، وكتب له ألا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده . وفي تلك السنة توفي ، وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ، ثم ولى أخوه أفراسياب . ولما دخلت مدينة إيدج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور ، فلم يتأت لي ذلك

بسبب أنه لا يخرج إلا يوم الجمعة لإدماجه على الخمر . وكان له ابن هوولى
عهده وليس له سواه ، فمضى فى تلك الأيام . ولما كان فى إحدى الليالى
أتانى أحد خدامه وسألنى عن حالى فعرفته ، وذهب عنى ، ثم جاء بعد صلاة
المغرب ومعه طيفوران^(١) كبيران : أحدهما بالطعام ، والآخر بالفاكهة ،
وخريطة فيها دراهم ، ومعه أهل السماع بالآلاتهم ، فقال : اعملوا السماع حتى
يرج^(٢) الفقراء ويدعوا لابن السلطان ، فقلت له : إن أصحابى لا يدرون بالسماع
ولا بالرقص . ودعونا للسلطان ولولده ، وقسمت الدراهم على الفقراء . ولما
كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض . ولما
كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا : إن كبراء المدينة من
القضاة والفقهاء والأشراف والأمراء قد ذهبوا إلى دار السلطان للعزاء ، فينبغى
لك أن تذهب فى جملةهم ، فأبيت ذلك ، فعزموا على فلم يكن لى بد من
المسير ، فسرت معهم ، فوجدت مشور^(٣) دار السلطان ممتلئا رجالا وصبيانا
من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والأجناد ، وقد لبسوا التلايس^(٤) وجلال
الدواب ، وجعلوا فوق رؤوسهم التراب والتبن ، وبعضهم قد جزأ نصيته .
وانقسموا فرقتين : فرقة بأعلى (المشور) وفرقة بأسفله ، وترحف كل فرقة إلى
جهة الأخرى ، وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون : خوندكارما ؟
ومعناه مولاي أنا : (مولانا) ، فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيما لم
أعهد مثله .

(١) الطيفور : وعاء للطعام يظهر أنه على شكل طائر ، لأن الطيفور لغة طويثر .

(٢) من معانى الارهاج الصخب ، والمراد هنا التواجد والرقص .

(٣) المشور كلمة أعجمية يراد بها مجلس السلطان للاستقبال . وقد ضبطها بعض

المستشرقين هكذا : مشور .

(٤) التلايس : لعله جمع تليسة ، هبة تسوى من الخوص ، وتطلق على الجوارق والزكائب

فى الصعيد .

حكاية

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ أنى دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا إلى حيطان (المشور)، وهو غاص بهم من جميع جهاته، وهم بين باك ومتباك ومطرق، وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا من غليظ القطن غير محكمة الخياطة، بطائنها إلى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم، وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقة أو متر أسود. وهكذا يكون فعلهم إلى تمام أربعين يوما، وهى نهاية الحزن عندهم. وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة. فلما رأيت جهات (المشور) غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا جلوسى، فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الأرض بمقدار شبر، وفى إحدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد، عليه ثوب صوف شبه اللبد، يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفى الأسفار. فتقدمت إلى حيث الرجل، وانقطع عنى أصحابي لما رأوا إقدامى نحوه، وعجبوا منى وأنا لا علم عندى بشيء من حاله. فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل، فرد السلام وارتفع عن الأرض كأنه يريد القيام، وقعدت فى الركن المقابل له. ثم نظرت إلى الناس وقد رموني بأبصارهم جميعا، فعجبت منهم، ورأيت الفقهاء والمشايخ والأشراف مستندين إلى الحائط تحت السقيفة. وأشار إلى أحد القضاة أن انحط إلى جانبه فلم أفعَل. وحينئذ استشعرت أنه السلطان. فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل، فصعد إلى السقيفة وسلم على الرجل، فقام إليه وجلس فيما بينى وبينه، فحينئذ علمت أن الرجل هو السلطان. ثم جرى بالحنازة وهى بين أشجار الأترج والليمون والنارج، وقد ملئوا أغصانها بثمارها، والأشجار بأيدي الرجال، فكان الحنازة تمشى فى بستان، والمشاعل فى رماح طوال بين يديها، والشمع كذلك، فصلى عليها، وذهبت الناس معها إلى مدفن الملوك، على أربعة أميال من المدينة. وهنالك مدرسة عظيمة يشقها

النهر ، وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة ، وبخارجها حمام ، ويحَفُّ بها بستان
عظيم ، وبها الطعام للوارد والصادر . ولم أستطع أن أذهب معهم إلى مدفن
الحنّازة لبعدها الموضع ، فعدت إلى المدرسة . فلما كان بعد أيام بعث إلى
السلطان رسوله الذي أتاني بالضيافة أولاً ، يدعوني إليه ، فذهبت معه إلى باب
يعرف بباب السر ، وصعدنا في درج كثيرة ، إلى أن انتهينا إلى موضع لا فرش به ،
لأجل ما هم فيه من الحزن ، والسلطان جالس فوق منخدة وبين يديه آيتان
قد غطيتا : إحداهما من الذهب والأخرى من الفضة . وكانت بالمجلس سجادة
خضراء ، ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها ، وليس بالمجلس إلا حاجبه
الفقيه محمود ، ونديم له لا أعرف اسمه . فسألني عن حالي وبلادي ، وسألني
عن الملك الناصر وبلاد الحجاز ، فأجبته عن ذلك . ثم جاء فقيه كبير هو رئيس
فقهائ تلك البلاد ، فقال لي السلطان : هذا مولانا فضيل ، والفقيه ببلاد الأعاجم
كلها إنما يخاطب بمولانا ، وبذلك يدعو السلطان وسواه . ثم أخذ في الثناء
على الفقيه المذكور ، وظهر لي أن السكر غالب عليه ، وكنت قد عرفت إدامانه
على الخمر . ثم قال لي باللسان العربي (وكان يحسنه) تكلم ! فقلت له : إن
كنت تسمع مني أقل لك : أنت من أولاد السلطان أتاك أحمد المشهور
بالصلاح والزهد ، وليس فيك ما يقدر في سلطتك غير هذا (وأشارت إلى
الآيتين) ، فحجل من كلامي وسكت . وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس
وقال لي : الاجتماع مع أمثالك رحمة . ثم رأيت أنه يتميل ويريد النوم
فانصرفت . وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجدها ، فنزل الفقيه محمود في طلبها ،
وصعد الفقيه فضيل يطلبها في داخل المجلس ، فوجدها في طاق هنالك ، فأتى
إليّ بها فأخجلني برّه ، واعتذرت إليه ، فقبل نعلي حينئذ ووضعها على رأسه ،
وقال لي : بارك الله فيك ، هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقوله له
غيرك ، والله إنني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه .

ثم كان رحيلي من حضرة إيدج بعد أيام ، فنزلت بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقيمت بها أياما ، وبعث إلى السلطان بجملة دنائير وبعث بمثلها لأصحابي . وسافرنا في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شاذغة ، وفي كل ليلة ننزل بمدرسة فيها الطعام ، فمنها ماهو في العمار ، ومنها مالا عمارة حوله ، ولكن يجلب إليها جميع ما تحتاج إليه . وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كُريو الرُخ (وهي آخر بلاد هذا الملك) . وسافرنا منها في سبط من الأرض كثير المياه من عمالة (١) مدينة أصفهان . ثم وصلنا إلى بلدة أشتركان ، وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ، ولها مسجد بديع يشقه النهر . ثم رحلنا منها إلى مدينة فيروزان ، واسمها كأنه تشية فيروز ، وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين ، وصلناها بعد صلاة العصر ، فرأينا أهلها قد خرجوا لتشييع جنازة ، وقد أوقدوا خلفها وأمامها المشاعل ، وأتبعوها بالمزامير والمغنين بأنواع الأغاني المطربة ، فعجبنا من شأنهم . وبتنا بها ليلة ، ومررنا بالغد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم ، وإلى جانبه مسجد في النهاية من الحسن ، يصعد إليه في درج ويحف به البساتين . وسرنا يوما فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ، ووصلنا بعد العصر إلى مدينة أصفهان من عراق العجم . ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها إلا أنها الآن قد خربت أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والروافض ، وهي متصلة بينهم حتى الآن ، فلا يزالون في قتال . وبها الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له ، يسمونه بقمر الدين ، وهم ييبسونه ويدخرونه ، ونواه ينكسر عن لوز حلو .

(١) العمالة مثلثة العين أجزاها . ولكن المراد هنا نحو الإقليم ، وهو بعيد من المعنى اللغوي .

ومنها السَّفَرَجَل الذى لا مثل له فى طيب المطعم وعظم الحُرْم ، والأُعناب
الطيبة ، والبَطِيخ العجيب الشأن الذى ليس فى الدنيا مثله ، إلا ما كان من
بطيخ بُخَارَى وَخُوَارَزْم ، وقشره أخضر وداخله أحمر ، وله حلاوة شديدة ،
ومن لم يكن أَلِفَ أكله فإنه فى أول أمره يُسهِّله ، وكذلك اتفق لى لما أكلته
بأصفهان .

وأهل أصفهان حسان الصُّور ، وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة ،
والغالب عليهم الشجاعة والتَّجْدَة ، وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم من
الأطعمة ، تؤثر عندهم فيه أخبار غريبة ، وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له :
اذهب معى لنأكل نانا وماسا ، (والنان بلسانهم : الخبز ، والماس : اللبن) ،
فإذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباحيا له بذلك . وأهل كل
صناعة يقدمون على أنفسهم كثيرا منهم ، وكذلك كبار المدينة من غير أهل
الصناعات . ولقد ذكر لى أن طائفة منهم أضافت أخرى فطبخوا
طعامهم بنار الشمع ، ثم أضافتها الأخرى فطبخوا طعامهم بالحرير . وكان
نزولى بأصفهان فى زاوية تنسب للشيخ على بن سهل تلميذ الجُنَيْد ،
وهى معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها ، وفيها الطعام
للوارد والصادر . وبها حمام عجيب مفروش بالأرخام وحيطانه بالقاشانى ،
وهو موقوف فى السبيل ، لا يلزم أحدا فى دخوله شيء . وشيخ هذه الزاوية
الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولى الله شمس الدين
محمد بن محمود بن على المعروف بالرجاء . وأخوه العالم المفتى شهاب الدين أحمد .
أقامت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوما ، فرأيت من اجتهاده
فى العبادة وحبه فى الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب ،
وبالغ فى إكرامى وأحسن ضيافتى وكسانى كسوة حسنة . وساعة وصولى
الزاوية بعث لى بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذى وصفناه آنفا ،
ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته .

كرامة لهذا الشيخ

«دخل على يوما بموضع تزولي من الزاوية ، وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ ، وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان . ورأيت في حملتها جبة بيضاء مبطنة فأعجبته وقلت في نفسي : مثل هذه كنت أريد . فلما دخل على الشيخ نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه : ائتني بذلك الثوب فأتوا به فكساني إياه ، فأهويت إلى قدميه أقبلهما ، وطلبت منه أن يلبسني (طاقية) من رأسه ويجيزني في ذلك بما أجاز به والده عن شيوخه . فألبسني إياها في الرابع عشر لجمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وسبع مائة بزاويته المذكورة .

ثم سافرنا من أصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز ، وبينهما مسيرة عشرة أيام ، فوصلنا إلى بلدة كليل ، وبينها وبين أصفهان مسيرة ثلاثة ، وهي بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه : رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية بدرهم . ونزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي ، وله مال عريض قد أعانه الله على إنفاقه في سبيل الخيرات ، من الصدقة وعمارة الزوايا وإطعام الطعام لأبناء السبيل . ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا إلى قرية كبيرة تعرف بصرماء ، وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، عمرها خواجه كافي أيضا . ثم سرنا منها إلى يزداخاص ، بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق . والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقوف بها ، والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها . وبخارجها رباط ينزل به المسافرين عليه باب حديد ، وهو في النهاية من الحصانة والمنعة . وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاج إليه المسافرين . وهذا الرباط عمره الأمير محمد شاه ينجو والد السلطان أبي إسحق ملك شيراز . وفي يزداخاص يصنع الجبن اليزداخاصي ، ولا نظير له في طيبة ، وزن الجبنة منه من أوقيتين إلى أربع . ثم سرنا منها على طريق دشت الروم ، وهي صحراء يسكنها الأتراك . ثم سافرنا إلى ماين ، وهي بلدة صغيرة كثيرة الأنهار والبساتين حسنة الأسواق ، وأكثر أشجارها الجوز ، ثم سافرنا منها إلى مدينة شيراز .

وصف شیراز

وهى مدينة أصيلة البناء ، فسيحة الأرجاء ، شهيرة الذكر ، منيفة القدر ، لها البساتين الموثقة ، والأنهار المتدفقة ، والأسواق البديعة ، والشوارع الرفيعة ، وهى كثيرة العمارة ، متقنة المبانى ، عجبة الترتيب ، وأهل كل صناعة فى سوقها لا يخالطهم غيرهم ، وأهلها حسان الصور نظاف الملابس . وايس فى المشرق بلدة تدانى مدينة دمشق فى حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها إلا شیراز . وهى فى بساط من الأرض تحف بها البساتين من جميع الجهات ، وتشققها خمسة أنهار : أحدها النهر المعروف برُكن آباد ، وهو عذب الماء شديد البرودة فى الصيف ، سخن فى الشتاء ، فيذبعث من عين فى سفح جبل هنالك يسمى القليعة . ومسجدها الأعظم يسمى بالمسجد العتيق ، وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء ، وصحنه متسع مفروش بالمرمر ، ويغسل فى أوان الحر كل ليلة ، ويجمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ، ويصلون به المغرب والعشاء . وبشماله باب يعرف بباب حسن يفضى إلى سوق الفاكهة ، وهى من أبدع الأسواق ، وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق .

وأهل شیراز أهل صلاح ودين وعفاف ، وخصوصا نساءها ، وهن يلبسن الخفاف ، ويخرجن ملتحفات متبرقات فلا يظهر منهن شيء ، ولهن الصدقات والإيثار . ومن غريب حالهن أنهن يجتمعن لسماع الواعظ فى كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الأعظم ، فربما اجتمع منهن الألف والألفان ، بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر . ولم أر اجتماع النساء فى مثل عددن فى بلدة من البلاد . وعند دخولى إلى مدينة شیراز لم يكن لى هم إلا قصد الشيخ القاضي الإمام قطب الأولياء ، فريد

الدهر ، ذى الكرامات الظاهرة مجد الدين إسماعيل بن محمد بن خُداد ،
ومعنى خداد : عطية الله . فوصلت إلى المدرسة المجديّة المنسوبة إليه ، وبها
سكّاه ، وهى من عمارته . فدخلت إليه رابع أربعة من أصحابي ، ووجدت
الفقهاء و كبار أهل المدينة فى انتظاره ، فخرج إلى صلاة العصر ، ومعه محب الدين
وعلاء الدين ابنا أخيه شقيقه ، روح الدين ، أحدهما عن يمينه والآخر عن
شماله . وهما نائباه فى القضاء لضعف بصره وكبر سنه . فسلمت عليه وعانقنى .
وأخذ بيدي إلى أن وصل إلى مصلاه ، فأرسل يدي ، وأومأ إلى أن أصلى
إلى جانبه ففعلت . وصلى صلاة العصر ، ثم قرئ بين يديه من كتاب
المصابيح وشوارق الأنوار للصّاغاني . وطالعه نائباه بما جرى ليهما
من القضايا . وتقدم كبار المدينة للسلام عليه ، وكذلك عادتهم معه صباحا
ومساء . ثم سألت عن حالى وكيفيّة قدومى ، وسألنى عن المغرب ومصر
والشام والحجاز فأخبرته بذلك . وأمر خدامه فأنزلوني بدويرة صغيرة بالمدرسة .
وفى غد ذلك اليوم وصل إليه رسول ملك العراق السلطان أبى سعيد ،
وهو ناصر الدين الدّرّقندى من كبار الأمراء ، خراسانى الأصل ، فعند وصوله
إليه تزع (شاشيته) عن رأسه ، وقبل رجل القاضى ، وقعد بين يديه ممسكا أذن
نفسه بيده . وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم . وكان هذا الأمير
قد قدّم فى نحو خمسمائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ، ونزل خارج
المدينة ، ودخل إلى القاضى فى خمسة نفر ، ودخل مجلسه وحده منفردا تأدبا .

حكاية

هى السبب فى تعظيم هذا الشيخ وهى من الكرامات الباهرة

كان ملك العراق السلطان مجد خُدا بَنَدَه ، قد صحبه فى حال كفره فقيه
من الروافض الإمامية يسمى جمال الدين بن مطهر . فلما أسلم السلطان
وأسلمت بإسلامه التتر ، زاد فى تعظيم هذا الفقيه ، فزين له مذهب

الروافض وفضله على غيره ، وشرح له حال الصحابة والخلافة وقرّر لديه أن
أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله ، وأن عليا ابن عمه وصهره هو وارث
الخلافة ، ومثّل له ذلك بما هو مألوف عنده من أن الملك الذي بيده
إنما هو إرثه عن أجداده وأقاربه ، مع حدثان عهد السلطان بالكفر وعدم
معرفة بقواعد الدين . فأمر السلطان بحمل الناس على الرّفْض ، وكتب بذلك
إلى العراقيين وفارس وأذربيجان وأصفهان وكرمان وخراسان ، وبعث الرسل
إلى البلاد ، فكان أول بلاد وصل إليها ذلك بغداد وشيراز وأصفهان .
فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأزج منهم ، وهم أهل السنة ، وأكثرهم على
مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وقالوا : لا سمع ولا طاعة ! وأتوا المسجد
الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان . فلما صعد الخطيب
المنبر قاموا إليه ، وهم نحو اثني عشر ألفا في سلاحهم ، وهم حُماة بغداد
والمشار إليهم فيها ، فخافوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها أو نقص
منها فإنهم قاتلوه وقاتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله .
وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ،
ولا يذكر إلا اسم عليّ ومن تبعه كعمّار (رضى الله عنهم) . فخاف الخطيب
من القتل وخطب الخطبة المعتادة ، وفعل أهل شيراز وأصفهان كفعل أهل
بغداد . فرجعت الرسل إلى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك ، فأمر أن يؤتى
بقضاة المدن الثلاث ، فكان أول من أتى به منهم القاضي مجد الدين قاضي
شيراز ، والسلطان إذ ذاك في موضع يعرف بِقَرَابَاغ ، وهو موضع مَصِيفه . فلما
وصل القاضي أمر أن يرمى به إلى الكلاب التي عنده ، وهي كلاب ضخم
في أعناقها السلاسل معدة لأكل بني آدم . فإذا أتى بمن يسلط عليه الكلاب
جعل في رَحْبة كبيرة مطلقا غير مقيد ، ثم بُعثت تلك الكلاب عليه ، فيفرأمامها

ولا مفر له ، فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه . فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت إليه بصبيصت إليه وحركت أذناها بين يديه ، ولم تهجم عليه بشيء . فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين ، فأكب على رجل القاضي يقبلهما ، وأخذ بيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب . وهي أعظم كرامات السلطان عندهم . وإذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفا له ولبنيه وأعقابيه يتوارثونه ، ما دامت تلك الثياب أو شيء منها . وأعظمها في ذلك السراويل . ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به . ورجع السلطان عن مذهب الرفض ، وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة ، وأجزل العطاء للقاضي وصرفه إلى بلاده مكرما معظما ، وأعطاه في جملة عطاياه مائة قرية من قرى جحكان ، وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم ، والقرى منتظمة بجانبيه ، وهو أحسن موضع بشيراز^(١) .

ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجحكان : أن نصفه مما يلي شيراز ، وذلك مسافة اثني عشر فرسخا ، شديد البرد ، وينزل فيه الثلج ، وأكثر شجره الجوز ، والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبلاد اللار ، في طريق هرمز ، شديد الحروفية شجر النخيل . وقد تكررت لي لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجه من الهند ، قصدته من هرمز متبركا بلقائه ، وذلك سنة ثمان وأربعين . وبين هرمز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما ، فدخلت عليه ، وهو قد ضعف عن الحركة ، فسلمت عليه فعرفني ، وقام إلى فعانقني ، ووقعت يدي على مرفقه ، وجلده لاصق بالعظم لا لحم بينهما . وأنزاني بالمدرسة حيث أنزاني أول مرة ، وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا اسحاق (وسيقع ذكره) قاعدا بين يديه ممسكا بأذن نفسه ، وذلك

(١) في هذه الحكاية مبالغة ظاهرة .

هو غاية الأدب عندهم ، ويفعله الناس إذا قعدوا بين يدي الملك . وأتيته مرة أخرى إلى المدرسة فوجدت بابها مسدودا ، فسألت عن سبب ذلك فأخبرت أن أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث ، فصرفهما إلى القاضي مجد الدين ، فوصلتا إليه إلى المدرسة وتحاكمتا عنده ، وفصل بينهما بواجب الشرع . وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي ، وإنما يقولون له : مولانا أعظم ، وكذلك يكتبون في التسجيلات والعقود التي تفتقر إلى ذكر اسمه فيها . وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين وسبعائة . ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته (نفع الله به وبأمثاله) .

ذكر سلطان شيراز

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو اسحاق بن محمد شاه يُنَجُّو ، سمى أبوه باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني (نفع الله به) . وهو من خيار السلاطين ، حسن الصورة والسيرة والهيئة ، كريم النفس جميل الأخلاق متواضع صاحب ، قوة وملك كبير ، وعسكره يُذِف على خمسين ألفا من الترك والأعاجم . وبطانته الأدنون إليه أهل أصفهان ، وهو لا يأتمن أهل شيراز على نفسه ، ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لأحد منهم حمل السلاح ، لأنهم أهل نجدة وبأس شديد وجراءة على الملوك . ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب . ولقد شاهدت مرة رجلا تجره (الجنادرة)^(١) وهم الشرط إلى الحاكم وقد ربطوه في عنقه ، فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل . فذهب السلطان المذكور إلى قهر أهل شيراز وتفضيل الأصفهانيين عليهم ، لأنه يخافهم على نفسه . وكان أبوه محمد شاه يُنَجُّو واليا على شيراز من قبل ملك العراق ، وكان حسن السيرة محببا إلى أهلها . فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ حسينا ، وهو ابن

(١) فارسية ، جمع جندار ، وهو حارس ذات الملك .

الجُوبان أمير الأمراء (وسياتي ذكره)، وبعث معه العساكر الكثيرة، فوصل إلى شيراز وملكها، وضبط مجايها، وهي من أعظم بلاد الله بمجتي : ذكر لي الحاج قوام الدين الطمغنجي، وهو والي المجي بها : أنه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم، وصرفها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار ذهباً. وأقام بها الأمير حسين مدة، ثم أراد القدوم على ملك العراق فقبض على أبي إسحاق بن محمد شاه ينجو، وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك، وعلى والدته طاش خاتون، وأراد حملهم إلى العراق ليطالبوا بأموال أبيهم. فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء أن ترى في تلك الحال، فإن عادة نساء الأتراك ألا يغطين وجوههن، واستغاثت بأهل شيراز، وقالت : أهكذا يأهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان؟ فقام رجل من النجارين يسمى بهلوان محمود، وقد رأيته بالسوق حين قدومي على شيراز، فقال : لا تركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك، فتابعه الناس على قوله، وثارَت عامتهم ودخلوا في السلاح، وقتلوا كثيرا من العسكر، وأخذوا الأموال وخلصوا المرأة وأولادها. وفر الأمير حسين ومن معه، وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوما، فأعطاه العساكر الكثيفة، وأمره بالعود إلى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء. فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لا طاقة لهم به، فقصدوا القاضي مجد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح، فخرج إلى الأمير حسين، فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح. ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج المدينة. فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجمل ترتيب، وزينوا البلد وأوقدوا الشمع الكثير. ودخل الأمير حسين في أبهة وحفل عظيم، وسار فيهم بأحسن مسيرة. فلما مات السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما بيده، خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج عنهم. وتغلب السلطان أبو إسحاق عليها وعلى أصفهان وبلاد فارس، وذلك مسيرة شهر ونصف شهر. واشتدت شوكته، وطمحت همته

إلى تملك ما يليه من البلاد . فبدأ بالأقرب منها وهي مدينة يَزْد ، مدينة حسنة نظيفة عجيبه الأسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة . وأهلها تجار شافعية المذهب ، فحاصرها وتغلب عليها ، وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير محمد شاه بن مظفر بقاعة على ستة أميال منها منيعة تحمق بها الرمال ، فحاصره بها ، فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما نحرق المعتاد ولم يسمع بمثله : فكان يضرب على عسكر السلطان أبي إسحاق ليلا ، ويقتل ما شاء ويحرق المضارب والفساطيط ، ويعود إلى قلعته فلا يقدر على النيل منه . وضرب ليلة على دَوَّار^(١) السلطان ، وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة ، وعاد إلى قلعته . فأمر السلطان أن تتركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعوا له الكائن ، ففعلوا ذلك . وخرج على عادته في مائه من أصحابه فضرب على العسكر ، وأحاطت به الكائن وتلاحقت العساكر ، فقاتلهم وخلص إلى قلعته ، ولم يصب من أصحابه إلا واحد ، أتى به إلى السلطان أبي إسحاق فخلع عليه وأطلقه ، وبعث معه أمانا لمظفر لينزل إليه فأبى ذلك . ثم وقعت بينهما المراسلة ، ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي إسحاق ، لما رأى من شجاعته ، فقال : أريد أن أراه ، فإذا رأيته انصرفت عنه . فوقف السلطان في خارج القلعة ، ووقف هو ببابها وسلم عليه ، فقال له السلطان : انزل على الأمان ، فقال له مظفر : إني عاهدت الله ألا أنزل إليك حتى تدخل أنت قلعتي ، وحينئذ أنزل إليك ، فقال له : أفعل ذلك . فدخل إليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص . فلما وصل باب القلعة نزل مظفر ، وقبل ركابه ، ومشى بين يديه مترجلا . فأدخله داره وأكل من طعامه ، ونزل معه إلى المحلة^(٢) راكبا ، فأجلسه السلطان إلى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما . ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي إسحاق ، وتكون البلاد لمظفر وأبيه . وعاد السلطان إلى بلاده .

(١) المراد هنا الخيم ، ولكنه ليس من معاني الدوار .

(٢) المراد المعسكر . وقد استعمل الرحالة هذه الكلمة كثيرا بهذا المعنى .

وكان السلطان أبو إسحاق طمّح ذات مرة إلى بناء إيوان كايوان كسرى ،
وأمر أهل شيراز أن يتولوا حفر أساسه ، فأخذوا في ذلك ، وكان أهل
كل صناعة يباهون كلّ من عداهم ، فانتهوا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف
لتنقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش . وفعلوا نحو ذلك
في براذع الدواب وأنّحارجها . وصنع بعضهم الفئوس من الفضة ،
وأوقدوا الشمع الكثير . وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم
ويربطون قُوط الحرير على أوساطهم ، والسلطان يشاهد أفعالهم من منظرّة
له . وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع .
ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التّخديم فيه ، وصارت الفعلة تخدم
فيه بالأجرة ، ويُحشّر لذلك آلاف منهم . وسمعت والى المدينة يقول : إن معظم
تجّباها ينفق في ذلك البناء . وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي
التّوريزي ، وهو من الكبار ، كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد
المسمى على شاه جيلان . ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه
هبة الله ، ويلقب بهاء الملك ، وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ، ووفد
معنا شرف الملك أمير بخت ، نفع ملك الهند علينا جميعاً ، وقدم كل واحد
في شغل يابق به ، وعين لنا المرتب والإحسان (وسند كذلك) . وهذا السلطان
أبو إسحاق يريد التشبيه بملك الهند في الإيثار وإجزال العطايا ، ولكن
أين الثّريا من الثّرى ؟ إذ أعظم ما تعرفنا من عطيات أبي إسحاق أنه أعطى
الشيخ زاده الخراساني ، الذي أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار .
وأما ملك الهند فلم يزل يعطى أضعاف ذلك لمن لا يُحصى كثرة من أهل
خراسان وغيرهم .

حكاية

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قَدِمَ عليه رجل من فقهاء خراسان ، هَرَوِيّ الدار من سكان خُوارزم ، يسمى بالأَمير عبد الله ، بعثته الخاتون تُرَابَك زوج الأمير قُطْلُو دُمُور ، صاحب خوارزم ، بهدية إلى ملك الهند المذكور ، فقبلها وكافأ عنها بأضعافها ، وبعث ذلك إليها . واختار رسوطها الإقامة عنده فصيره في ندمائه . فلما كان ذات يوم قال له : ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب ، فذهب إلى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة ، وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته ، وربط كل خريطة بعضو من أعضائه ، (وكان صاحب قوة) وقام بها . فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض ، فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر مَنًّا بأمان دِهْلِي ، والمَن الواحد : خمسة وعشرون رطلاً مصرية . فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به .

حكاية تناسبها

اشتكى مرة أمير بَنَتْ الملقب بشرف الملك الخراساني ، وهو الذي تقدم ذكره آنفاً ، بمحضرة ملك الهند ، فأناه الملك طائداً . ولما دخل عليه أراد القيام فحلف له الملك ألا ينزل عن كَتِّه . والكت : هو السرير ، ووضع للسلطان متكأة فقعد عليها ، ثم دعا بالذهب والميزان فجيء بذلك ، وأمر المريض أن يقعد في إحدى كَفَّتَي الميزان ، فقال : يا خوند (١) عالم ، لو علمت أنك تفعل هذا للبت على ثيابا كثيرة ، فقال له : البس الآن جميع ما عندك من الثياب ، فلبس ثيابه المعدة للبرد المحشوة بالقطن ، وقعد في كَفَّة الميزان ، ووضع الذهب في الكفة الأخرى حتى ربحه الذهب (٢) .

(١) يا خوند عالم : يملك العالم . (٢) في هذه الحكاية والتي قبلها مبالغة لا تخفى .

ذكر بعض المشاهد بشيراز

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخى على - الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد ابن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (رضى الله تعالى عنهم) . وهو مشهد معظم عند أهل شيراز ، يتبركون به ويتوسلون إلى الله تعالى بفضله ، وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبى إسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر . والقراء يقرءون القرآن على التربة دائماً . ومن عادة الخاتون أنها تأتى إلى هذا المشهد فى كل ليلة اثنين ، ويحتمع فى تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء . وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء ، سمعت من الثقات : أن الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف ، بين صغير وكبير . ونقيبهم عضد الدين الحسينى . فإذا حضر القوم بالمشهد المبارك ختموا القرآن قراءة فى المصاحف ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة ، وأتى بالطعام والفواكه والحلواء . فإذا أكل القوم وعظ الواعظ . ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر إلى العشى ، والخاتون فى غرفة مطلة على المسجد لها شباك . ثم تضرب الطبول والأناقير والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك^(١) . ومن المشاهد بها مشهد الإمام القطب الولى - أبى عبد الله بن خفيف ، المعروف عندهم بالشيخ ، وهو قدوة بلاد فارس كلها ، ومشهده معظم عندهم يأتون إليه بكرة وعشيا . وقد رأيت القاضى مجد الدين أتاه زائراً . وتأتى الخاتون إلى هذا المسجد فى كل ليلة جمعة . وعليه زاوية ومدرسة ، ويحتمع به القضاة والفقهاء ، ويفعلون به كفعالهم فى مشهد أحمد بن موسى . وقد حضرت الموضعين جميعاً . وتربة الأمير محمد شاه يُجْبَو والد السلطان أبى إسحاق متصلة بهذه التربة . والشيخ أبو عبد الله ابن خفيف كبير القدر فى الأولياء شهير الذكر ، وهو الذى أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند .

(١) البوقات جمع بوق (كما فى المصباح) وأما الأناقير فضرب من الأبواق ، غير عربية ، ولعلهم أخذوها من التنقير وهو شبه الصغير كما فى القاموس .

كرامة لهذا الشيخ^(١)

يحكى أنه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء ، فاصابتهم مجاعة في طريق الجبل حيث لا عمارة ، وتأهوا عن الطريق ، وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على بعض الفيلة الصغار ، وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ، ومنه تحمل إلى حضرة ملك الهند . فنهاهم الشيخ عن ذلك ، فغلب عليهم الجوع ، فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها ، وذكوه وأكلوا لحمه ، وامتنع الشيخ من أكله . فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة من كل ناحية وأتت إليهم فكانت تشم الرجل منهم وتقتله ، حتى أتت على جميعهم ، وشمّت الشيخ ولم تتعرض له . وأخذ فيل منها ولفّ عليه خرطوممه ورمى به على ظهره ، وأتى به الموضع الذي فيه العمارة . فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره . فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطوممه ووضعته عن ظهره إلى الأرض بحيث يرونه ، فجاءوا إليه وتمسحوا به ، وذهبوا به إلى ملكهم فعرفوه خبره (وهم كفار) ، وأقام عندهم أياما .

وذلك الموضع على خور يسمى خور الخسيزران . وبذلك الموضع مغاص الجواهر . ويذكر أن الشيخ غاص في بعض تلك الأيام بحضر ملكهم ونخرج وقد ضم يديه معا ، وقال للملك : اختر ما في إحداهما ، فاختر ما في اليمنى ، فرمى إليه بما فيها ، وكانت ثلاثة أحجار من الياقوت لا مثل لها ، وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها . وقد دخلت جزيرة سيلان هذه . وهم مقيمون على الكفر ، إلا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويؤوونهم إلى دورهم ، ويطعمونهم الطعام ، ويكونون في بيوتهم بين أهليهم وأولادهم ،

(١) أشبه بالخرافات .

خلافًا لساثر كفار الهند ، فإنهم لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسقونهم فيها ، مع أنهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم . ولقد كنا نُضطر إلى أن يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون على بعد منا ، ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الأرز (وهو طعامهم) ، ويصبون عليه الكوشان (وهو الإدام) ويذهبون ، فنأكل منه ، وما فضل عنا تأكله الكلاب والطيور . وإن أكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربه وأطعموه روث البقر ، وهو الذي يظهر ذلك في زعمهم .

(رجع) وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة ، وكذلك معظم قبور أهلها ، فإن الرجل منهم يموت ولده أو زوجه ، فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ، ويفرش البيت بالحُصْر والبسط ، ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ، ويصنع للميت بابا إلى ناحية الزقاق ، وشباك حديد ، فيدخل منه القراء يقرءون بالأصوات الحسان . وليس في معمر الأرض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز . ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ، ويوقدون السُّرج بها ، فكان الميت لم يبرح . وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه .

حكاية

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز ، فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش ، وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسى . وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح إلى جهة السوق ، وهنالك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه . فسلمت عليه وجلست إليه ، فسألني عن مقدمي فأخبرته ، وسألته عن شأن هذا المسجد ، فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم ،

وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره إن قضى الله موته بتلك المدينة . ثم رفع بساطا كان تحته ، والقبر مغطى عليه ألواح خشب ، وأراني صندوقا كان بإزائه فقال : في هذا الصندوق كفني وحنوطي ، ودراهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح ، فدفعت لي هذه الدراهم ، فتركها لتكون نفقة مواراتي ، وما فضل منها يتصدق به ، فعجبت من شأنه ، وأردت الانصراف ، فحلف عليّ وأضافني بذلك الموضع .

ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى ، وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ، وربما ألمع في كلامه بالعربي . وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة ، بداخلها بستان مليح . وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد . وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صغارا من المرمر لغسل الثياب ، فيخرج الناس من المدينة لزيارته ، ويأكلون من سَمَاطه ، ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون . وكذلك فعلت عنده (رحمه الله) . وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السَّمْنَانِي ، وكان من الأمراء الفقهاء ، ودفن هنالك بوصية منه بذلك . وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مُجِيد الدين ، وأمره في الكرم عجيب ، وربما جاد بكل ما عنده ، وبالثياب التي كانت عليه ، ويلبس مِرْقَعَة له ، فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه . ومرتبته في كل يوم من السلطان خمسون دينارا دراهم . ثم كان خروجي من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي إسحاق الكازروني بكازرون ، وهي على مسيرة يومين من شيراز ، فزلنا أول يوم ببلاد الشول ، وهم طائفة من الأعاجم يسكنون البرية ، وفيهم الصالحون .

كرامة لبعضهم

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز، وقد قعدت أتلو كتاب الله عز وجل إثر صلاة الظهر، فخطر بجلي أني لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه، فدخل عليّ في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي : خذ ! فرفعت رأسي إليه فألقي في جري مصحفا كريما وذهب عني ، فحتمته ذلك اليوم قراءة ، وانتظرته لأرده له فلم يعد إليّ ، فسألت عنه فقبل لي : ذلك بهلول الشولي ، ولم أره بعد .

ووصلنا في عشي اليوم الثاني إلى كازرون ، فقصدنا زاوية الشيخ أبي إسحاق (نفع الله به) وبتنا بها تلك الليلة . ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن ، وتؤكل بالرقاق . ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ، ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ، ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية ، وهم يزيدون على مائة ، منهم المتزوجون ومنهم الأعزاب المتجردون ، فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ، ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي إسحاق ، فتقضى حاجته بأذن الله . وهذا الشيخ أبو إسحاق معظم عند أهل الهند والصين . ومن عادة ركاب بحر الصين أنهم إذا تغير عليهم الهواء وخافوا اللصوص نذروا لأبي إسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره ، فإذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب وأخذوا من كل ناذر نذره^(١) . وما من مركب يأتي من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير ، فيأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك . ومن الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ ، فيكتب له أمر بها ، وفيه علامة الشيخ منقوشة

(١) مثل هذه النذور غير شرعي ، كما نبهنا على ذلك في الحواشي . وقراءة القرآن على الأضرحة ،

والدعاء عندها من البدع السيئة .

في قالب من الفضة ، فيضعون القالب في صَبْغ احمر ويلصقونه بالأمر ، فيبقى أثر الطابع فيه ، ويكون مُضْمَنهُ أن من عنده نذر للشيخ أبي إسحاق فليعط منه فلانا كذا ، فيكون الأمر بالآلف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير . فإذا وَجَد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسماً في ظهر الأمر بما قبضه . ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي إسحاق عشرة آلاف دينار ، فبلغ خبرها فقراء الزاوية ، فاتى أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها إلى الزاوية .

ثم سافرنا من كازرون إلى مدينة الزيدتين . وسميت بذلك لأن فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الأنصاريين ، صاحبي رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنهما) . وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه ، مليحة الأسواق عجيبه المساجد ، ولأهلها صلاح وأمانة وديانة . ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني ، وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بذيبة المهمل^(١) ، وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح ، وتزوج بأخت هذا الملك (وسياقي ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر) . وبها توفي القاضي نور الدين المذكور . ثم سافرنا منها إلى الحويزاء ، وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم ، بينها وبين البصرة مسيرة أربع ، وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس . ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحويزائي ، شيخ خاتقاه سعيد السعداء بالقاهرة . ثم سافرنا منها قاصدين الكوفة في بركة لاماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطرْفَاوى ، وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ، ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة .

(١) جزائر ملديف ، كما سياقي .

مدينة الكوفة

وهي إحدى أمهات البلاد العراقية، المتميزة فيها بفضل المزية، مشوى الصحابة والتابعين، ومثزل العلماء والصالحين، وحضرة على بن أبي طالب أمير المؤمنين. إلا أن الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت إليها، وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها، فإنهم يقطعون طريقها. ولا سور عليها، وبنائها بالاجر، وأسواقها حسان، وأكثر ما يباع فيها التمر والسمن. وجامعها الأعظم جامع كبير شريف، بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة، قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض، وأفرغت بالرصاص، وهي مفرطة الطول. وبهذا المسجد آثار كريمة. فمنها بيت إزاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة، يقال إن الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع، وعلى مقربة منه محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع، وهو محراب على بن أبي طالب رضى الله عنه، وهناك ضربه الشقي ابن ملجم، والناس يقصدون الصلاة به. وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضاً بأعواد الساج، يذكر أنه الموضع الذي فار منه التنور حين طوفان نوح (عليه السلام). وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح (عليه السلام)، وإزاءه بيت يزعمون أنه متعبد لإدريس (عليه السلام). ويتصل بذلك فضاء متصل بالحدار القبلي من المسجد يقال إنه موضع إنشاء سفينة نوح (عليه السلام). وفي آخر هذا الفضاء دار على بن أبي طالب (رضى الله عنه)، والبيت الذي غسل فيه. ويتصل به بيت يقال أيضاً إنه بيت نوح (عليه السلام). والله أعلم بصحة ذلك كله؟ وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد إليه، فيه قبر مسلم بن عقيل ابن أبي طالب (رضى الله عنه). وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنت الحسين (عليه السلام). وأما قصر الإمارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص (رضى الله عنه) فلم يبق منه إلا أساسه.

والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرق منها ، وهو مشظم بحدائق النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض . ورأيت بغربي جبانة الكوفة موزعا مسودا شديد السواد في بسيط أبيض ، فأخبرت أنه قبر الشقي ابن ملجم ، وأن أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالخطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام . وعلى قرب منه قبة أخبرت أنها على قبر المختار بن أبي عبيد .

ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحه ، وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل . ونزلت بخارجها وكرهت دخولها ، لأن أهلها روافض . ورحلنا منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو بشرقها ، ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات ، وهي كثيرة العمارة ، وحدائق النخل منتظمة بها داخلا وخارجا ، ودورها بين الحدائق ، ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين إلى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل . وأهل هذه المدينة كلها إمامية إثنا عشرية ، وهم طائفتان : إحداهما تعرف بالأكراد ، والأخرى تعرف بأهل الجامعين . والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا . وبمقربة من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجد على بابهِ ستر حرير مسدول . وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان . ومن عاداتهم : أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة ، فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر ، فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ، ويضربون الطبول والأنقار والبوقات أمام تلك الدابة ، ويتقدمها خمسون منهم ويتبعهما مثلهم ، ويمشي آخرون عن يمينها وشمالها ، ويأتون مشهد صاحب الزمان ، فيقفون بالباب ويقولون : باسم الله يا صاحب الزمان ، باسم الله اخرج ! قد ظهر الفساد وكثر الظلم ؛ وهذا أو ان خروجك فيفترق

الله بك بين الحق والباطل . ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال
والأنقار إلى صلاة المغرب . وهم يقولون : إن محمد بن الحسن العسكري دخل
ذلك المسجد وغاب فيه ، وإنه سيخرج . وهو الإمام المنتظر عندهم . وقد كان
غلب على مدينة الحلة ، بعد موت السلطان أبي سعيد ، الأمير أحمد بن رُمَيْثَةَ
ابن أبي نُمَيٍّْ أمير مكة ، وحكمها أعواما . وكان حسن السيرة يحمده أهل العراق ،
إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق ، فعذبه وقتله ، وأخذ الأموال
والذخائر التي كانت عنده .

ثم سافرنا منها إلى مدينة (كَرْبَلَاء) مشهد الحسين بن عليّ (عليهما السلام) .
وهي مدينة صغيرة تحفُّ بها حدائق النخل ، ويسقيها ماء الفرات . والروضة
المقدسة داخلها ، وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد
والصادر . وعلى باب الروضة الحجاب والقومة ، لا يدخل أحد إلا عن إذنهم ،
فيقبل العتبة الشريفة (وهي من الفضة) . وعلى الضريح المقدس قناديل
الذهب والفضة ، وعلى الأبواب أستار الحرير . ثم سافرنا منها إلى بغداد .

مدينة بغداد

مدينة دار السلام ، وحضرة الإسلام ، ذات القدر الشريف ، والفضل
المنيف ، مَثْوَى الخلفاء ، ومقر العلماء . قال أبو الحسين بن جبیر (رضي الله
عنه) : وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ، ومثابة
الدعوة الإمامية القرشية ، فقد ذهب رسمها ، ولم يبق إلا أسمها . وهي
بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل إنحاء الحوادث عليها ، والتفات أعين النواصب
إليها ، كالطلل الدارس ، أو تمثال الخيال الشاخص ، فلا حسن فيها يستوقف
البصر ، إلا دجلتها التي هي بين شرفيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفحتين ،

أو العقد المتظم بين كبتين ، فهي تردها ولا تظماً ، وتتطلع منها في مرآة
صقيلة لاتصدأ . قال ابن جزي : وكان أبا تمام حبيب بن أوس أطلع على
ما آل إليه أمرها حين قال فيها :

لقد أقام على بغداد ناعيتها	فليبكها لخراب الدهر باكيها
كانت على مائها (والحرب موقدة	والنار تطفأ) حسنا في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة	فالآن أضمر منها اليأس راجيها
مثل العجوز التي ولت شببتها	وبان عنها جمال كان يُحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فأطنبوا ، ووجدوا مكان القول
ذا سعة فأطالوا وأطابوا ، وفيها قال الإمام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي
ابن نصر المالكي البغدادي ، وأنشدني والدي (رحمه الله) مرات :

طيب الهواء ببغداد يُشوّقني	قربا إليها ، وإن طامت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم إذ جمعت	طيب الهواءين ممدود ومقصور

وفيها يقول أيضا (رحمه الله تعالى ورضي عنه) :

سلام على بغداد في كل موطن	وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقها عن قلى لها	وإني بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على برحبيها	ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت كيخل كنت أهوى دنوه	وأخلاقه تنأى به وتحالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها ، وأنشدني والدي (رحمه الله)

غير ما مرة :

بغداد دار لأهل المال واسعة	وللصعاليك دار الضنك والضيق
ظلمت أمشي مضاعا في أزقتها	كأنني مصحف في بيت زنديق

ولبعض نساء بغداد في ذكرها :

آهًا على بغدادها وعراقها	وظبائها والسحر في أحداقها
وبجالتها عند الفرات بأوجه	تبدو أهلتها على أطواقها
متبخترات في النعيم كأنما	خُلِقَ الهوى العذري من أخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن	في الدهر تشرق من سنا إشراقها

(رجع) ولبغداد جسرات اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة ، والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء ، فهم في ذلك في تزهة متصلة . وببغداد من المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا ، منها بالجانب الغربي ثمانية ، وبالجانب الشرقي ثلاثة ، والمساجد سواها كثيرة جدا ، وكذلك المدارس إلا أنها خربت . وحمامات بغداد كثيرة ، وهي من أبدع الحمامات . وأكثرها مطلية بالقار مُسَطَّحة به ، فيخيل لرائيه أنه رخام أسود . وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تتبع أبدا به ، ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويجلب إلى بغداد . وفي كل حمام منها خلوات كثيرة ، كل خلوة منها مفروشة بالقار ، مطلى نصف حائطها مما يلي الأرض به ، والنصف الأعلى مطلى بالحصّ الأبيض الناصع ، فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما . وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان ، أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد ، فيدخل الإنسان الخلوة منها منفردا لا يشاركه أحد إلا إن أراد ذلك . وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر للاغتسال ، فيه أيضا أنبوبان يجريان بالحار والبارد . وكل داخل يعطى ثلاثا من القوط : إحداها يترربها عند دخوله ، والأخرى يترربها عند خروجه ، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده . ولم أر هذا الإتيان كله في مدينة سوى بغداد ، وبعض البلاد تقاربها في ذلك .

ذكر الجانب الغربي من بغداد

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً ، وهو الآن خراب أكثره . وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة ، كل محلة كأنها مدينة ، بها الحمامان والثلاثة ، وفي ثمان منها المساجد الجامعة . ومن هذه المحلات محلة باب البصرة ، وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور (رحمه الله) ، والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على دجلة ، وهو قصر كبير خرب ، بقيت منه الآثار ، وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي (رضي الله عنه) ، وهو في محلة باب البصرة ، وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب : هذا قبر عون ، من أولاد علي بن أبي طالب . وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، والد علي بن موسى الرضا .

ذكر الجانب الشرقي منها

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب ، وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء ، كل صناعة فيه على حدة . وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسنها . وفي آخره المدرسة المستنصرية ، ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر . وبها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس ، وجلوس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط . ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار ، لابسا ثياب السواد معتماً ، وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يمليه ، وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة . وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ، ودار الوضوء . وبهذه الجهة الشرقية

من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة : أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم ، وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثيرة للوضوء والغسل . لقيت بهذا المسجد الشيخ الإمام العالم الصالح مُسْنَدُ العراق ، سراج الدين أباحفص عمر بن علي بن عمر القزويني . وسمعت عليه فيه جميع مُسْنَدَ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي ، وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعائة .

والجامع الثاني جامع السلطان ، وهو خارج البلد ، وتتصل به قصور تنسب للسلطان ، والجامع الثالث جامع الرصافة . وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل .

ذكر قبور الخلفاء ببغداد ، وقبور بعض العلماء والصالحين بها وقبور الخلفاء العباسيين (رضى الله عنهم) بالرصافة ، وعلى كل قبر منها اسم صاحبه ، فمنهم قبر المهدي ، وقبر الهادي ، وقبر الأمين ، وقبر المعتصم ، وقبر الواثق ، وقبر المتوكل ، وقبر المنتصر ، وقبر المستعين ، وقبر المعتز ، وقبر المهتدي ، وقبر المعتمد ، وقبر المعتضد ، وقبر المكتفي ، وقبر المقتدر ، وقبر القاهر ، وقبر الراضي ، وقبر المتقي ، وقبر المستكفي ، وقبر المطيع لله ، وقبر الطائع ، وقبر القائم وقبر القادر ، وقبر المستظهر ، وقبر المسترشد ، وقبر الراشد ، وقبر المقتفي ، وقبر المستنجد وقبر المستضيء ، وقبر الناصر ، وقبر الظاهر ، وقبر المستنصر ، وقبر المستعصم ، وهو آخرهم . وعليه دخل التتر ببغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم ، وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية ، وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة . وبقرب الرصافة قبر الإمام أبي حنيفة (رضى الله عنه) ، وعليه قبة عظيمة ، وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية . فسبحان مبيد الأشياء ومغيرها . وبالقرب منها قبر الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل (رضى الله عنه) ولا قبة عليه .

ويذكر أنها بنيت على قبره مرارا فهدمت بقدره الله تعالى . وقبره عند أهل بغداد معظم ، وأكثرهم على مذهبه . وبالقرب منه قبر أبي بكر الشَّيْبَلِي ، من أئمة المتصوفة (رحمه الله) ، وقبر سِرِّي السَّقَطِي ، وقبر إِبْرَاهِيمَ الحَافِي ، وقبر داود الطائِي ، وقبر أبي القاسم الجُنَيْد (رضي الله عنهم أجمعين) . وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ، ويوم لشيخ آخر يليه ، هكذا إلى آخر الأسبوع ؛ وببغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء (رضي الله تعالى عنهم) . وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه ، وإنما تجلب إليها من الجهة الغربية ، لأن فيها البساتين والحدائق . ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها ، فلنذكره هاهنا :

ترتيب ملك العراق في رحيله

(ولنعد إلى ما كنا بسبيله) . ثم خرجت من بغداد في محمَّة^(١) السلطان أبي سعيد ، وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره . وعاداتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحا . وترتيبهم أنه يأتي كل أمير من الأمراء بعسكره وطبوله وأعلامه ، فيقف في موضع لا يتعداه ، قد عين له إما في الميمنة أو الميسرة ، فإذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ، ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبُوقاته وأتقاره ، وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد إلى موقفه . ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والنقباء ، ثم يليهم أهل الطرب ، وهم نحو مائة رجل ، عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان . وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول ، وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات^(٢) فيضربون تلك الأبطال والصرنايات ، ثم يمسون . ويغني عشرة من أهل الطرب نوبتهم . فإذا

(١) المراد هنا : في حاشيته وما يتبعها من آلات السفر وعدده . تسمية اصطلاحية لا لغوية .

(٢) الصرناية ضرب من الناي ، غير عربية .

قضوها ضربت تلك الأبطال والصرنايات ، ثم أمسكوا ، وغنى عشرة آخرون نوبتهم ، هكذا إلى أن تم عشر نوبات ، فعند ذلك يكون التزول . ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الأمراء وهم نحو خمسين ، ومن ورائه أصحاب الأعلام والأبطال والأتقار والبوقات ، ثم مماليك السلطان ، ثم الأمراء على مراتبهم . وكل أمير له أعلام وطبول وبوقات ، ويتولى ترتيب ذلك كله أمير الجنادة^(١) . وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ، ثم صحبت الأمير علاء الدين مجدا إلى بلدة تبريز . وكان من الأمراء الكبار الفضلاء ، فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز^(٢) ، ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام ، وهناك قبر قازان ملك العراق ، وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والحلواء ، وأنزلني الأمير بتلك الزاوية ، وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة . وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ، ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان ، أحسن سوق رأيته في بلاد الدنيا ، كل صناعة فيها على حدة لا تخالطها أخرى . واجتازت بسوق الجوهريين ، فخار بصرى مما رأيته من أنواع الجواهر ، وهي بأيدي مماليك حسان الصور ، عليهم الثياب الفاخرة ، وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير ، وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر . وبتنا ليلة تبريز . ثم وصل بالغد أمر السلطان أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصل إليه ، فعدت معه . ولم ألق بتبريز أحدا من العلماء . ثم سافرنا إلى أن وصلنا محلة السلطان ، فأعلمه الأمير المذكور بمكانى ، وأدخلني عليه ، فسألني عن بلادى وكسانى وأركبني . وأعلمه الأمير أنى أريد السفر إلى الحجاز الشريف ، فأمر لى بالزاد والركوب فى السبيل مع المحمل ، وكتب لى بذلك إلى أمير بغداد خواجه معروف .

(١) سبق شرح هذه الكلمة . (٢) بفتح التاء وكسر ها .

العودة إلى بغداد

عدت إلى مدينة بغداد، واستوفيت ما أمر لي به السلطان، وكان قد بقي لأوان سفر الراكب أزيد من شهرين، فظهر لي أن أسافر إلى الموصل وديار بكر، لأشاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في حين سفر الراكب، فأتوجه إلى الحجاز الشريف. فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دُجَل، وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة. ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بِحَرَبَة، مخصصة فسيحة. ثم رحلنا فنزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق، وهو مبنى على دجلة. وفي العُدوة الشرقية من هذا الحصن مدينة (سُرَّ من رأى)، وتسمى أيضا سَامَرَاء. وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا القليل، وهي معتدلة الهواء رائقة الحسن على دروس معالمها. وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلَّة. ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا مدينة تَكْرِيت، وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق كثيرة المساجد، وأهلها موصوفون بحسن الأخلاق، ودجلة في الجهة الشمالية منها، ولها قلعة حصينة على شط دجلة، والمدينة صيقة البناء عليها سور يُطِين بها. ثم رحلنا منها مرحلتين، ووصلنا إلى قرية تعرف بالعقر على شط دجلة، وبأعلاها ربوة كان بها حصن، وبأسفلها الخان المعروف بخان الحديد، له أبراج، وبناؤه حافل، والقرى والعمارة متصلة من هنالك إلى الموصل.

ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة، بمقربة من دجلة، وهنالك أرض سوداء فيها عيون تتبع بالقار، ويصنع له أحواض ويجمع فيها، فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض، حالك اللون صقيلا رطبا، وله رائحة طيبة. وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطُّحْلُب الرقيق، فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضا قارا. وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة، فإذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار، فتَنَشَّفُ النارُ ما هنالك من رطوبة مائية، ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه. وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو. ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدهما إلى الموصل.

مدينة الموصل

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب، وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن، شهيرة الامتاع، عليها سور محكم البناء مشيد البروج، وتتصل بهادور السلطان، وقد فصل بينها وبين البلد شارع متصل مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله. وعلى البلد سوران اثنان وثيقان أبراجهما كثيرة متقاربة، وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره. ولم أر في أسوار البلاد مثله إلا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند. وللموصل ربض^(١) كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والأسواق، وبه مسجد جامع على شط دجلة، تدور به شبايك حديد، وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة، في النهاية من الحسن والإتقان، وأمامه مارستان. وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث. (وقيسارية) الموصل مليحة لها أبواب حديد، ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء. وبهذه المدينة مشهد حرجيس النبي (عليه السلام) وعليه مسجد، والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل إليه، وهو فيما بين الجامع الحديد وباب الجسر، وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى.

وهناك تل يونس (عليه السلام)، وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة إليه، يقال إنه أمر قومه بالتطهر فيها، ثم صعدوا التل ودعا ودعوا، فكشف الله عنهم العذاب. وبمقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب، يقال إنه موضع المدينة المعروفة بيننوي مدينة يونس (عليه السلام)، وأثر السور المحيط بها ظاهر. وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات، يضم الجميع باب واحد. وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حديد، وله باب مرصع، يقال إنه الموضع الذي به موقف يونس (عليه السلام). ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال إنه كان بيت متعبده (عليه السلام).

(١) ربض المدينة ما حولها.

وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة إلى هذا الرباط يتعبدون فيه .
وأهل الموصل لهم مكارم أخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب وإقبال عليه . وكان أميرها حين قدومى عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين على بن شمس الدين محمد الملقب بجيدر . وهو من الكرماء الفضلاء ، أنزلى بذاره وأجرى على الاتفاق مدة مقامى عنده . وله الصدقات والإيثار المعروف . وكان السلطان أبو سعيد يعظمه ، وفوض إليه أمر هذه المدينة وما يليها .

ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده . ووجوه أهل المدينة وكبراؤها يأتون للسلام عليه غدوا وعشيا ، وله شجاعة ومهابة . ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد ، وهى على نهر عليه جسر مبنى ، وبها خان كبير . ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويحة . ثم رحلنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمر ، وهى مدينة كبيرة حسنة ، محيط بها الوادى ، ولذلك سميت جزيرة ، أكثرها خراب ، ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة ، محكم العمل ، وسورها مبنى بالحجارة أيضا ، وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء . ويوم نزولنا بها رأينا جبل الجودى ، المذكور فى كتاب الله عز وجل ، الذى استوت عليه سفينة نوح (عليه السلام) وهو جبل عال مستطيل .

ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا إلى مدينة نصيبين ، وهى مدينة عتيقة متوسطة ، قد خرب أكثرها ، وهى فى بسيط أفيع فسيح ، فيه المياه الجارية ، والبساتين الملتفة ، والأشجار المنتظمة ، والفواكه الكثيرة ، وبها يصنع ماء الورد الذى لا نظير له فى الطيب . ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار ، منبعه من عيون فى جبل قريب منها ، وينقسم انقساما فيتخلل بساتينها ، ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجرى فى شوارعها ودورها ، ويخترق صحن مسجدها الأعظم ، وينصب فى صهرجين ، أحدهما فى وسط الصحن ،

والآخر عند الباب الشرقى ، وبهذه المدينة مَارَسْتَان ، ومدرستان ، وأهلها
أهل صلاح ودين وصدق وأمانة . ولقد صدق أبو نُوَّاس في قوله :
طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين
قال ابن جرّي : والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة .

ثم رحلنا إلى مدينة سنجار ، وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار
والعيون المطردة والأنهار ، مبنية في سفح جبل ، تشبه بدمشق في كثرة أنهارها
وبساتينها . ومسجدها الجامع مشهور البركة . ويدور به نهر ماء ويشقه .
وأهل سنجار أكراد ولهم شجاعة وكرم .

وممن لقينته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي ، أحد المشايخ
الكبار ، صاحب كرامات ، يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوما ،
ويكون إفطاره على نصف قرص من الشعير ، لقينته برابطة بأعلى جبل سنجار ،
ودعاني وزودني دراهم لم تزل عندي إلى أن سلّمني كفار الهنود إياها . ثم
سافرنا إلى مدينة دارا ، وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة ،
وهي الآن خراب لا عمارة بها ، وفي خارجها قرية معمورة ، بها كان نزولنا .
ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين ، وهي عظيمة في سطح جبل ، من
أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا . وبها تصنع الثياب
المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعز^(١) ، ولها قلعة شماء في قنة جبلها .
قال ابن جرّي : قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء ، وإياها عني شاعر العراق
صفي الدين عبد العزيز بن سرّايا الحلّي بقوله في سيمطه :

فدع ربوع الحيلة الفيحاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدباء * إن شهاب القلعة الشهباء

محرق شيطان صروف الدهر

(١) الرغب الذي تحت شعر العنز ، كما سيأتي في الحواشي

وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضا . وهذه المُسَمَّطة بديعة ، مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين ، وكان كريما شهيرا لصيت ، ولى الملك بها نحو خمسين سنة ، وأدرك أيام قازان ملك التتر ، وصاهر السلطان خُذَّابَنده بابنته دنيا خاتُون .

ذكر سلطان ماردين في عهد دخولى إليها

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفا ، ورث الملك عن أبيه ، وله المكارم الشهيرة ، وليس بأرض العراق والشام ومصر أكرم منه : يقصده الشعراء والفقهاء فيجزل لهم العطايا جريا على سنن أبيه . قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسي المروى الكفيف مادحا فأعطاه عشرين ألف درهم . وله الصدقات والمدارس والزوايا لإطعام الطعام . وله وزير كبير القدر وهو الإمام العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجارى ، قرأ بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار . وقاضى قضاته الإمام الكامل برهان الدين الموصلى . وهو ينتسب إلى الشيخ الولي فتح الموصلى . وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل ، يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ، ويعتم بنحو ذلك . وكثيرا ما يجلس للأحكام بصحن مسجد خارج المدرسة ، كان يتعبد فيه ، فإذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه .

الرجوع إلى بغداد

ثم رحلت عائدا إلى بغداد فوصلت إلى مدينة الموصل التى ذكرناها ، فوجدت ركبها بخارجها متوجهين إلى بغداد ، وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالست زاهدة ، وهى من ذرية الخلفاء ، حجت مرارا وهى ملازمة الصوم . سلمت عليها وكنت فى جوارها ، ومعها جملة من الفقراء نخدمونها .

وفي هذه الوجهة توفيت (رحمة الله عليها) وكانت وفاتها بزُرُود، ودفنت هناك. ثم وصلنا إلى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرحيل، فقصدت أميرها معروف خواجه، فطلبت منه ما أمر لي به السلطان، فعين لي زاد أربعة من الرجال وماءهم، وكتب لي بذلك، ووجهه إلى أمير الركب، وهو البهلوان محمد الحويج فأوصاه بي. وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة فزادها تأكيداً. ولم أزل في جواره وهو يحسن إليّ ويزيدني على ما أمر لي به. وأصابني عند خروجنا من الكوفة إسهال، فكانوا يتزلونني من أعلى المحمل مرات كثيرة في اليوم، والأمير يتفقد حالي ويوصي بي، ولم أزل مريضاً حتى وصلت مكة حرم الله تعالى (زادها الله شرفاً وتعظيماً). وطففت بالبيت الحرام (كرمه الله تعالى) طواف القدوم. وكنت ضعيفاً بحيث أودى المكتوبة قاعداً، فطففت وسعيت بين الصفا والمروة راكباً على فرس الأمير الحويج. ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين، فلما نزلنا مني أخذت في الراحة والإبلال من مرضي.

ولما انقضى الحج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة. وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبرائهم: منهم تاج الدين بن الكوكب، ونور الدين القاضي، وزين الدين بن الأصيل، وابن الخليل، وناصر الدين الأسيوطي. وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية، وعافاني الله من مرضي فكنت في أنعم عيش، وتفرغت للطواف والعبادة والاعتماد. وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد، وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفوني (وهي أول حجة حجها)، والأخوان علاء الدين عليّ وسراج الدين عمر، ابنا القاضي الصالح نجم الدين البالي قاضي مصر، وجماعة غيرهم. وفي منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين يَمَلِّك، وهو من الفضلاء، ووصل في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي (حرسها الله).

وكانت وقفتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين .
ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة (حرسها الله) سنة تسع وعشرين . وفي
هذه السنة وصل أحمد ابن الأمير رُمَيْثَة ومبارك ابن الأمير عَطِيفَة ، من العراق ،
في صحبة الأمير محمد الحُويج والشيخ زاده الحَرَبَاوى والشيخ دَانِيَال . وأتوا
بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبى سعيد ملك
العراق ؛ وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ،
ودعوا له بأعلى قبة زمزم ، وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين .
ووقفنا تلك السنة وهى سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء . ولما انقضى الحج
أقمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين . وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير
مكة عَطِيفَة وبين آيدَمُور أمير جنُدار الناصرى . وسبب ذلك : أن تجارا من
أهل اليمن سُرِقوا ، فتشكوا إلى آيدَمُور بذلك ، فقال آيدَمُور لمبارك ابن الأمير
عطيفة : آيت بهؤلاء السراق ؛ فقال : لا أعرفهم فكيف نأتى بهم ؟ وبعد
فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك ، إن سُرِق لأهل مصر والشام
شئ فاطلبنى به . فشتمه آيدَمُور ، وضربه على صدره ، فسقط ووقعت
عمامته عن رأسه ، وغضب له عبيده . وركب آيدَمُور يريد عسكره ، فلحقه
مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده . ووقعت الفتنة بالحرم ، وكان به الأمير
أحمد بن عم الملك الناصر ؛ ورعى الترك بالنشأب فقتلوا امرأة قيل إنها كانت
تعرض أهل مكة على القتال . وركب من بالركب من الأتراك وأميرهم خاص
تُرك ، ونخرج إليهم القاضى والأئمة والمجاورون ، وفوق رؤوسهم المصاحف ،
وحاولوا الصلح ؛ ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر .

وبلغ الخبر الملك الناصر فشق عليه ، وبعث العساكر إلى مكة ، ففر
الأمير عطيفة وابنه مبارك ، وخرج أخوه رُمَيْثَة وأولاده إلى وادى نخلة .
فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رُمَيْثَة أحد أولاده يطلب له الأمان

ولولده فأمّنوا . وأتى رُمَيْثَةُ وَكَفَنَهُ في يده إلى الأمير نخاع عليه ، وسلمت إليه مكة ، وعاد العسكر إلى مصر . وكان الملك الناصر (رحمه الله) حليفا فاضلا . فخرجت في تلك الأيام من مكة (شرفها الله تعالى) قاصدا بلاد اليمن فوصلت إلى حَدة ، وهي نصف الطريق ما بين مكة وجُدَّة ، ثم وصلت إلى جُدَّة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر ، يقال : إنها من عمارة الفرس ، وبخارجها مصانع قديمة ، وبها جِباب للماء منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض ، تفوت الإحصاء كثرة . وكانت هذه السنة قليلة المطر ، وكان الماء يجلب إلى جدة على مسيرة يوم ، وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت .

حكاية

ومن غريب ما اتفق لي بجدة أنه وقف على بابي سائل أعمى يطلب الماء ، يقوده غلام ، فسلم علىّ وسماني باسمي وأخذ بيدي ، ولم أكن عرفته قط ولا عرفني . فعجبت من شأنه . ثم أمسك أصبعي بيده وقال : أين الفتخة^(١) (وهي الخاتم) ؟ وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض الفقراء وسألني ، ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء ، فدفعت له خاتمي ، فلما سألني عنه هذا الأعمى ، قلت له : أعطيته فقيرا ، فقال : ارجع في طلبه فإن فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الأسرار ، فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله ، والله أعلم بحاله .

وكان الأمير بها أبا يعقوب بن عبد الرزاق ، وقاضيا وخطيبا الفقيه عبد الله من أهل مكة ، شافعي المذهب . وإذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة ، أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها ، فإن كملوا أربعين خطب وصلى بهم الجمعة ، وإن لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهرا

(١) الفتخة — خاتم كبير يكون في اليد والرجل . قاموس .

أربعا . ولا يعتبر من ليس من أهلها ، وإن كانوا عددا كثيرا . ثم ركبنا البحر من جُدَّة في مركب يسمونه الجَلْبَة ، وكان لرشيد الدين الألفى اليمنى الحبشى الأصل ، وركب الشريف منصور بن أبي نَمَى في جالبة أخرى ، ورغب في أن أكون معه ، فلم أفعل لكونه كان معه في جلبته الجمال ، فخفت من ذلك ، ولم أكن ركبنا البحر قبلها . وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في (الجلب) وهم متاهبون للسفر .

حكاية

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلماننا أن يأتيه (بعديلة) دقيق (وهي نصف حمل) ، (وبطء) سمن ، يأخذهما من (جلب) أهل اليمن ، فأخذهما وأتى بهما إليه ، فأتاني التجار باكين ، وذكروا لي أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نُقْرَة^(١) ، ورغبوا مني أن أكلمه في ردها وأن يأخذ سواها ، فأتيته وكلمته في ذلك وقلت له : إن للتجار في جوف هذه (العديلة) شيئا ، فقال : إن كان سَكْرًا^(٢) فلا أرده إليهم ، وإن كان سوى ذلك فهو لهم ، ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها إليهم ، وقال لي : لو كان عَجَلَان ماردًا ، وعجلان هو ابن أخيه رُمَيْثَة ، وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق كان قاصدا لليمن ، فذهب بمعظم ما كان فيها ، وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد . وقد صَلَّح حاله وأظهر العدل والفضل .

ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين ، وتغيرت الريح بعد ذلك ، وصددتنا عن السبيل التي قصدناها ، ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد المَيْدُ^(٣) بالناس ، ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مَرَسَى يعرف برأس

(١) من الفضة .

(٢) نبيذ التمر .

(٣) الميّد : الحركة والاضطراب .

دوائر، فيما بين عيذاب وسواكن ، فنزلنا به ، ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد ، وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء ، فشربنا منه وطبخنا . ورأيت بذلك المرسى عجبا : وهو خور مثل الوادى يخرج من البحر ، فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا ، كل سمكة منها قدر الذراع ، ويعرفونه بالبورى . فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا . وقصبت إلينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الأرض ، سود الألوان ، لباسهم الملاحف الصفرة ، ويشدون على رؤوسهم عصابات حمرا في عرض الأصبع . وهم أهل نجدة وشجاعة ، وسلاحهم الرماح والسيوف ، ولهم جمال يسمونها الصهب ، يركبونها بالسروج . فاكترينا منهم الجمال وسافرنا معهم في برية كثيرة الغزلان ، والبجاة لا يأكلونها ، فهي تأنس بالآدمى ولا تنفر منه . وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل ، مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم . وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن ، وهى على نحو ستة أميال من البر ، ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر ، والماء يجلب إليها فى القوارب ، وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر ، وهى جزيرة كبيرة ، وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش . والمعزى عندهم كثير ، والألبان والسمن ، ومنها يجلب إلى مكة ، وحبوبهم (الجرجور)^(١) وهو نوع من الذرة كبير الحب ، يجلب منها أيضا إلى مكة .

ذكر سلطانها

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولى إليها الشريف زيد بن أبى نمى ، وأبوه أمير مكة ، وأخواه أميراها بعده ، وهما عطيفة ورميثة اللذان تقدم ذكرهما ، وصارت إليه من قبل البجاة ، فإنهم أخواله ، ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة .

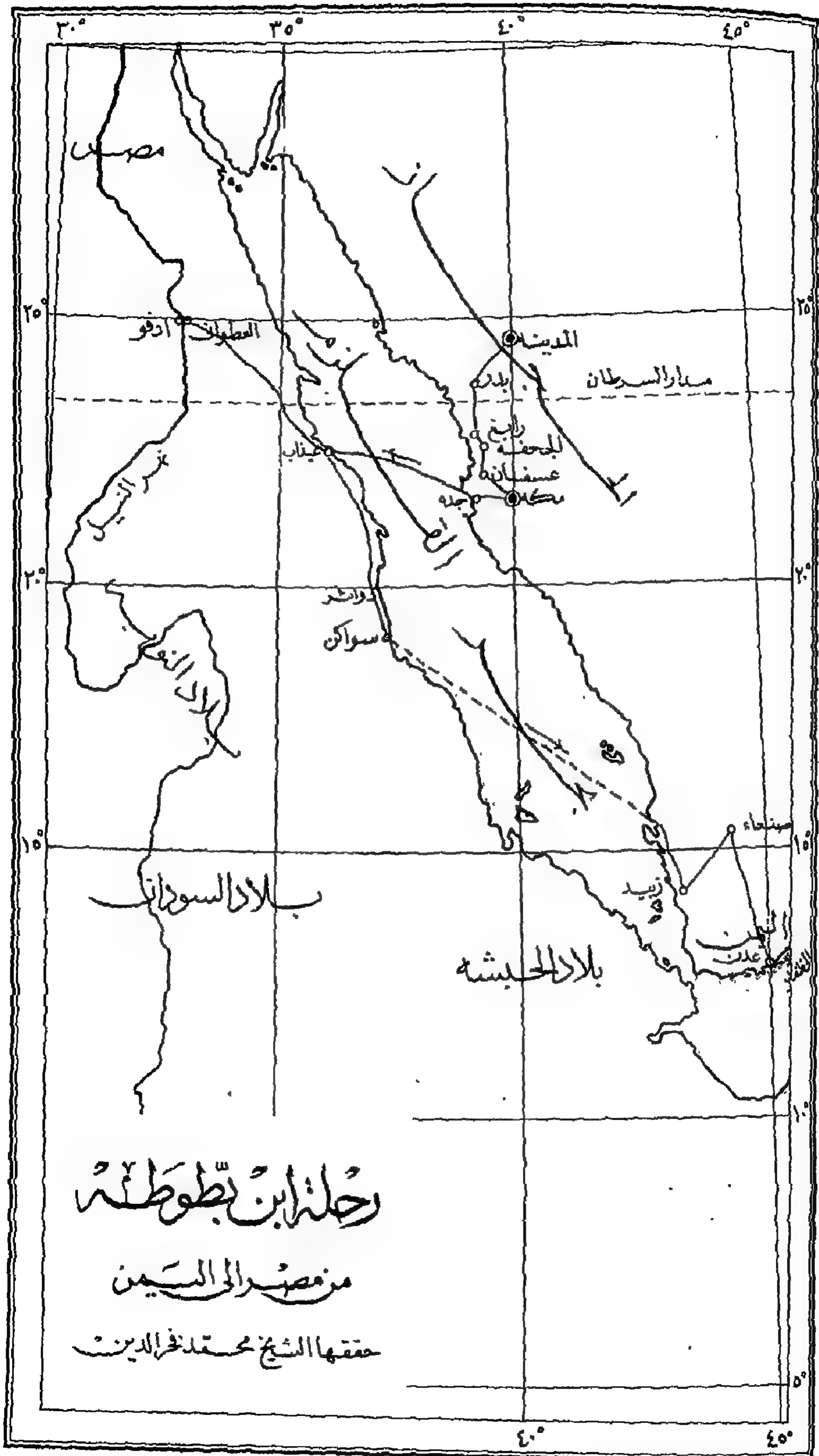
(١) الغالب أن اللفظ غير عربى بهذا المعنى .

وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن ، وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره ، وإنما يسافرون فيه من طلوع الشمس إلى غروبها ، ويرسون ويتزلون إلى البر . فإذا كان الصباح صعدوا إلى المركب ، وهم يسمون رئيس المركب الرِّيان ، ولا يزال أبدا في مقدم المركب ينبيه صاحب السَّكَّان^(١) على الأحجار ، وهم يسمونها النبات . وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سوا كن وصلنا إلى مدينة حلي وتعرف باسم ابن يعقوب ، وكان من سلاطين اليمن ساكنا بها قديما . وهي كبيرة حسنة العماره ، يسكنها طائفتان من العرب وهم : بنو حرام ، وبنو كنانة . وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع ، وفيه جماعة من الفقراء المنقطعين إلى العبادة ، منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة الهندي ، من كبار الصالحين ، لباسه : مِرْقَعَة وقلنسوة لَبْد ، وله خلوة متصلة بالمسجد ، فرشها الرمل ، لا حصير بها ولا بساط ، ولم أربها حين لقائي له شيئا إلا إبريق الوضوء ، وسُفْرَة من خوص النخيل فيها كِسَر شعير يابسة ، وصُحَيْفَة فيها ملح وسَعْتَر ، فإذا جاءه أحد قَدَّم بين يديه ذلك ، من غير تكلف شيء . وإذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ إلى صلاة المغرب . وإذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتنفل ، فلا يزالون كذلك إلى صلاة العشاء الآخرة . فإذا صلوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر إلى ثلث الليل ، ثم انصرفوا . ويعودون في أول الثلث الثالث إلى المسجد فيتهجدون إلى الصبح ، ثم يذكرون إلى أن تحين صلاة الإشراق فينصرفون بعد صلاتها . ومنهم من يقيم إلى أن يصلي صلاة الضُّحَا بالمسجد ، وهذا دأبهم أبدا . ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمرى فلم أوفق لذلك ، والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه .

(١) ذنب السفينة ، وهو ما به تُوجَّه .

ذكر سلطان حلي

وسلطانها عامر بن ذؤيب من بني كنانة ، وهو من الفضلاء الأدباء الشعراء ،
صحبه من مكة إلى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين . ولما قدمت مدينته
أنزلى وأكرمني ، وأقامت في ضيافته أياما . وركبت البحر في مركب له ، فوصلت
إلى بلدة السَّرْجَة ، بلدة صغيرة يسكنها طائفة من تجار اليمن ، أكثرهم ساكنون
بصَعْداء ، ولهم فضل وكرم وإطعام لأبناء السبيل . ويعينون الحجاج
ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم ، وقد عرفوا بذلك واشتهروا به .
وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير . وليس بالأرض
من يماثلهم في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القَحْمَة ، فله
مثل ذلك من المآثر والإيثار . وأقمنا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين .
ثم رحلنا إلى مرسى (الحادث) ولم نتزل به ، ثم إلى مرسى (الأبواب) ، ثم
إلى مدينة زَبِيد ، مدينة عظيمة باليمن ، بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا .
وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ، واسعة البساتين ،
كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره ، وهي برية لاشطية ، إحدى
قواعد بلاد اليمن ، مدينة كبيرة كثيرة العمارة ، بها النخل والبساتين والمياه ،
أملح بلاد اليمن وأجملها ، ولأهلها لطافة الشئام وحسن الأخلاق وجمال
الصور ، ولنسائها الحسن الفائق الفائق . وهي وادي الحَصِيب الذي يذكر
في بعض الآثار أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال لمعاذ في وصيته :
يأُمعاذ ، إذا جئت وادي الحَصِيب فهورول . ولأهل هذه المدينة سُبُوت النخل
المشهور : وذلك أنهم يخرجون في أيام البُسْر والرطب في كل سبت إلى
حدائق النخل ، ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ، ويخرج
أهل الطرب ، وأهل الأسواق لبيع الفواكه والحلاوات . ويخرج النساء



ممتطيات الجمال في المحامل ، ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفاتت والأخلاق
الحسنة والمكارم . وللغريب عندهن منزلة ، ولا يمتنعن من تزوجه كما تفعله
نساء بلادنا . فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته . وإن كان بينهما ولد
فهى تكفله وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ، ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة
ولا كسوة ولا سواها . وإذا كان مقيما فهى تقنع منه بقليل النفقة والكسوة . لكنهن
لا يخرجن عن بلدن أبدا . ولو أعطيت إحداهن ما عسى أن تعطاه على أن
تخرج من بلدها لم تفعل . وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين
وأمانة ومكارم وحسن خلق . لقيت بمدينة زبيد الشيخ العالم الصالح أبا محمد
الصنعاني ، والفقيه الصوفي المحقق أبا العباس الأبياني ، والفقيه المحدث
أبا علي الزبيدي ، ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ، ودخلت
حدائقهم . واجتمعت عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن
الصوفي ، أحد فضلاء اليمن ، ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن
العجيل اليمني ، وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات .

كرامة له

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراءهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن
العجيل ، فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ، ولم يبرح الشيخ
موضعه ، فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ، ووقع بينهم الكلام في مسألة
القدر ، وكانوا يقولون أن لا قدر ، وأن المكلف يخلق أفعاله ، فقال لهم
الشيخ : فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا ، فارادوا القيام
فلم يستطيعوا ، وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية ، وأقاموا كذلك ، واشتد
بهم الحر ، ولحقهم وهج الشمس ، وضجوا مما نزل بهم ، فدخل أصحاب
الشيخ إليه وقالوا له : إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم

الفاسد ، فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم ، وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ ، وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثاً . وانصرفوا إلى بلادهم^(١) . وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح ، وهو بقرية يقال لها غَسَّانة خارج زَبيد ، ولقيت ولده الصالح أبا الوليد إسماعيل ، فأضافني وبث عنده ، وزرت ضريح الشيخ وأقيمت معه ثلاثاً . وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزَّيْلَعِي ، وهو من كبار الصالحين . وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونه . فوصلنا إلى جَبَلَة ، وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار ، فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزَّيْلَعِي بقدوم الشيخ أبي الوليد ، استقبله وأنزله بزاويته . وسلمت عليه معه ، وأقمنا عنده ثلاثة أيام في خير مُقَام . ثم انصرفنا ، وبعث معنا أحد الفقراء ، فتوجهنا إلى مدينة تَعِزٍّ ، حضرة ملك اليمن ، وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها . وأهلها ذوو تجبر وتكبر وفضاظة ، وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك . وهي ثلاث محلات : إحداها يسكنها السلطان ومماليكه وحاشيته وأرباب دولته ، وتسمى باسم لا أذكره ، والثانية يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عُدَيْنَة ، والثالثة يسكنها عامة الناس ، وبها السوق العظمى وتسمى المحَالِب .

ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هَزَبَر الدين داود ابن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول ؛ شهر جده برسول لأن أحد خلفاء بني العباس أرسله إلى اليمن ليكون بها أميراً ، ثم استقل أولاده بالملك . وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه . وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزَّيْلَعِي في صحبتي ، قصدني إلى

(١) من المبالغات .

قاضي القضاة الإمام المحدث صفى الدين الطبرى المكي ، فسلمنا عليه ورحب بنا ، وأقمنا بداره في ضيافته ثلاثاً . فلما كان في اليوم الرابع (وهو يوم الخميس) وفيه يجلس السلطان لعامة الناس ، دخل بي عليه ، فسلمت عليه . وكيفية السلام عليه : أن يمس الانسان الأرض بسبابته ، ثم يرفعها إلى رأسه ويقول : أدام الله عزك ! ففعلت كمثل ما فعله القاضي . وقعد القاضي عن يمين الملك ، وأمرني فقعدت بين يديه ، فسألني عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جواد الأجواد أبى سعيد (رضى الله عنه) ، وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور ، فأجبتهم عما سأل من أحوالهم . وكان وزيره بين يديه فأمره بإكرامى وإتزالى . وترتيب قعود هذا الملك : أنه يجلس فوق دكّانة^(١) مفروشة مزينة بثياب الحرير ، وعن يمينه ويساره أهل السلاح ، ويلىه منهم أصحاب السيوف والدّرق ، ويليهما أصحاب القسي ، وبين أيديهم في الميمنة والميسرة الحاجب وأرباب الدولة وكاتب السر ، وأمير (جندار) على رأسه ، (والشّاؤشيّة) وهم من (الجنّادرة) وقوف على بعد . فإذا قعد السلطان صاحوا بصيحة واحدة : باسم الله ، فإذا قام فعلوا مثل ذلك ، فيعلم جميع من بالمشور^(٢) وقت قيامه ووقت قعوده . فإذا استوى قاعداً دخل كل من عادته أن يسلم عليه ، فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة ، لا يتعدى أحد موضعه ، ولا يقعد إلا من أمر بالقعود : يقول السلطان للأمير (جندار) : مر فلانا يقعد ، فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ، ويقعد على بساط هنالك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة . ثم يؤتى بالطعام ، وهو طعامان : طعام العامة ، وطعام الخاصة . فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف . وأما

(١) الذى فى كتب اللغة (دكان) لا دكّانة ، وقد نينا على ذلك فى الحواشى الآتية :

(٢) سبق تفسيرها .

الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمرء ووجوه الأجناد . ومجلس كل إنسان للطعام معين لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحدا . وعلى مثل هذا الترتيب سواء ، ترتيب ملك الهند في طعامه ، فلا أعلم أسلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند ؟ وأقيمت في ضيافة سلطان اليمن أياما ، وأحسن إلى وأركبني .

مدينة صنعاء

وانصرفت مسافرا إلى مدينة صنعاء ، وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى ، مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالآجر والحص ، كثيرة الأشجار والفواكه والزرع ، معتدلة الهواء طيبة الماء . ومن الغريب أن المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة إنما يتزل في أيام القيظ . وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الأوان ، فالمسافرون لا يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر ، وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلّة متدفقة . ومدينة صنعاء مفروشة^(١) كلها ، فإذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنقاها . وجامع صنعاء من أحسن الجوامع ، وفيه قبر نبي من الأنبياء (عليهم السلام) .

مدينة عدن

ثم سافرت منها إلى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل البحر الأعظم ، والجبال تحف بها ، ولا مدخل إليها إلا من جانب واحد ، وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء ، وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر ، والماء على بعد منها ، فربما منعت العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم

(١) مياطة .

بالمال والثياب . وهى شديدة الحر . وهى مرسى أهل الهند ، تأتى إليها المراكب العظيمة . وتجار الهند ساكنون بها ، وتجار مصر أيضا . وأهل عدن ما بين تجار وحمالين وصيادين للسماك . وللتجار منهم أموال عريضة ، وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه ؛ لا يشاركه فيه غيره ، لسعة ما بين يديه من الأموال . ولهم فى ذلك تفاخر ومباهاة .

ونزلت فى عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفارى ، فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار ؛ وله غلمان وخدام أكثر من ذلك . ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، يحسنون إلى الغريب ويؤثرون الفقير ، ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب . ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبدالله الهندى ، وكان والده من العبيد الجمالين ، واشتغل ابنه بالعلم فرأس وساد . وهو من خيار القضاة وفضلائهم ، أقمت فى ضيافته أياما . وسافرت من مدينة عدن فى البحر أربعة أيام ووصلت إلى مدينة زَيْلَع .

مدينة زَيْلَع

وهى مدينة البرابرة ، وهم طائفة من السودان شافعية المذهب ، وبلادهم صحراء مسيرة شهرين ، أولها زيلع وآخرها مَقْدَشُو . ومواشيهم الجمال ، ولهم أغنام مشهورة السمن . وأهل زيلع سود الألوان ، وأكثرهم رافضة . وهى مدينة كبيرة لها سوق عظيمة ، إلا أنها أقدر مدينة فى المعمور وأوجسها وأكثرها نَتْنًا . وسبب نَتْنها كثرة سمكها ودماء الإبل التى ينحرونها فى الأزقة . ولما وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ، ولم نبت بها لقدرها . ثم سافرنا منها فى البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مَقْدَشُو ، وهى مدينة متناهية فى الكبر ، وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين فى كل يوم ، ولهم أغنام كثيرة . وهم تجار أقوياء . وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التى لا نظير لها ،

ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها . ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد الصنابق^(١) وهي القوارب الصغار إليه ، ويكون في كل (صُنْبُوق) جماعة من شبان أهلها ، فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام ، فيقدمه لتاجر من تجار المركب ، ويقول : هذا نزيلي ! وكذلك يفعل كل واحد منهم . ولا يتزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان ، إلا من كان كثير التردد إلى البلد وعرف أهله ، فإنه يتزل حيث شاء . فإذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له .

ولما صعد الشبان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال له أصحابي : ليس هذا بتاجر ، وإنما هو فقيه ، فصاح بأصحابه وقال لهم : هذا نزيل القاضي ، وكان فيهم أحد أصحاب القاضي ، فعرفه بذلك ، فأتى إلى ساحل البحر في جملة من الطلبة ، وبعث إلى أحدهم ، فزلت أنا وأصحابي ، وسلمت على القاضي وأصحابه ، وقال لي : باسم الله توجه للسلام على الشيخ ، فقلت : ومن الشيخ ؟ فقال السلطان ، وعادتهم أن يقولوا للسلطان الشيخ ، فقلت له : إذا زلت توجهت إليه . فقال لي : إن العادة إذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح لا يتزل حتى يرى السلطان ، فذهبت معهم إليه كما طلبوا .

ذكر سلطان مقدشو

وسلطان مقدشو ، كما ذكرناه ، إنما يقولون له الشيخ ، واسمه أبو بكر ابن الشيخ عمر . وهو في الأصل من البرابرة ، وكلامه بالمقدشي ، ويعرف اللسان العربي . ومن عاداته أنه متى وصل مركب يصعد إليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ؟ ومن صاحبه ؟ ومن رُبَّانَه (وهو الرئيس)

(١) اللفظ غير عربي .

وما وسقهُ^(١)؟ ومن قدم فيه من التجار وغيرهم؟ فيعرف بذلك كله، ويعرض على السلطان، فمن استحق أن ينزله عنده أنزله. ولما وصلت مع القاضي المذكور (وهو يعرف بابن البرهان المصري الأصل) إلى دار السلطان، خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي، فقال له: بلغ الأمانة، وعزف مولانا الشيخ أن هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز، فبلغ. ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق^(٢) التانبول والفوفل^(٣)، فأعطاني عشر أوراق مع قليل من الفوفل، وأعطى القاضي كذلك، وأعطى أصحابي وطلبة القاضي ما بقى في الطبق، وجاء بقمقم من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي، وقال: إن مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة (وهي دار معدة لضيافة الطلبة)، فأخذ القاضي بيدي وجئنا إلى تلك الدار، وهي بمقربة من دار الشيخ، مفروشة مرتبة بما تحتاج إليه. ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه، وهو الموكل بالضيوف، فقال: مولانا يسلم عليكم ويقول لكم: قدمتم خير مقدم. ثم وضع الطعام فأكلنا. وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن، يجعلونه في صحفة خشب كبيرة، ويجعلون فوقه صحاف (الكوشان)، وهو الإدام من الدجاج واللحم والحوت والبقول، ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب، ويجعلونه في صحفة، ويجعلون اللبن الرائب في صحفة، ويجعلون عليه الليمون، وعناقيد الفلفل المخلل والملوح، والزنجبيل الأخضر، والعنبا^(٤)، وهي مثل التفاح. ولكن لها نواة، وهي إذا نضجت شديدة الحلاوة، وتؤكل كالفاكهة، وقبل نضجها حامضة كالليمون،

(١) وسقهُ: حمله.

(٢) ضرب من البقطين طعم ورقه كالقرنفل، مشه مطرب. قاموس.

(٣) الفوفل: نوع من النخل كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر. قاموس.

(٤) المنجوكا يأتي في الحواشي والكلمة غير عربية.

يصبرونها في الخل . وهم إذا أكلوا لقمة من الأرزأ كلوا بعدها من هذه
الموالح والمخللات . والواحد من أهل مَقْدَشَوَّيَا كل قدر ما تأكله الجماعة منا
عادة ، وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها . ثم لما طَعِمْنَا انصرف عنا
القاضي . وأقمنا ثلاثة أيام يؤتى إلينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم (وتلك
عادتهم) . فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاءني القاضي والطلبة وأحد
وزراء الشيخ وأتوني بكسوة . وكسوتهم فوطة نَحْرُيشدها الإنسان في وسطه
عوض السراويل ، فإنهم لا يعرفونها ، ودُرَّاعَة من المقطع المصري مُعَلَّمة ،
وفرجية من القُدْسِي (١) مبطنة ، وعمامة مصرية معلمة . وأتوا لأصحابي
يَكْسُو تناسبهم . وأتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة ، فلما خرج الشيخ
من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي ، فرحب وتكلم بلسانهم مع القاضي ،
ثم قال باللسان العربي : قدمت خير مقدم ، وشرفت بلادنا وآنسنا . وخرج
إلى صحن المسجد ، فوقف على قبر والده (وهو مدفون هناك) فقرأ ودعا ،
ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فسلموا . وعادتهم في السلام كعادة
أهل اليمن : يضع سبَّابته في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول : أدام الله
عزلك ! ثم خرج الشيخ من باب المسجد ، فلبس نعليه ، وأمر القاضي
أن ينتعل ، وأمرني أن أنتعل ، وتوجه إلى منزله ماشيا وهو بالقرب من
المسجد ، ومشى الناس كلهم حُفَاة . ورفعت فوق رأسه أربع قباب من
الحرير الملون ، وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب ، وكان لباسه في ذلك
اليوم فرجية قُدْسِيّة خضراء ، وهو متقلد بفوطة حرير ، ومعتم بعمامة كبيرة .
وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأنقار ، وأمراء الأجناد أمامه وخافه ،
والقاضي والفقهاء والشرفاء معه . ودخل إلى (مشوره) على تلك الهيئة ،
وقعد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد في سقيفة هنالك ، وفرش للقاضي
بساط لا يجلس معه غيره عليه ، والفقهاء والشرفاء معه . ولم يزالوا كذلك

(١) نسية إلى القدس .

إلى صلاة العصر . فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفا على قدر مراتبهم ، ثم ضربت الأبطال والأتقار والأبواق والصُّرنايات . وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يتخرج من مقامه ، ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك إلى خلف ولا إلى أمام . فإذا فرغ من ضرب (الطبلخانة) سلموا بأصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا . وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة . وإذا كان يوم السبت يأتي الناس إلى باب الشيخ فيقعدون في سقائف خارج الدار ، ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايخ والحجاج إلى (المشور) الثاني ، فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ، ويكون القاضي على دكان وحده ، وكل صنف على دكان لا يشاركهم فيه سواهم . ثم يجلس الشيخ يجلسه ، ويبحث إلى القاضي فيجلس عن يساره ، ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبرائهم بين يديه ، ويسلم سائرهم وينصرفون ، ثم يدخل الشرفاء فيقعد كبرائهم بين يديه ، ويسلم سائرهم وينصرفون ، وإن كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه . ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبرائهم ، ويسلم سائرهم وينصرفون ، ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناد : طائفة بعد طائفة أخرى ، فيسلمون وينصرفون . ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان قاعدا بالمجلس ، ويأكل الشيخ معهم . وإن أراد تشريف أحد من كبار أمرائه بعث إليه فأكل معه ، ويأكل سائر الناس بدار الطعام . وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ . ثم يدخل الشيخ إلى داره ، ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات ، فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي ، وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى ، وهم الوزراء والأمراء . وما كان مفتقرا إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه ، فيخرج لهم الجواب من حينه ، على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره ، وتلك عادتهم دائما . ثم ركبت البحر من مدينة مقدشو متوجها إلى بلاد السواحل قاصدا مدينة كلوا من بلاد الزوج .

مدينة كلّوا

فوصلنا إلى جزيرة منبسى^(١)، وهى جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر، ولا بر لها. وأشجارها الموز والليمون والأترج، ولهم فاكهة يسمونها الجمّون، وهى شبه الزيتون، ولها نوى كنواه، إلا أنها شديدة الحلاوة. ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل، وأكثر طعامهم الموز والسّمك. وهم شافعية المذهب، أهل دين وعفاف وصلاح. ومساجدهم من الخشب محكمة الإتيقان، وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان، وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان، فيستقون منها الماء بقدرخ خشب قد غرز فيه عود رقيق فى طول الذراع. والأرض حول البئر والمسجد مسطحة، فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل. ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله. ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين نخذه وصب على يديه وتوضأ. وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام.

وبتنا بهذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر إلى مدينة كلّوا، وهى مدينة عظيمة ساحلية، أكثر أهلها الزوج المستخيكو السواد، ولهم شرطات فى وجوههم كما هى فى وجوه اليميين^(٢) من جنّادة. وذكر لى بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلّوا، وأن بين سفالة ويوفى من بلاد اليميين مسيرة شهر. ومن يوفى يؤتى بالبئر إلى سفالة.

ومدينة كلّوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة، وكلها بالخشب. والأمطار بها كثيرة. وهم أهل جهاد لأنهم فى برواحد متصل مع كفار الزوج. والغالب عليهم الدين والصلاح، وهم شافعية المذهب.

(١) فى ياقوت : منبسة .

(٢) اليميين : فى بعض الكتب اليمينين .

ذكر سلطان كلوا

وكان سلطانها في عهد دخولى إليها أبو المظفر حسن ، وكان كثير الغزو إلى أرض الزنوج ، يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ، ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ، ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة ، فإذا جاءه الشرفاء دفعه إليهم . وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة . وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ، ويعظم أهل الدين والشرف .

حكاية من مكارمه

حضرتة يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا إلى داره ، فتعرض له أحد الفقراء اليمنيين فقال له : يا أبا المواهب ! فقال : لبيك يا فقير ، ما حاجتك ؟ قال أعطني هذه الثياب التى عليك . فقال له : نعم أعطيكها ، قال : الساعة ؟ قال : نعم الساعة . فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب ، وقال للفقير : ادخل نخذها . فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف . فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه ، وأخذ ابنه ولىّ عهده تلك الكسوة من الفقير وعوّضه عنها بعشرة من العبيد . وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك ، فأمر للفقير أيضا بعشرة رؤوس من الرقيق ، وحملين من العاج . ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب . ولما توفى هذا السلطان الفاضل الكريم ، رحمة الله عليه ، ولى أخوه داود ، فكان على الضد من ذلك ، إذا أتاه سائل يقول له : مات الذى كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ، ويقيم الوفود عنده الشهور الكثيرة ، وحينئذ يعطيهم القليل ، حتى انقطع الوافدون عن بابه .

وركبنا البحر من كُلوًا إلى مدينة ظَفَارِ الحُوض ، وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ، ومنها تحمل الخيل العِتاق إلى الهند . ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند ، مع مساعدة الريح ، في شهر كامل ، قد قطعتة مرة من قَالِقُوط من بلاد الهند إلى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة ، لم ينقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار . وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء ، وبينها وبين حَضْرَمَوْت ستة عشر يوما ، وبينها وبين عُمان عشرون يوما . ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها . والسوق خارج المدينة بربض يعرف بالخرجاء ، وهي من أقدر الأسواق وأشدها ثَنًا ، وأكثرها ذبابا ، لكثرة ما يباع بها من الثمرات والسمك . وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين ، وهو بها في النهاية من السمك . ومن العجائب أن دوابهم إنما علفها من هذا السردين ، وكذلك غنمهم ؛ ولم أر ذلك في سواها . وأكثر باعها الخدم . وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء . وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلوًا كبيرة ويجعلون لها حبالا كثيرة ، ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم ، ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ، ويصبونها في صهر يج يسقون منه . ولهم قمح يسمونه العَلَس^(١) وهو في الحقيقة نوع من السُّلْت^(٢) . والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم .

ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تتفق في سواها . وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها . ومن عادتهم أنه إذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان إلى الساحل وصعدوا في (صنبوق) إلى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله وللربان ، وهو الرئيس ،

(١) في القاموس : ضرب من البر تكون حبتان في قشر ، وهو طعام صنعاء .

(٢) في القاموس : ضرب من الشعير .

ولكاتب المركب . ويؤتى إليهم بثلاثة أفراس فيركبونها . وتضرب أمامهم الأبطال والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان ، فيسلمون على الوزير وأمير جندار . وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا . وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان . وهم يفعلون ذلك استجلابا لأصحاب المراكب . وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء ، ولباسهم القطن وهو يجلب إليهم من بلاد الهند ، ويشدون القوط في أوساطهم عوض السراويل ، وأكثرهم يشد فوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر . ويغتسلون مرات في اليوم . وهي كثيرة المساجد ، ولهم في كل مسجد مطاهر كثيرة معدة للاغتسال . ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جدا . والغالب على أهلها رجلا ونساء المرض المعروف بداء الفيل ، وهو انتفاخ القدمين . ومن عاداتهم الحسنة التصالح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر ، يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصالحهم الذين يلونهم ، وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة ، يتصالحون أجمعون . ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء إلا عاد عليه مكروه . وحيل بينه وبينها ، وذكر لي : أن السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه صاحب هُرْمُز ، نازلها مرة في البر والبحر ، فأرسل الله (سبحانه) عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه ، ورجع عن حصارها وصالح ملكها . وكذلك ذكر لي : أن الملك المجاهد سلطان اليمن عيْن ابن عم له بعسكر كبير لا تتراعى من يد ملكها (وهو أيضا ابن عمه) ، فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعا ، ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها . ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شئونهم : نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم وهو عيسى بن علي ، كبير القدر كريم النفس ، فكان له جوار مسميات بأسماء

خدم المغرب ، إحداهن اسمها بنخينة والأخرى زاد المال . ولم أسمع هذه الأسماء في بلد سواها . وأكثر أهلها رعوسهم مكشوفة لا يجعلون عليها العائم . وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب البيت ، كما يفعل أهل المغرب . وأكلهم الذرة ، وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير . ويقرب من هذه المدينة — بين بساينها — زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر ابن عيسى ، من أهل ظفار ، وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون إليها غدوا وعشيا ويستنجرون بها ، فإذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه ، رأيت بها شخصا ذكر لي : أن له بها مدة ستين مستجيرا لم يتعرض له السلطان . وفي الأيام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح . أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور ، وشاهدت لهما فضلا عظيما . ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس منهما ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه ، وبعث الخادم بياقيه إلى أهله وأولاده فشربوه ، وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم . وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي ، وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك إلى غيره . وبمقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث ، وهي معظمة عندهم . ومن عادة الجند أنه إذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم ، استجاروا بهذه التربة ، وأقاموا في جوارها إلى أن يعطوا أرزاقهم . وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الأحقاف وهي منازل عاد . وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر ، وحوله قرية لصيادي السمك . وفي الزاوية قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عابر (عليه أفضل الصلاة والسلام) . وقد ذكرت أن بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب : هذا قبر هود بن عابر ، والأشبه أن يكون قبره بالأحقاف لأنها بلاده (والله أعلم) . ولهذه المدينة

بساتين فيها موز كثير كبير الحرم ، وُزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتى عشرة أوقية ، وهو طيب المطعم شديد الحلاوة ، وبها أيضا التانبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ، ولا يكونان إلا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها ، اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان السلطان شجيرات من النارجيل . وإذا قد وقع ذكر التانبول والنارجيل فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما .

ذكر التانبول

والتانبول شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب ، ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب ، أو يغرس في مجاورة شجرة النارجيل ، فيصعد فيها كما تصعد الدوالي ، وكما يصعد الفلفل ، ولا ثمر للتانبول ، وإنما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق ، وأطيبه الأصفر ، وتجنّى أوراقه في كل يوم . وأهل الهند يعظمون التانبول تعظيما شديدا ، وإذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها ، ولا سيما إن كان أميرا أو كبيرا . وإعطاؤه عندهم أعظم شأنا وأدل على المكرامة من إعطاء الفضة والذهب . وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفوفل وهو شبه جوز الطيب ، فيكسر حتى يصير أطرافا صغارا ، ويجعله الانسان في فمه ويعلمكه ، ثم يأخذ ورق التانبول فيجعل عليها شيئا من النورة ويمضغها مع الفوفل ، وخاصته أنه يطيب النكهة (١) ، ويذهب بروائح الفم ويهضم الطعام ، ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ، ويفرح أكله . ويجعله الإنسان عند رأسه ليلا ، فإذا استيقظ من نومه أخذ منه فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة ، ولقد ذكر لي أن جوارى السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره . وسندكره عند ذكر بلاد الهند .

(١) ريح الفم .

ذكر النَّارِ جِيل^(١)

وهو جوز الهند ، وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنا وأعجبها أمرا .
وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما^(٢) ، إلا أن هذه تثمر جوزا وتلك تثمر تمرا .
وجوزها يشبه رأس ابن آدم لأن فيها شبه العينين والفم ، وداخلها شبه
الدماغ إذا كانت خضراء ، وعليها ليف شبه الشعر ، وهم يصنعون به حبالا
ينحيطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد ، ويصنعون منه الحبال
للمراكب ، والجوزة منها (وخصوصا التي يجزأ رذية المهل) تكون بمقدار
رأس الآدمي . ويرغمون أن حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا
بملك من الملوك ومعظما لديه ، وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم
معاداة ، فقال الحكيم للملك : إن رأس هذا الوزير إذا قطع ودفن تخرج منه
نخلة تثمر ثمرا عظيما يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا ، فقال
له الملك : فإن لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته ؟ قال : إن لم يظهر فاصنع
برأسي كما صنعت برأسه . فأمر الملك برأس الوزير فقطع ، وأخذه الحكيم
وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة ، وأثمرت هذا الجوز .
وهذه الحكاية من الأكاذيب ، ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم . ومن خواص
هذا الجوز تقوية البدن وإسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه ، ومن
عجائبه : أنه يكون في ابتداء أمره أخضر ، فمن قطع بالسكين قطعة من
قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة .

(١) ضبطت هذه الكلمة في القاموس بكسر الراء .

(٢) فيه نظر .

وَيُتَغَذَّى بِهِ ، وَمِنْهُ كَانَتْ غِذَائِي أَيَّامَ إِقَامَتِي بِجَزَائِرِ ذِيَّةِ الْمَهَلِّ مَدَّةَ عَامٍ وَنِصْفِ عَامٍ . وَعَجَائِبُهُ أَنَّهُ يُصْنَعُ مِنْهُ الزَّيْتُ وَالْحَلِيبُ وَالْعَسَلُ . فَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الْعَسَلِ مِنْهُ فَإِنَّ خِدَامَ النَّخْلِ يَصْعَدُونَ إِلَى النَّخْلَةِ خُدُوا وَعَشِيَا إِذَا أَرَادُوا أَخْذَ مَائِهَا الَّذِي يُصْنَعُونَ مِنْهُ الْعَسَلُ ، فَيَقْطَعُونَ الْعِذْقَ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ الثَّمَرُ ، وَيَتْرَكُونَ مِنْهُ مَقْدَارَ أَصْبَعَيْنِ ، وَيَرْبُطُونَ عَلَيْهِ قِذْرًا صَغِيرَةً ، فَيَقْطُرُ فِيهَا الْمَاءَ الَّذِي يُسِيلُ مِنَ الْعِذْقِ . فَإِذَا رُبَطَ غُدَّةُ صَعْدِ إِلَيْهَا عَشِيًّا وَمَعَهُ قِدْحَانِ مِنْ قَشْرِ الْجُوزِ الْمَذْكُورِ ، أَحَدُهُمَا مَمْلُوءٌ مَاءً ، فَيَصْبُ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْعِذْقِ فِي أَحَدِ الْقِدْحَيْنِ وَيَغْسِلُهُ بِالْمَاءِ الَّذِي فِي الْقِدْحِ الْآخَرِ ، وَيَنْجُرُ^(١) مِنَ الْعِذْقِ قَلِيلًا ، وَيَرْبُطُ عَلَيْهِ الْقِدْرَ ثَانِيَةً . ثُمَّ يَفْعَلُ غُدَّةً كَفَعَلِهِ عَشِيًّا ، فَإِذَا اجْتَمَعَ لَهُ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ طَبَخَهُ كَمَا يَطْبَخُ مَاءَ الْعَنْبِ إِذَا صُنِعَ مِنْهُ الرُّبُ ، فَيَصِيرُ عَسَلًا عَظِيمَ النِّفْعِ طَيِّبًا ، فَيَشْتَرِيهِ تِجَارَةُ الْهِنْدِ وَالْيَمَنِ وَالصِّينِ ، وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى بِلَادِهِمْ وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ الْحُلُوءَ . وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنْعِ الْحَلِيبِ مِنْهُ فَإِنَّ بِكُلِّ دَارٍ شَبَهَ الْكَرْسِيِّ ، تَجْلِسُ فَوْقَهُ الْمَرْأَةُ ، وَيَكُونُ بِيَدِهَا عَصَا فِي أَحَدِ طَرَفَيْهَا حَدِيدَةٌ مُشْرِفَةٌ ، فَيَفْتَحُونَ فِي الْجُوزَةِ مَقْدَارَ مَا تَدْخُلُ تِلْكَ الْحَدِيدَةُ ، وَيَجْرُسُونَ^(٢) مَا فِي بَطْنِ الْجُوزَةِ ، وَكُلُّ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا يَجْتَمِعُ فِي صَحْفَةٍ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي دَاخِلِ الْجُوزَةِ شَيْءٌ . ثُمَّ يَمْرُسُ^(٣) ذَلِكَ الْجَرِيشَ بِالْمَاءِ ، فَيَصِيرُ كُلُّوْنِ الْحَلِيبِ بَيَاضًا ، وَيَكُونُ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الْحَلِيبِ وَيَأْتِدِمُ بِهِ النَّاسُ . وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنْعِ الزَّيْتِ فَإِنَّهُمْ يَأْخُذُونَ الْجُوزَ بَعْدَ نَضْجِهِ وَسَقُوطِهِ عَنْ شَجَرِهِ فَيَزِيلُونَ قَشْرَهُ ، وَيَقْطَعُونَهُ قِطَاعًا وَيَجْعَلُ فِي الشَّمْسِ ، فَإِذَا ذَبُلَ طَبَخُوهُ فِي الْقَدُورِ وَاسْتَخْرَجُوا زَيْتَهُ . وَبِهِ يَسْتَصْبَحُونَ وَيَأْتَدِمُونَ ، وَتَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي شَعُورِهِنَّ ، وَهُوَ عَظِيمُ النِّفْعِ .

(١) يَنْجُتُ . (٢) جَرَسَ الشَّيْءَ لَمْ يُنْعَمِ دَقُّهُ . (٣) يَنْقَعُ وَيَمْرُثُ بِالْيَدِ .

ذكر سلطان ظفار

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائز ابن عم ملك اليمن . وكان أبوه أميرا على ظفار من قبل صاحب اليمن ، وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة . ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من إرسال الهدية . وكان من عزم ملك اليمن على محاربة وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ما ذكرناه آنفا . وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن ، عظيم فسيح ، والجامع بإزائه ، ومن عادته أن تضرب الطبول والبوقات والأتقار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر . وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر إلى بابه فيقفون خارج (المشور) ساعة وينصرفون . والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد إلا في يوم الجمعة ، فيخرج للصلاة ثم يعود إلى داره . ولا يمنع أحدا من دخول (المشور) ، وأمير (جندار) قاعد على بابه وإليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية ، وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين . وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه إلى خارج المدينة ، وأتى بجمل عليه تحمل مستور بسترابيض منقوش بالذهب ، فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى . وإذا خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركه ونزل عن الجمل . وعادته ألا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكاية ولا غيرها ، ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب . فتجد الناس إذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموها . ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني ، وكان معلم صبيان ، فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة ، وعاهده على أن يستوزره إن ملك ، فلما ملك استوزره ، فلم يكن يحسنها ، فكان الاسم له والحكم لغيره . ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن إدريس المصيري ، من أهل جزيرة مصيرة . وفي الثاني

لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك ، وبه ناس من العرب صيادون للسماك ساكنون هنالك . وعندهم شجر الكُنْدُر ، وهو رقيق الورق ، وإذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا ، وذلك الصمغ هو اللبان ، وهو كثير جدا هنالك . ولا معيشة لأهل ذلك المرسى إلا من صيد السمك ، وسمكهم يعرف بالثَم ، وهو شبه كلب البحر ، يُسْرَح ويقدد ويقنات به . وبيوتهم من عظام السمك ، وسقفها من جلود الجمال . وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا إلى جبل مُعَان وهو في وسط البحر ، وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة ، وسقفها من عظام السمك ، وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر .

ذكر ولي لقيناه بهذا الجبل

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه إلى هذه الرابطة ، فوجدنا بها شيخا نائما ، فسلمنا عليه فاستيقظ وأشار برد السلام ، فكلمناه فلم يكلمنا ، وكان يحرك رأسه ، فأتاه أهل المركب بطعام فأبى أن يقبله ، فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ، ولانعلم ما يقول ؛ وعليه مِرْقَعَةٌ وَقَلَنْسُوءَةٌ لَبْدٌ ، وليس معه رَكْوَةٌ (١) ولا إبريق ولا عكاز ولا نعل . وقال أهل المركب : إنهم ما رأوه قط بهذا الجبل . وأقمنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب ، وجئناه بطعام فردده ، وأقام يصلي إلى العشاء الآخرة ، ثم أذن وصليناها معه . وكان حسن الصوت بالقراءة مجيدا لها . ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أومأ إلينا بالانصراف ، فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب من أمره . ثم إنى أردت الرجوع إليه لما انصرفنا ، فلما دنوت منه هبته وغاب على الخوف ، ورجعت إلى أصحابي وأنصرفت معهم وركبنا البحر ، ووصلنا بعد يومين إلى جزيرة الطير ، وليست بها عمارة ، فأرسينا وصعدنا إليها ، فوجدناها ملاء

(١) رداء للاء .

بطيور تشبه الشقاشق ^(١) إلا أنها أعظم منها ، وجاءت الناس ببويض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها ، واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها . وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مَصِيرَة ساكن يظفار اسمه مسلم ، فرأيتُه يأكل معهم تلك الطيور ، فأنكرت ذلك عليه ، فاشتد نجله وقال لي : ظننت أنهم ذبحوها ، وانقطع عني بعد ذلك من الخجل ، فكان لا يَقْرَبُنِي حتى أدعوه . وكان طعامي في تلك الأيام ذلك المركب التمر والسّمك ، وكانوا يصطادون بالغدق والعشّ سمكا يسمى بالفارسية (شيرما هي) ، ومعناه : أسد السمك ، لأن شير : هو الأسد ، وما هي : السمك . وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة ، لا يفضلون أحداً على أحد ، ولا صاحب المركب ولا سواه ، ويأكلونه بالتمر . وكان عندي خبز وكعك استصحبتهما من ظفار . فلما نَفِدَا كنت أقات من ذلك السمك في جملتهم . وعيدنا عيد الأضحى على ظهر البحر ، وهبت علينا في يومه ريح عاصفة بعد طلوع الفجر ، ودامت إلى طلوع الشمس وكادت تفرقنا .

حكاية

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمى بنخضر ، ويدعى بمولانا ، لأنه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة ، فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناوم ، فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له : يا مولانا خضر ، كيف رأيت ؟ قال : قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاءوا ؟ فلا أراهم فأقول : الحمد لله ، لو كان الغرق لأتوا لقبض الأرواح ، ثم أغلق عيني ثم أفتحها فأنظر كذلك ، إلى أن فرج الله عنا . وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرّق ولم ينبج منه إلا رجل واحد ، نخرج عوماً بعد جهد شديد .

(١) لم نعر على هذه الكلمة فيما لدينا من المراجع ، كما سيأتي في حواشي الجزء الثاني .

وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم آكله قبله ولا بعده ، صنعه بعض تجار عُمان وهو من الذرة ، طبخها من غير طحن وصب عليها عسل النمر وأكلناه . ثم وصلنا إلى جزيرة مَصِيرَة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه ، جزيرة كبيرة لا عيش لأهلها إلا من السمك ، ولم تنزل إليها لبعدها عن الساحل ، وكنت قد كرهتهم لما رأيتهم يأكلون الطير من غير ذكاة . وأقمنا بها يوما ، وتوجه صاحب المركب فيه إلى داره وعاد إلينا . ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا إلى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بِصُور ، ورأينا منها مدينة قلَّهات في سفح جبل ، نخيل لنا أنها قرية ، وكان وصولنا إلى المرسى وقت الزوال أو قبله . فلما ظهرت لنا المدينة أحببت المشي إليها والمبيت بها ، وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب ، فسألت عن طريقها فأخبرت أني أصل إليها عند العصر . فاكترت أحد البحرّيين ليدلني على طريقها ، وصحبني خضر الهندي الذي تقدم ذكره ، وتركت أصحابي مع ما كان لي بالمركب ليلاحقوا بي في غد ذلك اليوم . وأخذت أثوابا كانت لي فدفعتها لذلك الدليل ليكفيني مؤنة حملها ، وحملت في يدي رحا ، فإذا ذلك الدليل يحب أن يستولى على أثوابي ، فأتى بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر ، فأراد عبوره بالثياب فقلت له : إنما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا ، فإن قدرنا على الجواز جزنا وإلا صعدنا نطلب المجاز ، فرجع . ثم رأينا رجالا جازوه عوما ، فتحققنا أنه كان قصده أن يغرقنا ويذهب بالثياب . فحينئذ أظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشدت وسطى ، وكنت أهرأ الرمح ، فهابني ذاك الدليل . وصعدنا حتى وجدنا مجازا ، ثم خرجنا إلى صحراء لا ماء بها ، وعطشنا واشتد بنا الأمر ، فبعث الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه وبید أحدهم ركوة ماء فسقاني وسقى صاحبي ، وذهبنا نحسب المدينة قرية منا ، وبيننا وبينها

خنادق تمشي فيها الأميال الكثيرة . فلما كان من العشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر ، وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة ، فأراد أن ننسب فيها ويذهب بالثياب ، فقلت له : إنما تمشي على هذه الطريق التي نحن عليها ، وبينها وبين البحر نحو ميل . فلما أظلم الليل قال لنا : إن المدينة قريبة منا ، فتعالوا نمش حتى نبيت بخارجها إلى الصباح ، نخفت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ، ولم أحقق مقدار ما بقي إليها ، فقلت له : إنما الحق أن نخرج عن الطريق فنتنام ، فاذا أصبحنا أتينا المدينة (إن شاء الله) .

وكنت قد رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك ، نخفت أن يكونوا لصوصا ، وقلت : التستأولى ! وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك ، فخرجت عن الطريق ، وقصدت شجرة من شجر أم غيلان ، وقد أعيتت وأدركني الجهد ، لكنني أظهرت قوة وتجلدا خوف الدليل . وأما صاحبي فمريض لا قوة له ، فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي ، وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي . وأمسكت الرمح بيدي ، وورقد صاحبي وورقد الدليل ، وبقيت ساهرا ، فكلمنا تحرك الدليل كلمته وأريته أني مستيقظ . ولم نزل كذلك حتى أصبحنا ، فخرجنا إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق إلى المدينة ، فبعثت الدليل ليأتينا بماء ، وأخذ صاحبي الثياب ، وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق ، فأتانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحر .

ثم وصلنا إلى مدينة قلعات ، فأتيناها ونحن في جهد عظيم ، وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها . فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب : لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت ؟ فذهبت معه إليه فرأيته فاضلا حسن الأخلاق ، وسألني عن حالي وأتزلي .

وأقيمت عنده ستة أيام لا قدرة لى فيها على النهوض على قدمى لما لحقها من الآلام . ومدينة قلّهات على الساحل ، وهى حسنة الأسواق ، ولها مسجد من أحسن المساجد ، حيطانه بالقاشانى ، وهو مرتفع يُنظر منه إلى البحر والمرسى . وهو من عمارة الصالحة بيبى مريم ، ومعنى بيبى عندهم : الحرة . وأكلت بهذه المدينة سمكا لم آكل مثله فى إقليم من الأقاليم ، وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا آكل سواه ، وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الأرز ويأكلونه . والأرز يجلب إليهم من أرض الهند . وهم أهل تجارة ، ومعيشتهم مما يأتى إليهم فى البحر الهندى . وإذا وصل إليهم مركب فرحوا به أشد الفرح . وكلامهم ليس بالفصيح مع أنهم عرب ، وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلا : تأكل لا ، تمشى لا ، تفعل كذا لا . وأكثرهم خوارج ، لكنهم لا يقدرّون على إظهار مذهبهم ، لأنهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمّهتّن ملك هرمز ، وهو من أهل السنة . وبمقربة من قلّهات قرية (طيبى) واسمها على نحو اسم الطيب إذا أضافه المتكلم لنفسه . وهى من أجمل القرى وأبدعها حسنا ، ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ، ومنها تجلب الفواكه إلى قلّهات . وبها الموز وهو كثير بها . ويجلب منها إلى هرمز وسواها ، وبها أيضا التانبول لكن ورقته صغيرة . والتمر يجلب إلى هذه الجهات من عُمان . ثم قصدنا بلاد عُمان فسرنا ستة أيام فى صحراء ، ثم وصلنا بلاد عمان فى اليوم السابع ، وهى خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس . ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهى مدينة تزّوا ، مدينة فى سفح جبل ، تحفّ بها البساتين والأنهار ، ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقية . وعادة أهلها أنهم يأكلون فى صحون المساجد ، يأتى كل إنسان بما عنده ، ويجتمعون للأكل فى صحن المسجد ،

ويأكل معهم الوارد والصادر . ولهم تجدة وشجاعة ، والحرب قائمة فيما بينهم أبدا . وهم إباضية^(١) المذهب ، ويصلون الجمعة ظهرا أربعاء ، فإذا فرغوا منها قرأ الإمام آيات من القرآن ، وثر كلاما شبه الخطبة يترضى^(٢) فيه عن أبي بكر وعمر ، ويسكت عن عثمان وعلي . وهم إذا أرادوا ذكر علي (رضي الله عنه) كنوا عنه ، فقالوا : ذكر عن الرجل ، أو قال الرجل ؛ ويترضون عن الشقي اللعين ابن ملجم ، ويقولون فيه : العبد الصالح قامع الفتنة . ونساؤهم يكثرن الفساد ، ولا غيرة عندهم ولا إنكار لذلك .

ذكر سلطان عُمان

وسلطانها عربي من قبيلة الأزد بن الغوث ، ويعرف بأبي محمد بن نيهان . وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان يلي عمان ، كما هي أتابك عند ملوك اللور . وعادته أن يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ، ولا يمنع أحدا من الدخول إليه من غريب أو غيره ، ويكرم الضيف على عادة العرب ، ويعين له الضيافة ، ويعطيه على قدره . وله أخلاق حسنة . ويؤكل على مائدته لحم الحمار الإنسي ، ويباع بالسوق ، لأنهم قائلون بتحليله ، ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بحضره . ومن مدن عمان مدينة زكي ، لم أدخلها ، وهي على ما ذكر لي مدينة عظيمة ، ومنها : القرىات ، وشبا ، وكلبا . وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخيل . وأكثر هذه البلاد في عمالة هرمز .

(١) الإباضية : فرقة من الخوارج تبعوا عبد الله بن إباض المري . وفي سنة ١٥٣ هـ تغلبوا على مملكة إفريقية وانتشروا في طرابلس الغرب . ومعتقدهم فيما يختص بأصول الدين يوافق معتقد السنيين تقريبا .

(٢) يقول : رضي الله عنه

السفر إلى هُرمز

ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرمز، وهرمز مدينة على ساحل البحر، وتقابلها في البحر هرمز الجديدة، وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ. ووصلنا إلى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جَرُون، وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة. وهي مرسى الهند والسند، ومنها تحمل سلع الهند إلى العراقيين وفارس وخراسان. وبهذه المدينة سكنى السلطان. والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم. وأكثرها سباح^(١) وجبال ملح وهو الملح الداراني، ومنه يصنعون الأواني للزينة والمنازل التي يضعون السرج عليها. وطعامهم السمك والتمر المجلوب إليهم من البصرة وعمان. والماء في هذه الجزيرة له قيمة، وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر. وهي على بعد من المدينة. ويأتون إليها بالقرب فيملثونها ويرفعونها على ظهورهم إلى البحر، يوسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة. ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه رابية، وعيناه كأنهما بابان، فترى الناس يدخلون من إحداها ويخرجون من الأخرى. ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح أبا الحسن الأقصراني، وأصله من بلاد الروم، فأضافني وزارني وألبسني ثوبا. وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب إلى الخضر وإلياس عليهما السلام، يذكر أنهما يصليان فيه، وظهرت له بركات وبراهين. وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ، يخدم بها الوارد والصادر، وأقمنا عنده يوما. وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع في آخر

(١) جمع سَبَّخَة . وقد تقدم شرحها في الحواشي .

هذه الجزيرة قد نحت غارا لسكناه ، فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية ، وله عبيد خارج الغار يرعون بقراه وغنما . وكان هذا الرجل من كبار التجار ، فحج البيت وقطع العلائق ، وانقطع هنالك للعبادة ، ودفع ماله لرجل من إخوانه يتجر له به ، وبثنا عنده ليلة فأحسن القرى وأجمل . (رضي الله تعالى عنه) .

ذكر سلطان هرمن

وهو السلطان قطب الدين تمهتن بن طوران شاه . وهو من كرماء السلاطين ، كثير التواضع حسن الأخلاق ، وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ، ويقوم بحقه . ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيا للحرب مشغولا بها مع ابني أخيه نظام الدين . والغلاء مستول على الجزيرة . فأتى إلينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء ، فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب .

وأقمنا عندهم ستة عشر يوما ، فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الأصحاب : كيف ننصرف ولا نرى هذا السلطان ؟ فحسنا دار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها ، فقلت له : إني أريد السلام على الملك ، فقال : باسم الله . وأخذ بيدي فذهب بي إلى داره وهي على ساحل البحر ، فإذا شيخ عليه أقيية ضيقة دسيسة ، وعلى رأسه عمامة ، وهو مشدود الوسط بمنديل . فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ، ولم أعرف أنه الملك ، وكان إلى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجى . وكانت بيني وبينه معرفة ، فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك ، فعرفني الوزير بذلك ، فحجبت منه لإقبالي بالحديث على ابن أخته دونه ، واعتذرت إليه . ثم قام فدخل داره وتبعه الأمراء والوزراء وأرباب الدولة ، ودخلت مع الوزير ، فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبدلها ، وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثله ، لأن مغاصبات الجوهر تحت حكمه ، بخاس

أحد الأمراء إلى جانبه ، وجلست إلى جانب ذلك الأمير ، وسألني عن حالى ومقدّمى وعمن لقيته من الملوك فأخبرته بذلك . وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم . ثم قام فودعته وانصرفت . وسبب الحرب التى بينه وبين ابنى أخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة للذهاب فى هرمز القديمة وبساتينها ، وبينهما فى البحر ثلاثة فراسخ ، كما قدمناه ، نخالف^(١) عليه أخوه نظام الدين ودعا لنفسه ، وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر . فخاف قطب الدين على نفسه ، وركب البحر إلى مدينة قلّهات التى تقدم ذكرها ، وهى من جملة بلاده . فأقام بها شهورا وجهز المراكب وأتى الجزيرة ، فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه . وعاد إلى قلّهات وفعل ذلك مرارا . فلم تكن له حيلة إلا أن راسل بعض نساء أخيه فسوّته ومات . وأتى هو إلى الجزيرة فدخلها وفر ابنا أخيه بالخزائن والأموال والعساكر إلى جزيرة قيس ، حيث مغاص الجوهر ، وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ، ويغيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها .

ثم سافرنا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بال . فلما جئنا البحر اكثرنا دواب من التركمان ، وهم سكان تلك البلاد ، ولا يسافرون فيها إلا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق ، وفيها صحراء مسيرة أربع ، يقطع بها الطريق لصو صُ الأعراب . وتهب فيها ريح السموم فى شهرى تموز وحزيران ، فمن صادفته فيها قتلته . ولقد ذكر لى أن الرجل إذا قتله تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الأعضاء . وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح . وكذا نسافر فيها بالليل ، فإذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الأشجار من أم غيلان ، ونرحل بعد العصر إلى طلوع الشمس . وفى هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك الشهير الاسم هنالك .

(١) يريد خرج عليه . وهو تعبير كثير الدوران فى هذه الرحلة . ويظهر لنا أنه غير فصيح .

حكاية

كان جمال اللك من أهل سيجستان أعجمى الأصل (واللك بضم اللام) معناه الأقطع^(١)، وكانت يده قطعت في بعض حروبه، وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الأعراب والأعاجم يقطع بهم الطرق. وكان يبنى الزوايا ويطعم الوارد والصادر من الأموال التي يسلبها من الناس. ويقال: إنه كان يدعو ألا يُسلَّط إلا على من لا يزكى ماله؛ وأقام على ذلك دهرا. وكان يُغير هو وفرسانه ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم، ويدفنون بها قرب الماء ورواياه^(٢)، فإذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه، ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك. وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره، ثم تاب وتعبد حتى مات. وقبره يزار ببلده.

وسلكنا هذه الصحراء إلى أن وصلنا إلى كورستان، وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين، وهو شديد الحر. ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا إلى مدينة لار، مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين. ولها أسواق حسان. ونزلنا منها بزاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد، وهو الذى قصدنا زيارته يُحَنِّج بال. وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء. ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم، ثم يطوفون على دور المدينة فيعطون من كل دار الرغيف والرغيفين، فيطعمون منها الوارد والصادر. وأهل الدور قد ألفوا ذلك، فهم يجعلونه في جملة قوتهم، ويعدونهم إعانة على إطعام الطعام. وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلاحاؤها، ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم، فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة، ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة، وينصرفون بعد صلاة الصبح.

(١) أى بلسانهم.

(٢) جمع زاوية، وهى الدابة يستق عليها. ولكن المراد هنا القرية، على المجاز.

ذكر سلطان لار

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين، تركاني الأصل، بعث إلينا بضيافة، ولم نجتمع به ولا رأيناه . ثم سافرنا إلى مدينة خُنج بال، وبها سكنى الشيخ أبى دُلف الذى قصدنا زيارته وبزاويته نزلنا . ولما دخلت الزاوية رأيته قاعدا بناحية منها على التراب، وعليه جبة صوف خضراء بالية، وعلى رأسه عمامة صوف سوداء . فسلمت عليه فأحسن الرد، وسألنى عن مقدمى وبلادى وأنزلنى . وكان يبعث إلى الطعام والفاكهة مع ولد له من الصالحين كثير الخشوع والتواضع، صائم الدهر كثير الصلاة . ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب : فإن نفقته فى هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل، ويكسو الناس ويركبهم الخيل، ويحسن إلى كل وارد وصادر، ولم أر فى تلك البلاد مثله، ولا يعلم له جهة إلا ما يصله من الإخوان والأصحاب، حتى زعم كثير من الناس أنه ينفق من الكون^(١) . وفى زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب دانيال، وله اسم بتلك البلاد شهير، وشأن فى الولاية كبير، وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه، وأقامت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستعجال الرقعة التى كنت فى صحبتها . وسمعت أن بالمدينة (خنج بال المذكورة) زاوية فيها بحلة من الصالحين المتعبدين، فرحت إليها بالعشى، وسلمت على شيخهم وعليهم، ورأيت جماعة مباركة، قد أثرت فيهم العبادة، فهم صفرا ألوان، نحاف الجسوم، كثيرو البكاء، غزيرو الدموع . وعند وصولي إليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم : ادع لى ولدى مجدا، وكان معتزلا فى بعض نواحي الزاوية، فجاء إلينا الولد وهو كأنما نخرج من قبر، مما نهكته العبادة، فسلم وقعد، فقال له أبوه : يا بنى شارك هؤلاء الواردين فى الأكل تمل من بركاتهم، وكان صائما فأفطر معنا . وهم شافعية المذهب . فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا .

(١) أى أن الله تعالى يرزقه من حيث لا يدري . وهو بعيد .

ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس ، وتسمى أيضا سيراف ، وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر الين وفارس ، مدينة لها انفساح وسعة ، طيبة البقعة ، في دورها بساتين عجيبة ، فيها الرياحين والأشجار الناضرة ؛ وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها . وهم عجم من الفرس أشراف ، وفيهم طائفة من عرب بني سَفَاف ، وهم الذين يغوصون على الجوهر .

ذكر مغاص الجوهر

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكد ، مثل الوادي العظيم . فإذا كان شهر أبريل وشهر مايو أتى إليه القوارب الكثيرة ، فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقَطيْف ، ويجعل الغواص على وجهه مهما أراد أن يغوص شيئا يكسوه من عظم الغيلم : وهي السلحفاة ، ويصنع من هذا العظم أيضا شكلا شبه المقرض يشده على أنفه ، ثم يربط جبلا في وسطه ويغوص . ويتفاوتون في الصبر في الماء : فمنهم من يصبر الساعة والساعتين^(١) فما دون ذلك . فإذا وصل إلى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الأحجار الصغار مثبتا في الرمل ، فيقتله بيده أو يقطعه بمحديدة عنده معدة لذلك ، ويجمعها في مخللة جلد منوطة بعنقه . فإذا ضاق نفسه حرك الحبل ، فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل ، فيرفعه إلى القارب ، فتؤخذ منه المخللة . ويفتح الصدف ، فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة ، فإذا باشرت الهواء جددت فصارت جواهر^(٢) ، فيجمع جميعها من صغير وكبير ، فيأخذ السلطان خمسَه ، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب ، وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين ، فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه .

(١) مبالغة .

(٢) هذا غير الواقع .

ثم سافرنا من سيرا ف إلى مدينة البحرين ، وهي مدينة كبيرة حسنة ، ذات بساتين وأشجار وأنهار ، وماؤها قريب المونة ، يحفر عليه بالأيدي فيوجد . وبها حدائق النخل والمان والأتج ، ويزرع بها القطن . وهي شديدة الحر ، كثيرة الرمال ، وربما غلب الرمل على بعض منازلها . وكان فيما بينها وبين عُمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع ، فلا يوصل من عمان إليها إلا في البحر . وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربيها ، ويسمى الآخر بعوير وهو في شرقيها ، وبهما ضرب المثل فقيل : كسير وعوير ، وكل غير خير . ثم سافرنا إلى مدينة القطيف ^(١) ، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير ، يسكنها طوائف العرب ، وهم رافضية غلاة ، يظهرون الرفض جهارا لا يتقون أحدا ، ويقول مؤذنيهم في أذانه بعد الشهادتين : أشهد أن عليا ولي الله ، ويزيد بعد الحيعلتين : حي علي خير العمل . ويزيد بعد التكبير الأخير : محمد وعلي خير البشر ، من خالفهما فقد كفر . ثم سافرنا منها إلى مدينة هجر ، وتسمى الآن بالحساء ، وهي التي يضرب المثل بها فيقال : بكالب التمر إلى هجر ، وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ، ومنه يعلفون دوابهم . وأهلها عرب ، وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى . ثم سافرنا منها إلى مدينة اليمامة ، وتسمى أيضا بحجر ، مدينة حسنة خصبة ، ذات أنهار وأشجار ، يسكنها طوائف من العرب ، أكثرهم من بني حنيفة ، وهي بلادهم قديما ، وأميرهم طفيل بن غانم . ثم سافرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج ، وذلك في سنة ثنتين وثلاثين .

العودة إلى الحجاز

فوصلت إلى مكة ، شرفها الله تعالى . وج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر (رحمه الله) وجملة من أمرائه ، وهي آخر حجة حجها ، وأجزل الإحسان لأهل الحرمين الشريفين وللمجاورين .

(١) هكذا ضبطها ابن بطوطة . وضبطها صاحب القاموس كشريف .

ولما انقضى الحج توجهت إلى جدة ، برسم ركوب البحر إلى اليمن والهند ، فلم يقض لي ذلك ، ولا تأتى لي رفيق . وأقيمت بجدة نحو أربعين يوما ، وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي ، يروم السفر إلى القصير من عمالة قوص ، فصعدت إليه لأنظر حاله ، فلم يرضني ولا طابت نفسي بالسفر فيه ، وكان ذلك لطفًا من الله تعالى : فإنه سافر ، فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي مجد ، فخرج صاحبه وبعض التجار بعد جهد عظيم ، وأشرفوا على الهلاك ، وهلك بعضهم ، وغرق سائر الناس ، وكان فيه نحو سبعين من الحجاج . ثم ركبنا البحر بعد ذلك في (صنبوق) برسم عذاب ، فردتنا الريح إلى مرسى يعرف برأس دواير ، وسافرنا منه في البر مع البجاة ، فسلكنا صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبني كاهل ، وطاعتهم للبجاة . ووردنا ماء يعرف بمقروور ، وماء يعرف بالجديد . ونفذ زادنا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناما ، وتزودنا لحومها . ورأيت بهذه الفلاة صبيا من العرب كلهم باللسان العربي ، وأخبرني أن البجاة أسروه ، وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعاما ، إنما يقتات بلبن الإبل . ونفذ منا بعد ذلك اللحم الذي اشتريناه ، ولم يبق لنا زاد ، وكان عندي نحو حبل من التمر الصبيحاني والبرني برسم الهدية لأصحابي ، ففرقته على الرققة ، وتزودناه ثلاثا . وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير ، وصلنا إلى عذاب ، وكان قد تقدم إليها بعض الرققة ، فتلقانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقمنا بها أياما ، واكثرنا الجمال ، وخرجنا صحبة طائفة من عرب دغيم ، وحللنا بجميثر ، حيث قبر ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي .

العودة إلى صعيد مصر

وزرناه ثانية ، وبتنا في جواره ، ثم وصلنا إلى قرية العطوانى ، وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد الأعلى . وسافرت على طريق بليس إلى الشام ، ورافقنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرحان التوزرى ، ولم يزل فى صحبتي سنين إلى أن خرجنا من بلاد الهند ، فتوفى بسندابور . ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة^(١) كبيرة ، وقصدنا بالتركية المعروف ببلاد الروم ، وإنما نسبت إلى الروم لأنها كانت بلادهم فى القديم ، ومنها الروم الأقدمون واليونانية ، ثم استفتحها المسلمون . وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركمان .

وسرنا فى البحر عشرة بريح طيبة ، وأكرمنا النصارى^(٢) ، ولم يأخذ منا نولا^(٣) . وفى العاشر وصلنا إلى مدينة العالآيا ، وهى أول بلاد الروم . وهذا الإقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا ، وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن فى البلاد : فأهله أجمل الناس صورا ، وأنظفهم ملابس ، وأطيبهم مطاعم ، وأكثر خلق الله شفقة ، ولذلك يقال : البركة فى الشام ، والشفقة فى الروم ، وإنما عني به أهل هذه البلاد . وكنا متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء ، وهن لا يحتجن ، فإذا سافرنا عنهم ودعونا ، كأنهم أقاربنا وأهلنا ، وترى النساء باقيات لفراقنا متأسفات . ومن عادتهم بتلك البلاد أن يخبزوا الخبز فى يوم واحد من الجمعة ، يعدون فيه ما يقوتهم سائرهما ، فكان رجالهم يأتون

(١) مركب كبير . وهو بغيرها . كما فى القاموس ، كما نبينا على ذلك فما يلى من الحواشى .

(٢) يريد صاحب المركب .

(٣) النول : كلمة يونانية الأصل : معناها : ما يدفعه المسافر فى المركب من الأجرة وهو ما يسميه عامتنا (بالناولون) .

إلينا بالخبز الحاز في يوم خَبْزِه ، ومعه الإدام الطيب ، إطرافا لنا بذلك ، ويقولون لنا : إن النساء بعثن هذا إليكم ، وهن يطلبن منكم الدعاء . وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الإمام أبي حنيفة رضى الله عنه ، مقيمين على السنة . وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها ، إلا أنهم يأكلون الحشيش ولا يعيرون ذلك .

ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر ، يسكنها التركمان ، وينزلها تجار مصر وإسكندرية والشام ، وهي كثيرة الخشب ، ومنها يحمل إلى إسكندرية ودمياط ، ويحمل منها إلى سائر بلاد مصر ، ولها قلعة بأعلاها ، عجيبة منيعة ، بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى . ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الأَرَزَجَانِي ، وصعد معى إلى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها ، وأضافنى وأكرمنى .

ذكر سلطان العلايا

وفي يوم السبت ركب معى القاضي جلال الدين ، وتوجهنا إلى لقاء ملك العلايا ، وهو يوسف بك ، (ومعنى بك : الملك) ابن قَرَمَان ، ومسكنه على عشرة أميال من المدينة ، فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هناك ، والأمراء والوزراء أسفل منه ، والأجناد عن يمينه ويساره ، وهو مخضوب الشعر بالسواد . فسلمت عليه ، وسألنى عن مقدمى ، فأخبرته عما سأل ، وأنصرفت عنه . وبعث إلى إحسانا . وسافرت من هنالك إلى مدينة أَنْطَالِيَّة ، وأما التي بالشام فهي أَنْطَاكِيَّة على وزنها إلا أن الكاف عوض عن اللام . وهى من أحسن المدن ، متناهية فى اتساع الساحة والضخامة ، أجمل ما يرى من البلاد ، وأكثره عمارة ، وأحسنه ترتيبا . وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها ، عن الفرقة الأخرى : فتجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء ، وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليلا .

وعند صلاة الجمعة . والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به ، وعليهم أيضا سور ، واليهود في موضع آخر وعليهم سور ، والمملك وأهل دولته ومماليكه يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ، ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق . وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى ، وبها مسجد جامع ، ومدرسة وحمامات كثيرة ، وأسواق ضخمة ، مرتبة بأبدع ترتيب ، وعليها سور عظيم يحيط بها ، وبجميع المواضع التي ذكرناها . وفيها البساتين الكثيرة ، والفواكه الطيبة ، والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين ، وفي نواته لوز حلو . وهو يبس ، ويحمل إلى ديار مصر ، وهوبها مستظرف . وفيها عيون الماء الطيب العذب ، الشديد البرودة في أيام الصيف . نزلنا من هذه المدينة بمدرستها ، وشيخها شهاب الدين الحموي . ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع ، وفي المدرسة أيضا ، سورة الفتح ، وسورة الملك ، وسورة عم .

ذكر الأخيَّة^(١) الفتيان

واحد الأخيَّة (أخى) على لفظ الأخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه . وهم بجميع البلاد التركمانية الرومية ، في كل بلد ومدينة وقرية . ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرباء من الناس ، وأسرع إلى إطعام الطعام وقضاء الحوائج والأخذ على أيدي الظلمة . (والأخى) عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الأعزاب والمتجردين ويقدمونه على أنفسهم .

(١) الجمع والمفرد مما تواضعوا عليه . وليس في العربية . وفي أفعال هؤلاء الفتيان نبيل

وهمة ونجدة وسخاء ، يظهر ذلك للتبع لأخبارهم في هذا الكتاب .

وتلك هي الفتوة أيضا . وبينى زاوية ويجعل فيها الفرش والسرج
وما يحتاج إليه من الآلات . ويخدم أصحابه بالنهار في طاب معاشهم ،
ويأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم ، فيشترون به الفواكه والطعام ،
إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية . فإن ورد في ذلك اليوم مسافر
على البلد أنزلوه عندهم ، وكان ذلك ضيافته لديهم . ولا يزال عندهم حتى
ينصرف . وإن لم يرد وارد اجتمعوا هم على طعامهم ، فأكلوا وغنوا ورقصوا
وانصرفوا إلى صناعاتهم بالغدو ، وأتوا بعد العصر إلى مقدمتهم بما اجتمع لهم .
ويسمون بالفتيان ، ويسمى مقدمهم ، كما ذكرنا ، (الأخى) ، ولم أر في الدنيا
أجمل أفعالا منهم . ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز وأصفهان ، إلا أن هؤلاء
أحب في الوارد والصادر ، وأعظم إكراما له ، وشفقة عليه .

وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة ، أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى
الشيخ شهاب الدين الحموي ، وتكلم معه باللسان التركي ، ولم أكن يومئذ
أفهمه . وكان عليه أثواب أخلاق ، وعلى رأسه قلنسوة لبد ، فقال لي
الشيخ : أتعلم ما يقول هذا الرجل ؟ فقلت : لا أعلم ما قال ، فقال لي :
إنه يدعوك إلى ضيافته أنت وأصحابك ، فعجبت منه ، وقلت له : "نعم" .
فلما انصرف قلت للشيخ : هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ،
ولا نريد أن نكلفه . فضحك الشيخ وقال لي : هذا أحد شيوخ الفتيان ،
فتيان (الأخية) ، وهو من الخرازين^(١) ، وفيه كرم نفس ، وأصحابه نحو مائتين
من أهل الصناعات ، قد قدموه على أنفسهم ، وبنوا زاوية للضيافة ، وما يجتمع
لهم بالنهار أنفقوه بالليل .

(١) الخراز : الإسكاف .

وصف الضيافة

فلما صليت المغرب عاد إلينا ذلك الرجل ، وذهبنا معه إلى زاويته ، فوجدناها زاوية حسنة ، مفروشة بالبسط الرومية الحسان ، وبها الكثير من ثريّات الزجاج العراقي ، وفي المجلس خمسة من (البيايس) ، والبيسوس : شبه المنارة من النحاس ، وله أرجل ثلاث ، وفي وسطه أنبوب للفتيلة ، ويملاً من الشحم المذاب ، وإلى جانبه آنية نحاس مملّأ بالشحم ، وفيها مقرّاض لإصلاح الفتيلة ، وأحدهم موكل بها ، ويسمى عندهم الجراجي (الجراغجي) (١) . وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ، ولباسهم الأقبية وفي أرجلهم الأخفاف ، وكل واحد منهم متحزم ، وعلى وسطه سكين في طول ذراعين ، وعلى رءوسهم قلانس بيض من الصوف ، بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض أصبعين . فإذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه ، وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخاني (٢) وسواه ، حسنة المنظر . وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين . ولما استقربنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير ، والفاكهة والحلواء ، ثم أخذوا في الغناء والرقص ، فراقنا حالهم ، وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم . وانصرفنا عنهم آخر الليل ، وتركناهم بزاويتهم .

(١) چراغجي : معناها الموكل بالقنديل ، بلسانهم .

(٢) الزردخاني : نوع من الحرير الرقيق ، بلسانهم .

ذكر سلطان أنطالية

وسلطانها يخضر بك بن يونس بك . وجدناه عند وصولنا إليها عليلاً ،
فدخلنا عليه بداره ، وهو في فراش المرض ، فكلمنا بالطف كلاماً أحسنه .
وودعناه وبعث إلينا بإحسان . وسافرنا إلى بلدة برذور ، وهي بلدة صغيرة .
كثيرة البساتين والأنهار ، ولها قلعة في رأس جبل شاهق ، نزلنا بدار خطيبها .
 واجتمعت (الأخية) وأرادوا نزولنا عندهم فأبى عليهم الخطيب ، فصنعوا لنا
ضيافة في بستان لأحدهم ، وذهبوا بنا إليها ، فكان من العجائب إظهارهم السرور
بنا ، والاستبشار والفرح ، وهم لا يعرفون لساننا ، ونحن لا نعرف لسانهم
ولا ترجمان فيما بيننا . وأقمنا عندهم يوماً وانصرفنا . ثم سافرنا من هذه البلدة
إلى بلد سبرت ، وهي بلدة حسنة العماره والأسواق ، كثيرة البساتين والأنهار ،
لها قلعة في جبل شاهق ، وصلنا إليها بالعشي ، ونزلنا عند قاضيها . وسافرنا
منها إلى مدينة أكر يدور ، مدينة عظيمة كثيرة العماره ، حسنة الأسواق ،
ذات أنهار وأشجار وبساتين ، ولها بحيرة عذبة الماء ، يسافر المركب فيها
يومين إلى أقشهر ، وبقشهر ، وغيرها من البلاد والقرى . ونزلنا منها
بمدرسة تقابل الجامع الأعظم ، بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل
مصلح الدين ، قرأ بالديار المصرية والشام ، وسكن بالعراق ، وهو فصيح
اللسان ، حسن البيان ، أطروفة من طرف الزمان ، أكرمنا غاية الإكرام ،
وقام بحققنا أحسن قيام .

ذكر سلطان أكر يدور

وسلطانها أبو إسحاق بك بن الدندار بك ، من كبار سلاطين تلك البلاد ،
سكن ديار مصر أيام أبيه ، وجج ، وله سير حسنة . ومن عادته أنه يأتي
كل يوم إلى صلاة العصر بالمسجد الجامع ، فإذا قضيت صلاة العصر
استند إلى جدار القبلة ، وقعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية
فقرءوا سورة (الفتح والمُلك وعم) بأصوات حسان ، فعالة في النفوس ،
تخشع لها القلوب ، وتقشعر الجلود ، وتدمع العيون . ثم ينصرف إلى داره .
وأظننا عنده شهر رمضان ، فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق
بالأرض من غير سرير ، ويستند إلى مخدة كبيرة ، ويجلس الفقيه مصباح
الدين إلى جانبه ، وأجلس إلى جانب الفقيه ، ويلينا أرباب دولته ، وأمرأه
حضرته . ثم يؤتى بالطعام ، فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة ،
عليه العدس ، مسقى بالسمن والسكر . ويقدمون الثريد تبركا ، ويقولون : إن
النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام ، فنحن نبدأ به لتفضيل
النبي له . ثم يؤتى بسائر الأطعمة ، وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان .
وتوفي في بعض تلك الأيام ولد السلطان ، فلم يزيدوا على بكاء الرحمة كما يفعله
أهل مصر والشام ، خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد
سلطانهم . فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون إلى قبره بعد
صلاة الصبح . وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآني السلطان
ماشيا على رجلى ، فبعث لي بفرس واعتذر . فلما وصلت المدرسة بعثت
الفرس فردة ، وقال : إنما أعطيته عطية لا عارية . وبعث إلى بكسوة
ودراهم . فأنصرفنا إلى مدينة قل حصار ، مدينة صغيرة بها المياه من كل
جانب ، قد نبت فيها القصب ، فلا طريق لها إلا طريقا كالجسر مهيأ
ما بين القصب والمياه ، لا يسع إلا فارسا واحدا . والمدينة على تل في وسط
المياه منيعة ، لا يقدر عليها . ونزلنا بزاوية أحد الفتيان (الأخية) بها .

ذكر سلطان قُلِّ حصار

وسلطانها محمد جلي ، وجليّ تفسيره بلسان الروم : سيدي ، وهو أخو السلطان أبي إسحاق ملك أكر يدور . ولما وصلنا مدينته كان غائبا عنها فاقمنا بها أياما ، ثم قدم فأكرمنا وأركبنا وزودنا . وانصرفنا على طريق قرا أغاج ، وقرا تفسيره : أسود ، وأغاج تفسيره : الخشب ، وهي صحراء خضرة يسكنها التركمان . وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا مدينة لاذق ، بسبب أن هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان ، يذكر أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ، ولهم مدينة يقال لها كوتاهية ، فعصمنا الله منهم . ووصلنا إلى مدينة لاذق ، وهي من أبداع المدن وأضخمها ، وفيها سبعة من المساجد لإقامة الجمعة . ولها البساتين الرائقة ، والأنهار المطردة ، والعيون النابعة ، وأسواقها حسان ، وتصنع بها ثياب قطن مَعَمَّة بالذهب لا مثل لها ، تطول أعمارها لصحة قطنها ، وقوة غزلها . وهذه الثياب معروفة بالنسبة إليها . وأكثر الصناعات بها نساء الروم ، وبها من الروم كثير تحت الذمة ، وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها . وعلامة الروم بها القلائس الطوال ، منها الحمر والبيض . ونساء الروم هن عمائم كبار .

وعند دخولنا لهذه المدينة مررنا بسوق لها ، فنزل إلينا رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ، ونازعهم في ذلك رجال آخرون ، وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ، ونحن لا نعلم ما يقولون . نخفنا منهم ، وظننا أنهم الجرميان الذين يقطعون الطرق ، وأن تلك مدينتهم ، وحسبنا أنهم يريدون نهبنا . ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربي ، فسأله عن مرادهم منا ، فقال : إنهم من الفتيان ، وإن الذين سبقوا إلينا

أولاهم أصحاب الفتى (أنخى) سنان ، والآخرون أصحاب الفتى (أنخى) طومان .
وكل طائفة ترغب فى أن يكون نزولكم عندهم ، فعجبنا من كريم نفوسهم .
ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة : فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولا ، ف وقعت
فرقة (أنخى) سنان وبلغه ذلك ، فأتى إلينا فى جماعة من أصحابه فسلموا علينا ،
ونزلنا بزاوية له ، وأتى بأنواع الطعام . ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا ،
وتولى خدمتى بنفسه ، وتولى أصحابه خدمة أصحابى ، يخدم الثلاثة والأربعة
الواحد منهم . ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم ، وحلواء وفاكهة كثيرة .
وبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ، ثم أخذوا
فى السماع والرقص . وأعلموا السلطان بخبرنا . فلما كان من الغد ، بعث
فى طلبنا بالعشى ، فتوجهنا إليه وإلى ولده كما نذكره . ثم عدنا إلى الزاوية ،
فألفينا (الأنخى) طومان وأصحابه فى انتظارنا ، فذهبوا بنا إلى زاويتهم ففعلوا
فى الطعام والحمام مثل أصحابهم ، وزادوا عليهم أن صبوا علينا ماء الورد صببا
بعد خروجنا من الحمام ، ثم مضوا بنا إلى الزاوية ، ففعلوا أيضا من الاحتفال
فى الأطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الأكل ،
ثم السماع والرقص ، كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن . وأقمنا عندهم
بالزاوية أياما .

ذكر سلطان لاذق

وهو السلطان يَنْجُ بك ، وهو من كبار سلاطين بلاد الروم . ولما
نزلنا بزاوية (أنخى) سنان كما قدمناه ، بعث إلينا الواعظ المذكر العالم علاء الدين
القسطموني ، واستصحب معه خيلا بعددنا ، وذلك فى شهر رمضان .
فتوجهنا إليه وسلمنا عليه . ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ،
ولين الكلام ، وقلة العطاء . فصلينا معه المغرب ، وحضر طعامه فأفطرنا

عنده وأنصرفنا . وبعث إلينا بدراهم ، ثم بعث إلينا ولده مراد بك ، وكان ساكنا في بستان خارج المدينة ، وذلك في إبان الفاكهة ، وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه . فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة . وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه . ثم انصرفنا غدوة . وأظلمنا عيد الفطر بهذه البلدة ، فخرجنا إلى المصلى ، وخرج السلطان في عساكره والفتيان (الأخية) كلهم بالأسلحة . ولأهل كل صناعة الأعلام والبوقات والطبول والأنقار ، وبعضهم يفاخر بعضها ويباهيه في حسن الهيئة ، وكال الشُّكة ^(١) . ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز ، فيذبجون البهائم بالمقابر ، ويتصدقون بها وبالخبز . ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ، ومنها إلى المصلى .

ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله ، وحضر الطعام ، فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة ، وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ، ولا يردّ على بابه في ذلك اليوم فقير ولا غني . وأقمنا بهذه البلدة مدة ، بسبب مخاوف الطريق . ثم تهيأت رُفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ، ووصلنا إلى حصن طَواس ، وهو حصن كبير . ويذكر أن صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن ، وكان مبيتنا بخارجه . ووصلنا بالغد إلى بابه ، فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا ، فأخبرناهم ، وحينئذ خرج أمير الحصن إلياس بك في عسكره ، ليختبر نواحي الحصن والطريق ، خوفا من إغارة السراق على الماشية . فلما طافوا بجهاته خرجت مواشيهم ، وهكذا فعلهم أبدا . ونزلنا من هذا الحصن بربضه في زاوية رجل فقير ، وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزاد . وسافرنا منه إلى مُغلة ، ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها ، وكان

(١) السلاح .

من الكرماء الفضلاء ، يكثر الدخول علينا بزاويته ، ولا يدخل إلا بطعام أو بفاكهة أو حلواء . ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس ، وسند كره ، فأكرمنا وكسانا . ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس ، وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها ، كثيرة الفواكه والبساتين والمياه ، نزلنا منها بزاوية أحد الفتيان (الأخية) ، ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الأفعال ، وجميل الأعمال . ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمرا يسمى بابا الششتري ، ذكروا أن عمره يزيد على مائة وخمسين سنة ، وله قوة وحركة ، وعقله ثابت ، وذهنه جيد ، دعا لنا وحصلت لنا بركته .

ذكر سلطان ميلاس

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ، وهو من خيار الملوك ، حسن الصورة والسيرة ، جلساؤه الفقهاء ، وهم معظمون لديه ، وبيابه منهم جماعة ، منهم الفقيه الخوارزمي ، عارف بالفنون فاضل . وكان السلطان في أيام لقائي له واجدا عليه بسبب رحلته إلى مدينة أياسلوق ووصوله إلى سلطانها ، وقبول ما أعطاه . فسألني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره ، فاثبت عليه عند السلطان ، وذكرت ما علمته من علمه وفضله ، ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه . وأحسن إلينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا . وسكناه في مدينة برجين ، وهي قريبة من ميلاس ، بينهما ميلان ، وهي جديدة على تل هنالك ، بها العمارات الحسان والمساجد ، وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد . وبهذه البلدة لقيناه . ونزلنا منها بزاوية الفتى (أخى) على . .

مدينة قونية

ثم أنصرفنا بعد ما أحسن إلينا ، كما قدمناه ، إلى مدينة قونية ، مدينة عظيمة حسنة العماره ، كثيرة الماء والأنهار والبساتين والفواكه ، وبها المشمش المسمى بقمرالدين ، وقد تقدم ذكره ، ويحمل منه أيضا إلى ديار مصر والشام . وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب . وأهل كل صناعة على حدة . ويقال : إن هذه المدينة من بناء الإسكندر . وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان ، وسند كره . وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الأوقات لقربها من بلاده التي بهذا الإقليم . نزلنا منها بزاوية قاضيا ، ويعرف بابن قلم شاه وهو من الفتيان ، وزاويته من أعظم الزوايا ، وله طائفة كبيرة من التلاميذ ، ولهم في الفتوة سند يتصل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه . وكان صنيع هذا القاضي في إكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجمل ، وبعث ولده عوضا عنه لدخول الحمام معنا . وبهذه المدينة تربة الشيخ الإمام الصالح القطب جلال الدين^(١) المعروف بمولانا . وكان كبير القدر . وبارض الروم طائفة ينتمون إليه ، ويعرفون باسمه ، فيقال لهم : الجلالية ، كما تعرف الأحمدية بالعراق ، والحيدرية بخراسان . وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر .

(١) هو جلال الدين الرومي (١٢٠٧ - ١٢٧٣ م) أعظم شعراء الإسلام الصوفيين ومؤسس طريقة الجلاليين ، المولويين . ولد في بلخ وتوفي في قونية . وله كتب شعرية باللغة الفارسية : منها (المنوى) و (الديوان) .

حكاية

يذكر أنه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا ، يجتمع إليه الطلبة بمدرسته بِقُوْنِيَّة . فدخل يوما إلى المدرسة رجل يبيع الحلواء ، وعلى رأسه طبق منها ، وهي مقطعة قطعا ، يبيع القطعة منها بفلس . فلما أتى مجلس التدريس قال الشيخ : هات طبقك ، فأخذ الحُلْوَانِي^(١) قطعة منه وأعطاه الشيخ فأخذها بيده وأكلها ، فخرج الحُلْوَانِي ولم يطعم أحدا سوى الشيخ ، فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس . فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم إياه ، فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقرا . ثم إنه عاد إليهم بعد أعوام ، وصار لا ينطق إلا بالشعر الفارسي (المتعلق)^(٢) الذي لا يفهم^(٣) . فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر ، وألفوا منه كتابا سموه المثنوى . وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ، ويعتبرون كلامه ، ويعلمونه ، ويقرءونه بزواياهم في ليالي الجمععات . وفي هذه المدينة أيضا قبر الفقيه أحمد الذي يذكر أنه معلم جلال الدين . ثم سافرنا إلى مدينة الارندة ، وهي مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين .

ذكر سلطان الارندة

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان ، وكانت قبله لشقيقه موسى ، فنزل عنها للملك الناصر ، وعوضه عنها بعوض ، وبعث إليها أميرا وعسكرا . ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين ، وبني بهادار مملكته ، واستقام أمره بها . ولقيت هذا السلطان خارج المدينة ، وهو عائد من تصيده ، فنزلت له عن دابتي ، فنزل هو عن دابته ، وسلمت عليه ، وأقبل عليّ . ومن عادة ملوك هذه البلاد أنه إذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله ، وزادوا

(١) نسبة إلى أحد مصادر (حلا) .

(٢) أي ذو القافية الواحدة في الشطرين من البيت كالربز .

(٣) فيه نظر ويظهر أن في الحكاية مبالغة وتلفيفا .

في إكرامه . وإن سلم عليهم راكباً ساءهم ذلك ولم يرضهم ، ويكون سبباً
لحرمان الوارد . وقد جرى لي ذلك مع بعضهم ، وسأذكره . ولما سلمت
عليه وركب وركبت سألني عن حالي وعن مقدمي ودخلت معه المدينة ، فأمر
بإتزالي أحسن نُزْلٍ . وكان يبعث الطعام الكثير والفاكهة والحلواء في طيافير^(١)
الفضة ، والشمع ، وكساً وأركب وأحسن . ولم يطل مُقامنا عنده . وانصرفنا
إلى مدينة أَّقْصَرَا ، وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها ، تحفُّ بها العيون
الحارية ، والبساتين من كل ناحية . ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري
الماء بدورها ، وفيها الأشجار ودوالي العنب ، وبداخلها بساتين كثيرة .
وتصنع بها البُسُطُ المنسوبة إليها من صوف الغنم ، لا مثل لها في بلد من
البلاد ، ومنها تحمل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك .
وهذه المدينة في طاعة ملك العراق . ونزلنا منها بزاوية الشريف حسين النائب
بها عن الأمير أَرْتَنَّا ، وأَرْتَنَّا : هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من
بلاد الروم .

وهذا الشريف من الفتيان ، وله طائفة كثيرة ، وأكرمنا إكراماً متناهياً ،
وفعل أفعالاً من تقدمه . ثم رحلنا إلى مدينة نَكْدَة ، وهي من بلاد ملك
العراق ، مدينة كبيرة ، كثيرة العمارات ، قد تخرب بعضها ، ويشقها النهر المعروف
بالنهر الأسود ، وهو من كبار الأنهار ، عليه ثلاث قناطر ، إحداها بداخل المدينة
وثنتان بخارجها ، وعليه النواير بالداخل والخارج ، منها تسقى البساتين ،
والفواكه بها كثيرة . ونزلنا منها بزاوية الفقي (أنحى) جاروق ، وهو الأمير
بها ، فأكرمنا على عادة الفتيان ، وأقمنا بها ثلاثاً . وسرنا منها بعد ذلك إلى
مدينة قَيْسَارِيَّة ، وهي من بلاد صاحب العراق ، وهي إحدى المدن العظام
بهذا الإقليم ، بها عسكر أهل العراق ، وإحدى خواتين الأمير علاء الدين

(١) صحاف . وقد سبق شرحها في الحواشي .

أرتنا . وهى من أكرم الخواتين وأفضلهن ، ولها نسبة من ملك العراق ،
وتدعى أغا ، ومعنى أغا الكبير ، وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى
بذلك ، واسمها طغى خاتون . ودخلنا إليها فقامت لنا وأحسنّت السلام
والكلام ، وأمرت بإحضار الطعام ، فأكلنا . ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس
مسرّج ملجّم ، وخِلعة ودراهم مع أحد غلمانها ، واعتذرت . ونزلنا من هذه
المدينة بزواية الفتى (الأخى) أمير على ، وهو أمير كبير من كبار (الأخية)
بهذه البلاد ، وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها . وزاويته من أحسن
الزوايا فرشاً وقناديل ، وطعاماً كثيراً وإتقاناً . والكبراء ، من أصحابه وغيرهم ،
يجمعون كل ليلة عنده ، ويفعلون فى إكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم .
ومن عادات هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان ، (فالأخى) هو
الحاكم به ، وهو يُركب الوارد ويكسوه ويحسن إليه على قدره . وترتيبه
فى أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك .

مدينة سيواس

ثم سافرنا إلى مدينة سيواس ، وهى من بلاد ملك العراق ، وأعظم ماله
بهذا الإقليم من البلاد ، وبها منزل أمراءه وعماله ، مدينة حسنة العماراة واسعة
الشوارع ، أسواقها غاصة بالناس ، وبها دار مثل المدرسة ، تسمى دار
السيادة ، لا ينزلها إلا الشرفاء ، وتقيمهم ساكن بها . وتجرى لهم فيها مدة مقامهم
الفرش والطعام والشمع وغيره ، ويزودون إذا انصرفوا . ولما قدمنا إلى
هذه المدينة خرج إلى لقائنا أصحاب الفتى (أخى) أحمد بحقجى ، ويحق
بالتركية : السكين ، وهذا منسوب إليه ، والجيان منه معقودان بينهما
قاف ، وبأوه مكسورة . وكانوا جماعة منهم الركبان والمشاة . ثم لقينا بعدهم
أصحاب الفتى (أخى) جلى ، وهو من كبار (الأخية) ، وطبقته أعلى من طبقة

(أنحى) بحقجى ، فطلبوا أن نزل عندهم ، فلم يمكن ذلك لسبق الأولين . ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفخرون ، والذين سبقوا إلينا قد فرحوا أشد الفرح بتزولنا عندهم . ثم كان من صنيعهم فى الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم . وأقمنا عندهم ثلاثة فى أحسن ضيافة . ثم أتانا القاضى وجماعة من الطلبة ، ومعهم خيل الأمير علاء الدين أرتنا ، نائب ملك العراق ببلاد الروم ، فركبنا إليه ، واستقبلنا الأمير إلى دهلير داره ، فسلم علينا ورحب . وكان فصيح اللسان بالعربية . وسألنى عن العراقيين وأصبيهان وشيراز وكرمان ، وعن السلطان أتابك ، وبلاد الشام ومصر ، وسلاطين التركان . وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخيل ، فلم أفعل ذلك ، بل شكرت الجميع ، فسر بذلك منى وشكرنى عليه . ثم أحضر الطعام فأكلنا . وقال : تكونون فى ضيافتى ، فقال له الفتى (أنحى) جلې : إنهم لم يتزلوا بعد بزاويتى ، فليكونوا عندى وضيافتك تصلهم ، فقال : افعل ، فانتقلنا إلى زاويته ، وأقمنا بها ستا فى ضيافته ، وفى ضيافة الأمير . ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودراهم ، وكتب لنوابه بالبلاد أن يضيفونا ويكرمونا ويزودونا .

وسافرنا إلى مدينة أماصية ، مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار ، وفواكه كثيرة ، وعلى أنهارها النواوير تسقى جنانها ودورها . وهى فسيحة الشوارع والأسواق ، وملكها صاحب العراق . ويقرب منها بلدة سونساً ، وهى لصاحب العراق أيضا . وبها سكنى أولاد ولى الله تعالى أبى العباس أحمد الرفاعى ، منهم الشيخ عز الدين ، وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعى ، وإخوته الشيخ على والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى ، أولاد الشيخ أحمد كوجك ، ومعناه : الصغير ، ابن تاج الدين الرفاعى . ونزلنا بزاويتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم . ثم سافرنا إلى مدينة كمش ،

وهي من بلاد ملك العراق ، مدينة كبيرة عامرة ، يأتيها التجار من العراق والشام ، وبها معادن الفضة . وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل إليها . ونزلنا منها بزاوية (الأنخي) مجد الدين ، وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته ، وفعل أفعال من قبله ، وجاء إلينا نائب الأمير أرتنا ، وبعث بضيافة وزاد . وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا إلى أرزنجان ، وهي من بلاد صاحب العراق ، مدينة كبيرة عامرة ، وأكثر سكانها الأرمن . والمسلمون يتكلمون بها بالتركية . ولها أسواق حسنة الترتيب ، ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها ، وفيها معادن النحاس . ونزلنا منها بزاوية الفتى (أنخي) نظام الدين ، وهي من أحسن الزوايا ، وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم ، أضافنا أحسن ضيافة . وانصرفنا إلى مدينة أرز الروم ، وهي من بلاد ملك العراق ، كبيرة الساحة ، حُرِبَ أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركمان بها . ويشقها ثلاثة أنهار ، وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي . ونزلنا منها بزاوية الفتى (أنخي) طومان ، وهو كبير السن ، يقال إنه أناف على مائة وثلاثين سنة ، ورأيت متوكئا على عصا ، ثابت الذهن ، مواظبا على الصلاة في أوقاتها ، لم ينكر من نفسه شيئا إلا أنه لا يستطيع الصوم . وخدمنا بنفسه في الطعام ، وخدمنا أولاده في الحمام ، وأردنا الانصراف عنه ثاني يوم نزولنا ، فشق عليه ذلك وأبى ، وقال : إن فعلتم نقصتم حرمتي ، وإن أقل الضيافة ثلاث ، فأقمنا لديه ثلاثا .

مدينة بركي

ثم انصرفنا إلى مدينة بركي ، ووصلنا إليها بعد العصر ، فلقينا رجلا من أهلها فسألناه عن زاوية (الأنخي) بها ، فقال : أنا أدلكم عليها ، فاتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له ، فأنزلنا بأعلى سطح بيته ، والأشجار مظلة ، وذلك أوان الحر الشديد ، وأتى إلينا بأنواع الفاكهة ، وأحسن

في ضيافته ، وعلف دوابنا ، وبتنا عنده تلك الليلة . وكنا قد علمنا
أن بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى بمحيي الدين ، فأتى بنا ذلك الرجل
الذي بتنا عنده ، (وكان من الطلبة) إلى المدرسة ، وإذا بالمدرس قد أقبل
راكبا على بغلة فارهة^(١) ، ومماليكه وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه ،
وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب . فسلمنا عليه ، فرحب بنا ،
وأحسن السلام والكلام ، وأمسك بيدي وأجلسني إلى جانبه . ثم جاء
القاضي عز الدين فيرشتي ، ومعنى فرشتي : الملك ، لقب بذلك لدينه
وعفافه وفضله ، فقعد عن يمين المدرس . وأخذ في تدريس العلوم الأصلية
والفرعية . ثم لما فرغ من ذلك أتى دَويرة بالمدرسة ، فأمر بفرشها
وأنزلى فيها ، وبعث ضيافة حافلة . ثم وجه إلينا بعد المغرب ، فمضيت
إليه فوجدته في مجلس ببستان له ، وهناك صهرج ماء ينحدر إليه الماء من
حوض رُخام أبيض ، يدور به القاشاني ، وبين يديه جملة من الطلبة ،
ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبيه ، وهو قاعد على مرتبة . نخلته لما
شاهدته ملكا من الملوك . فقام إلى واستقبلني ، وأخذ بيدي وأجلسني
إلى جانبه على مرتبته ، وأتى بالطعام فأكلنا ، وانصرفنا إلى المدرسة .
وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس ،
فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة . وكتب هذا المدرس إلى السلطان بنحبرنا
وأثنى في كتابه ، والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لأجل شدة الحر ،
وذلك الجبل بارد ، وعادته أن يصيف فيه .

(١) فارهة : نشيطة خفيفة .

ذكر سلطان بركي

وهو السلطان محمد بن آيدين ، من خيار السلاطين وكرمائمهم وفضلائهم .
ولما بعث إليه المدرس يعلمه بنجربى وجه نائبه إلى لآتيه ، فأشار على المدرس
أن أقيم حتى يبعث إلى ثانية . وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحة
لا يستطيع الركوب بسببها ، وانقطع عن المدرسة . ثم إن السلطان بعث
في طلبى ثانية ، فشق ذلك على المدرس فقال : أنا لا أستطيع الركوب ، ومن
غرضي التوجه معك لأقرر لدى السلطان ما يجب لك . ثم إنه تحامل ولف
على رجله نحرًا وركب ، ولم يضع رجله في الركاب . وركبت أنا وأصحابي ،
وصعدنا إلى الجبل في طريق قد نحتت وسويت ، فوصلنا إلى موضع السلطان
عند الزوال ، فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز . وصادفنا السلطان
في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنة الأصغر سليمان عنه ، إلى صهره السلطان
أرخان بك . فلما بلغه خبر وصولنا بعث إلينا ولديه خضر بك وعمر بك ، فسألما
على الفقيه ، وأمرهما بالسلام على ففعلا ذلك ، وسألانى عن حالى ومقدمى ،
وأنصرفا . وبعث إلى بيت يسمى عندهم الحرقه (نحرگاه) وهو عصى من
الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ، ويفتح أعلاه لدخول الضوء
والريح ، ويسد متى احتيج إلى مسده . وأتوا بالفرش وفرشوه ، وقعد الفقيه
وقعدت معه ، وأصحابه وأصحابى خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز .
وذلك الموضع شديد البرد ، ومات لى تلك الليلة فرس من شدة البرد . ولما
كان من الغد ركب المدرس إلى السلطان وتكلم فى شأنى بما اقتضته فضائله ،
ثم عاد إلى وأعلمنى بذلك . وبعد ساعة وجه السلطان فى طلبنا معا ، فجئنا إلى
منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه ، وقعد الفقيه عن يمينه وأنا مما يلى الفقيه .

فسألني عن حالى ومقدمى ، وسألني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقيين ،
وبلاد الأعاجم . ثم حضر الطعام ، فأكلنا وانصرفنا . وبعث الأرز والدقيق
والسمن فى كروش الأغنام ، وكذلك فعل الترك . وأقمنا على تلك الحال أياما ،
يبعث إلينا فى كل يوم فنحضر طعامه . وأتى يوما إلينا بعد الظهر ، وقعد الفقيه
فى صدر المجلس ، وأنا عن يساره ، وقعد السلطان عن يمين الفقيه ، وذلك
أعزة الفقهاء عند الترك . وطلب منى أن أكتب له أحاديث ، من حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكتبتها له ، وعرضها الفقيه عليه فى تلك الساعة ،
فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركى . ثم قام فخرج ، ورأى الخدام يطبخون
لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أنزار^(١) ولا خضر ، فأمر بعقاب صاحب
تحرانته ، وبعث بالأنزار والسمن .

وطالت إقامتنا بذلك الجبل ، فأدركنى الملل وأردت الانصراف . وكانت
الفقيه أيضا قد ملّ من المقام هناك ، فبعث إلى السلطان يخبره أنى أريد
السفر . فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ،
ولم أكن إذ ذاك أفهمها ، فأجابه عن كلامه وانصرف ، فقال لى المدرس :
أتدري ماذا قال ؟ قلت : لا أعرف ما قال . قال : إن السلطان بعث إلى
ليسألنى ماذا يعطيك ، فقلت له : عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد ،
فليعطه ما أحب من ذلك ، فذهب إلى السلطان ثم عاد إلينا فقال : إن السلطان
يأمر أن تقيا هنا اليوم ، وتترلا معه غدا إلى داره بالمدينة . فلما كان من الغد
بعث فرسا جيدا من مراكبه ، ونزل ونحن معه إلى المدينة ، فخرج الناس
لاستقباله ، وفيهم القاضي المذكور آنفا وسواه ، ودخل السلطان ونحن معه .
فلما نزل بياب داره ذهبت مع المدرس إلى ناحية المدرسة ، فدعا بنا وأمرنا
بالدخول معه إلى داره . فلما وصلنا إلى دهليز الدار ، وجدنا من خدامه نحو
عشرين ، صورهم فائقة الحسن ، وعليهم ثياب الحرير ، وشعورهم مفروقة

مرسلة ، وألوانهم ساطعة البياض مُشربة بجمرة . فقلت للفقير : ماهذه الصور الحسان ؟ فقال : هؤلاء فتیان رومیون . وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة إلى أن انتهينا إلى مجلس حسن في وسطه صُهرِج ماء ، وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يمج ماء من فيه ، وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة ، وفوق إحداها مرتبة السلطان . فلما انتهينا إليها نَحَى السلطان مرتبته بيده ، وقعد معنا ، وقعد الفقير عن يمينه والقاضي مما يلي الفقير ، وأنا مما يلي القاضي ، وقعد القراء أسفل المِصطبة . ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب^(١) المحلول ، قد عصف فيه ماء الليمون ، وجعل فيه كعكات صغار مقسومة ، وفيها ملاعق ذهب وفضة ، وجاءوا معها بصحاف صينية فيها مثل ذلك ، وفيها ملاعق خشب ، فمن توزع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب . وتكلمت بشكر السلطان ، وأثنت على الفقير ، وبالغت في ذلك ، فأعجب ذلك السلطان وسره .

وفي ثالث يوم من دخولنا إلى المدينة مع السلطان ، صنع صنيعا عظيما ، ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة ، فَطَعِمُوا ، وقرأ القراء القرآن بالأصوات الحسان ، وعدنا إلى منزلنا بالمدرسة . وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ، ثم بعث إلى مائة مثقال ذهبا وألف درهم وكسوة كاملة ، وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل . وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم ، كل هذا بمشاركة المدرس محيي الدين ، (جزاه الله تعالى خيرا) وودعنا وانصرفنا . وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة ، أربعة عشر يوما .

(١) ماء الورد كما في القاموس . وقد شُرح معناه في الجزء الثاني . وفي كتاب (الألفاظ الفارسية العربية) للسيد (أدشير) أنه العسل أو السكر عقد بوزنه أو أكثر من ماء الورد .

مدينة تيرة

ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان ، مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه ، نزلنا منها بزاوية الفتى (أنحى) محمد ، وهو من كبار الصالحين ، صائم الدهر ، وله أصحاب على طريقته ، فأضافنا ودعا لنا .

مدينة أياسلوق

وسرنا إلى مدينة أياسلوق ، مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم ، وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ، ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فما دونها ، منحوتة أبدع نحت . والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا ، لا نظير له في الحسن ، وكان كنيسة للروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد . فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعا . وحيطانه من الرخام الملون ، وفرشه الرخام الأبيض ، وهو مسقوف بالرصاص ، وفيه إحدى عشرة قبة منوعة ، في وسط كل قبة صهريج ماء . والنهر يشقه ، وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ودوالي العنب ومعرشات الياسمين ، وله خمسة عشر بابا . وأمير هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن أيدين . وقد كنت رأيته عند أبيه ببركي ، ثم لقيت به هذه المدينة خارجها ، فسلمت عليه وأنا راكب ، فكره ذلك مني ، وكان سبب حرمانى لديه : فإن عادتهم إذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ، ولم يبعث إلى إلا ثوبا واحدا من الحرير المذهب .

يَزْمِير

ثم سرنا إلى مدينة يزмир^(١) ، مدينة كبيرة على ساحل البحر ، معظمها خراب ، ولها قلعة متصلة بأعلاها . نزلنا منها بزاوية الشيخ يعقوب ، وهو من الأحمدية ، صالح فاضل . ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ، ومعه زاده الأخلاطى ، من كبار المشايخ ، ومعه مائة فقير من المؤمنين ، وقد ضرب لهم الأمير الأخبية ، وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة ، وحضرتها واجتمعت بهم .

وأمر هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن آيدى المذكور آنفا . وسكنه بقلعتها . وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ، ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها ، فكان من مكارمه أن أتى إلى بالزاوية ، فسلم على واعتذر ، وبعث ضيافة عظيمة . وأعطاني بعد ذلك مملوكا روميا اسمه : نُقُولَة ، وثوبين من الكُمُخَا ، وهى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور وبالصين ؛ وذكر لى الفقيه الذى يؤم به ، أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه رحمه الله . وأعطى أيضا الشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وأنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة ، مملوءة دراهم وثيابا من الملف^(٢) والمِرْعَز^(٣) والقِسَى والكُمُخَا ، وجوارى وغلما . وكان هذا الأمير كريما صالحا كثير الجهاد ، له أجفان^(٤) غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى ، فيسبى ويغنم ، ويفنى ذلك كرما وجودا . ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأته . فرفعوا

(١) أزمير .

(٢) ما يطلق عليه عندنا (الجوخ) .

(٣) الزغب الذى تحت شعر العز ، كما سبق .

(٤) مراكب الحرب . والأمل أن تجمع على جفان ، لأن المفرد جفنة ، على التشبيه ،

وليس من التسمية اللغوية .

أمرهم إلى البابا ، فأمر نصارى جِنَوَة وإفرانسة^(١) بغزوه فغزوه ، وجهاز جيشا من رومة ، وطرقوا مدينته ليلا في عدد كثير من الأجفان ، وملكوا المرسى والمدينة . ونزل إليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشيد هو وجماعة من ناسه . واستقر النصارى بالبلد ولم يقدرُوا على القلعة لَمَنَعَتِهَا .

ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة مَغْنِيسِيَّة ، ونزلنا بها عشى يوم عرفة بزواية رجل من الفتيان ، وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل ، وبسيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه .

ذكر سلطان مَغْنِيسِيَّة

وسلطانها يسمى صاروخان . ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بترية ولده ، وكان قد توفى منذ أشهر ، فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصديحتها بترية . والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المَقْصَدَر^(٢) ، وعلق فى قبة لا سقف لها حتى تذهب رائحته ، وحينئذ تُسْقَف القبة ، ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الأرض ، وتجعل ثيابه عليه . وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل . وسلمنا عليه بذلك الموضع ، وصلينا معه صلاة العيد ، وعدنا إلى الزاوية . فأخذ الغلام الذى كان لى أفراسنا ، وتوجه مع غلام لبعض الأصحاب ، لسقيها ، فأبطأ . ثم لما كان العشى ، لم يظهر لها أثر . وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين ، فركب معى إلى السلطان ، وأعلمناه بذلك ، فبعث فى طلبهما ، فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم . وقصدا مدينة للكفار على ساحل البحر تسمى قُوجَة ، على مسيرة يوم من مغنيسية . وهؤلاء الكفار فى بلد حصين ، وهم يبعثون هدية فى كل سنة إلى سلطان مغنيسية ، فيقنع منهم بها ، لحصانة بلدهم . فلما كان بعد الظهر أتى بهما بعض الأتراك وبالأفراس ، وذكروا أنهما اجتازا بهم عشية النهار ، فأنكروا أمرهما ، واشتدوا عليهما حتى أقرا بما عزمنا عليه من الفرار .

(١) فرنسا .

(٢) المصنوع بالقصدير .

ثم سافرنا من مغنيسية، وبتنا ليلة عند قوم من التركمان، قد نزلوا في مرعى لهم، ولم نجد عندهم ما نعلف به دوابنا تلك الليلة، وبات أصحابنا يحرسون مداولة بينهم خوف السرقة. فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري، فسمعتة يقرأ سورة البقرة، فقلت له: إذا أردت النوم فأعلمني لأنظر من يحرس. ثم نمت فما أيقظني إلا الصباح، وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولحامه، وكان من جياذ الخيل، اشتريته بأبأسلوق. ثم رحلنا من الغد فوصلنا إلى مدينة برغمة، مدينة خربة، لها قلعة عظيمة منيعة بأعلى جبل، ويقال: إن أفلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة، وداره تشتهر باسمه إلى الآن. ونزلنا منها بزاوية فقير من الأحمدية. ثم جاء أحد كبراء المدينة فنقلنا إلى داره وأكرمنا إكراما كثيرا.

ذكر سلطان برغمة

وسلطانها يسمى يخشي خان، وخان عندهم: هو السلطان. ويخشي معناه جيد. صادفناه في مصيف له، فأعلم بقدومنا، فبعث بضيافة وثوب قُدسي. ثم آكترينا من يدلنا على الطريق، وسرنا في جبال شامخة وعرة، إلى أن وصلنا إلى مدينة بلي كسري، مدينة حسنة، كثيرة العمارات، مليحة الأسواق، ولا جامع لها يُجمع فيه^(١). وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها، فبنوا حيطانه، ولم يجعلوا له سقفا، وصاروا يصلون به، ويحتمعون تحت ظلال الأشجار. ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفتى (أنحى) سنان، وهو من أفاضلهم، وأتى إلينا قاضيا وخطيبا الفقيه موسى.

(١) تصلي فيه صلاة الجمعة.

ذكر سلطان بلي كسرى

ويسمى دُمور خان ، ولا خير فيه . وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة ، وكثرت عمارتها بمن لا خير فيه فى مدة أبنه هذا ، والناس على دين الملك ورايته . وبعث إلى ثوب حرير . واشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مرغلطة . ثم سرنا إلى مدينة برصا ، مدينة كبيرة عظيمة حسنة الأسواق ، فسيحة الشوارع ، تحفُّ بها البساتين من جميع جهاتها ، والعيون الحارية . وبخارجها نهر شديد الحرارة ، يصب فى بركة عظيمة ، وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال ، والآخر للنساء . والمرضى يستشفون بهذه الحجة^(١) ويأتون إليها من أقاصى البلاد . وهناك زاوية للواردين يتزلون بها ، ويَطْعَمُونَ مدة مقامهم وهى ثلاثة أيام . عمر هذه الزاوية أحد ملوك التُّركمان . ونزلنا فى هذه المدينة بزاوية الفتى (أنخى) شمس الدين ، من كبار الفتيان . ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ، ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا ، وأفطروا عنده ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة . وحضر الفقيه الواعظ محمد الدين القُونَوِى ، ووعظ وذكّر وأحسن . ثم أخذوا فى السماع والرقص ، وكانت ليلة عظيمة الشأن . وهذا الواعظ من الصالحين ، يصوم الدهر ، ولا يفطر إلا فى كل ثلاثة أيام ، ولا يأكل إلا من كدِّ يمينه . ويقال إنه لم يأكل طعام أحد قط ، ولا منزل له ولا متاع إلا ما يستتر به ، ولا ينام إلا فى المقبرة . ويعظ فى المجالس ويذكّر فيتوب على يديه فى كل مجلس الجماعة من الناس . وطلبت به هذه الليلة فلم أجده ، وأتيت الجبانة فلم أجده ، ويقال إنه يأتها بعد هجوع الناس .

(١) الحجة — العين الحارة يستشفى بها المرضى .

ذكر سلطان برصا

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك ، وأرخان ابن السلطان عثمان جوق .
وهذا السلطان أكبر ملوك التركان ، وأكثرهم مالا وبلادا وعسكرا ،
له من الحصون ما يقارب مائة حصن . وهو في أكثر أوقاته لا يزال
يطوف عليها ، ويقوم بكل حصن منها أياما ، لإصلاح شؤنه وتفقد حاله .
ويقال إنه لم يقم قط شهرا كاملا ببلده ، ويقا تل الكفار ويحاصرهم . ووالده
هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم ، وقبره بمسجدها . وكان
مسجدها كنيسة للنصارى . ويذكر أنه حاصر مدينة يزنيك نحو عشرين
سنة ، ومات قبل فتحها ، فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه نحو اثنتي عشرة
سنة وأفتتحها ، وبها كان لقائى له . وبعث إلى بدراهم كثيرة .

ثم سافرنا إلى مدينة يزنيك ، وبتنا قبل الوصول إليها ليلة بقرية تدعى
كُزلة ، بزاوية فتي من (الأخية) . ثم سرنا من هذه القرية يوما كاملا في أنهار
ماء ، على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض . ثم وصلنا إلى بحيرة ماء
تنبت القصب ، على ثمانية أميال من يزنيك ، لا يستطيع دخولها إلا على طريق
واحد مثل الجسر ، لا يسلك عليها إلا فارس واحد ، وبذلك امتنعت هذه
المدينة . والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات ، وهى خاوية على عروشها ،
لا يسكن بها إلا أناس قليلون من خدام السلطان . وبها زوجته ، وهى
الحاكمة عليهم ، امرأة صالحة فاضلة . وعلى المدينة أسوار أربعة ، بين كل
سورين خندق ، وفيه الماء . ويُدخل إليها على جسور خشب ، متى أرادوا
رفعها رفعوها . وبداخل المدينة البساتين والدور والمزارع ، فلكل إنسان
داره ومزرعته وبستانه مجموعة . وشربها من آبارها قريبة . وبها من جميع

أصناف الفواكه والجوز ؛ والقُسْطَل^(١) عندهم كثير جدا ، رخيص الثمن ويسمون القسطل : قسطنة بالنون ، والجوز : القَوْز بالقاف . وبها العنب العَذَارَى^(٢) ، لم أر مثله في سواها ، متناهي الحلاوة ، عظيم الجِرم ، صافى اللون ، رقيق القشر ، ولحبة منه نواة واحدة . أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الإمام المجاور ، علاء الدين السُّلْطَانِيوْكى ، وهو شيخ الفضلاء الكرماء : ما جئْتُ قط لزيارته إلا أحضر الطعام . وصورته حسنة ، وسيرته أحسن .

وبعد قدومنا بأيام ، وصل إلى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذى ذكرناه ؛ وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، بسبب مرض فرس لى ، فلما طال على المكث تركته وأنصرفت ، ومعى ثلاثة من أصحابى وجارية وغلّامان ، وليس معنا من يحسن اللسان التركى ويترجم عنا . وكان لنا تُرْجَمَان فارقنا بهذه المدينة . ثم خرجنا منها فبتنا بقرية يقال لها مَكْجَاء ، بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا . وسافرنا من عنده وتقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خادم لها ، وهى قاصدة مدينة يَنْجَا ، ونحن فى اتباع أثرها ، فوصلت إلى واد كبير يقال له سَقْرِى ، كأنه نسب إلى سَقَر ، أعاذنا الله منها ! فذهبت تجوز الوادى ، فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها ، ورمتها عن ظهرها ، وأراد الخادم الذى كان معها استخلاصها ، فذهب الوادى بهما معا . وكان فى عُدوة الوادى قوم رموا بأنفسهم فى أثرهما سباحة ، فأخرجوا المرأة وبها من الحياة رَمَق ، ووجدوا الرجل قد قَضَى نَجْبَهُ ، (رحمه الله) . وأخبرنا أولئك الناس أن المعديّة^(٣) أسفل من ذلك الموضع ، فتوجهنا إليها وهى أربع خشبات مربوطة بالحبال ، يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ،

(١) ما يسمى عندنا بأبى فروة ، وسيأتى شرحه أيضا فى الجزء الثانى .

(٢) شبيه بالؤلؤ ، لأن من معانى العذراء الدرة لم تنقب . ولكن صيغة النسب غير صحيحة .

(٣) يريد بها المعبر . وقد استعملها المؤلف كثيرا بهذا المعنى ، وهو غلط .

ويجذبها الرجال من العدوّة الأخرى ، ويركب عليها الناس ، وتجاوز الدواب
سباحة ، وكذلك فعلنا . ووصلنا تلك الليلة إلى كاوية ، واسمها على مثال
فاعلة ، من الكي ، نزلنا منها بزاوية أحد (الأخية) ، فكلمناه بالعربية فلم يفهم
عنا ، وكلمنا بالتركية فلم نفهم عنه ، فقال : اطلبوا الفقيه فإنه يعرف العربية ،
فأتى الفقيه ، فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمنا . وبتنا تلك الليلة
بالزاوية ، وبعث معنا دليلا إلى ينجيا ، بلدة كبيرة حسنة ، بمحشائها عن زاوية
(الأخية) فوجدنا بها أحد الفقراء الموطّئين ، فقلت له : هذه زاوية (الأخية) ؟
فقال لي نعم ، فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربى .
فلما اختبرته أبرز الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربى إلا كلمة نعم خاصة .
ونزلنا بالزاوية ، وجاء إلينا أحد الطلبة بطعام ، ولم يكن (الأخية) حاضرا ،
وحصل الأئس بهذا الطالب ، ولم يكن يعرف اللسان العربى . لكنه
تفضل وتكلم مع نائب البلدة ، فأعطاني فارسا من أصحابه . وتوجه معنا
إلى كَبْنُوك ، وهى بلدة صغيرة ، يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين ،
وليس بها غير بيت واحد من المسلمين ، وهم الحكام عليهم . وهى من بلاد
السلطان أرخان بك . فنزلنا بدار عجوز ، وذلك إبان الثلج والشتاء ، فأحسنّا
إليها وبتنا عندها تلك الليلة . وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا إلى للعنب ، ولا
يزرع بها إلا الزعفران . وأتتنا هذه العجوز بزعفران كثير ، وظنت أننا نتجار
نشترىه منها . ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذى بعثه الفتى معنا
من كاوية ، فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا إلى مدينة مُطَرْنى . وقد وقع
فى تلك الليلة ثلج كثير عفى الطرق ، فتقدمنا ذلك الفارس ، فاتبعنا أثره ،
إلى أن وصلنا فى نصف النهار إلى قرية للتركان ، فأتوا بطعام ، فأكلنا منه ،
وكلمهم ذلك الفارس ، فركب معنا أحدهم ، وسلك بنا أوعارا وجبالا ومجرى

ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة . فلما خَلَصْنَا من ذلك ، قال لنا ذلك الفارس : أعطوني شيئا من الدراهم . فقلنا له : إذا وصلنا إلى المدينة نعطيك ونرضيك . فلم يرض ذلك منا ، ولم يفهم عنا ، فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومضى غير بعيد ، ثم رجع فرد إلينا القوس ، فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها ، وهرب عنا ، وتركنا لا نعرف أين تقصد ، ولا طريق يظهر لنا . فكنا نتلمح أثرا لطريق تحت الثلج ونسلكه ، إلى أن بلغنا عند غروب الشمس جبلا لم يظهر الطريق به لكثرة الحجارة ، تخفت الهلاك على نفسى ومن معى ، وتوقعت نزول الثلج ليلا ، ولا عمارة هنا لك : فإن نزلنا عن الدواب هلكنا ، وإن سَرَيْنَا ليلتنا لا نعرف أين تتوجه . وكان لى فرس من الجياد ، فعملت على الخلاص ، وقلت فى نفسى : إذا سلمت فلعلى أحتال فى سلامة أصحابى ، فكان كذلك . واستودعهم الله تعالى وسرت .

وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتا من الخشب يظن رائيها أنها عمارة فيجدها قبورا ، فظهر لى منها كثير . فلما كان بعد العشاء وصلت إلى البيوت فقلت : اللهم اجعلها عامرة ، فوجدتها عامرة . ووفقنى الله تعالى إلى باب دار ، فرأيت عليها شيئا فكلمته بالعربى فكلمنى بالتركى وأشار لى بالدخول ، فأخبرته بشأن أصحابى فلم يفهم عنى . وكان من لطف الله أن تلك الدار زاوية للفقراء ، والواقف بالباب شيخها . فلما سمع الفقراء الذين داخل الزاوية كلامى مع الشيخ ، خرج بعضهم ، وكانت بينى وبينه معرفة ، فسلم على وأخبرته خبر أصحابى ، وأشارت إليه بأن يمضى مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ، ففعلوا ذلك وتوجهوا معى إلى أصحابى ، وجئنا جميعا إلى الزاوية ، وحمدنا الله تعالى على السلامة . وكانت ليلة جمعة ، فاجتمع أهل القرية وقطعوا ليلتهم بذكر الله ، وأتى كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة .

ورحلنا عند الصباح ، فوصلنا إلى مدينة ^{مطرنى} عند صلاة الجمعة ، فزلنا
بزاوية أحد الفتيان (الأخية) وبها جماعة من المسافرين ، ولم نجد مربطاً
للدواب ، فصلىنا الجمعة ونحن فى قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المربط .
فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا ، وكان يعرف اللسان العربى ، فسررت
برؤيته ، وطلبت منه أن يدلنا على مرباط للدواب بالكراء ، فقال : أما ربطها
فى منزل فلا يتأتى ، لأن أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ،
ولكننى أدلكم على سقيفة بالسوق ، يربط فيها المسافرون دوابهم والذين يأتون
لحضور السوق ، فدلنا عليها ، وربطنا بها دوابنا ، ونزل أحد الأصحاب
بجانوت خال إزاءها ليحرس الدواب .

حكاية

وكان من غريب ما اتفق لنا ، أنى بعثت أحد الخدام ليشتري اللبن
للدواب ، وبعثت أحدهم يشتري السمن ، فأتى أحدهما باللبن والآخر دون
شئ ، وهو يضحك ، فسألناه عن سبب ضحكك ، فقال : إنا وقفنا على دكان
بالسوق فطلبنا منه السمن ، فأشار إلينا بالوقوف وكلم ولدا له ، فدفعنا له
الدراهم ، فأبطأ ساعة وأتى باللبن ، فأخذناه منه وقلنا له : إنا نريد السمن ،
فقال : هذا السمن . وأبرز الغيب أنهم يقولون للبن سمن ، بلسان الترك ،
وأما السمن فيسمى عندهم رباغ^(١) . ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذى يعرف
اللسان العربى رغبنا منه أن يسافر معنا إلى قَصْطَمُونِيَّة ، وبينها وبين هذه
البلدة مسيرة عشر ، وكسوته ثوبا مصرياً من ثيابى ، وأعطيته نفقة تركها
لعياله ، وعينت له دابة لركوبه ، ووعدته الخير .

وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير ، وله ديون على
الناس ، غير أنه ساقط الهمة ، خسيس الطبع ، سَيِّءُ الأفعال . وكنا نعطيه

(١) فى النسخة المطبوعة بأوربة (روغان) .

الدرهم لنفقتنا ، فيأخذ ما يَفْضُل من الخبز ، ويشتري به الأبرار والحضر والملح ، ويمسك ثمن ذلك لنفسه . وَذَكَرَ لِي أَنَّهُ كَانَ يَسْرِقُ مِنْ دِرَاهِمِ النِّفْقَةِ دُونَ ذَلِكَ . وَكَانَا نَحْتَمِلُهُ لِمَا كُنَّا نَكَابِدُهُ مِنْ عَدَمِ الْمَعْرِفَةِ بِلِسَانِ التُّرْكِ ، وَانْتَهَتْ حَالُهُ إِلَى أَنْ فَضَحْنَاهُ . وَكَانَا نَقُولُ لَهُ فِي آخِرِ النَّهَارِ : يَا حَاج ، كَمْ سَرَقْتَ الْيَوْمَ مِنَ النِّفْقَةِ ؟ فَيَقُولُ : كَذَا ، فَنَضْحُكُ مِنْهُ ، وَنَرْضَى بِذَلِكَ . وَمِنْ أَعْمَالِهِ الْخَسِيسَةِ أَنَّهُ مَاتَ لَنَا فَرَسٌ فِي بَعْضِ الْمَنَازِلِ ، فَتَوَلَّى سَلْخَ جِلْدِهِ بِيَدِهِ وَبَاعَهُ ، وَمِنْهَا أَنَا نَزَلْنَا لَيْلَةً عِنْدَ أُخْتٍ لَهُ فِي بَعْضِ الْقُرَى ، بِفَاءَتِ بَطْعَامٍ وَفَاكِهِةٍ مِنَ الْإِجَاصِ وَالتَّفَاحِ وَالْمِشْمِشِ وَالْحَوْخِ ، كُلُّهَا مَيْبَسَّةٌ ، وَتَجْعَلُ فِي الْمَاءِ حَتَّى تَرْتُطِبَ ، فَتُؤْكَلُ وَيَشْرَبُ مَاؤُهَا . فَأَرَدْنَا أَنْ نَحْسِنَ إِلَيْهَا ، فَعَلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ : لَا تَعْطُوهَا شَيْئًا ، وَأَعْطُونِي ذَلِكَ ، فَأَعْطَيْنَاهُ إِرْضَاءً لَهُ ، وَأَعْطَيْنَاهَا إِحْسَانًا فِي خُفْيَةٍ بِحَيْثُ لَمْ يَعْلَمْ بِذَلِكَ . ثُمَّ وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ بُولِي . وَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى قَرِيبٍ مِنْهَا ، وَجَدْنَا وَادِيَا يَظْهَرُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ صَغِيرًا . فَلَمَّا دَخَلَهُ بَعْضُ أَصْحَابِنَا وَجَدُوهُ شَدِيدَ الْجَرِيَةِ وَالْإِتْرَاجِ ، فَخَازُوهُ جَمِيعًا ، وَبَقِيَتْ جَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ خَافُوا إِجَازَتَهَا . وَكَانَ فَرَسِي خَيْرًا مِنْ أَفْرَاسِهِمْ ، فَأَرْدَقْتُهَا وَأَخَذْتُ فِي جَوَازِ الْوَادِي . فَلَمَّا تَوَسَّطْتُهُ وَقَعَ بِي الْفَرَسُ ، وَوَقَعْتُ الْجَارِيَةَ ، فَأَخْرَجَهَا أَصْحَابِي وَبِهَارَمَقٍ ، وَخَلَصْتُ أَنَا . وَدَخَلْنَا الْمَدِينَةَ ، فَقَصَدْنَا زَاوِيَةَ أَحَدِ الْفَتَيَانِ (الْأَخِيَّة) . وَمِنْ عَادَاتِهِمْ أَنَّهُ لَا تَزَالُ النَّارُ مُوقَدَةً فِي زَوَايَاهُمْ أَيَّامَ الشِّتَاءِ أَبَدًا ، يَجْعَلُونَ فِي كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الزَاوِيَةِ مَوْقِدًا لِلنَّارِ ، وَيَصْنَعُونَ لَهَا مَنَافِسَ يَصْعَدُ مِنْهَا الدِّخَانُ ، وَلَا يُوْذِي الزَاوِيَةَ . وَيَسَمُّونَهَا الْبَخَارِيَّ وَاحِدَهَا بَخِيرِي^(١) . قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ : وَقَدْ أَحْسَنَ صَفِي الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَرَايَا الْحَلِّيُّ فِي قَوْلِهِ ، فِي التَّوْرِيَةِ ، وَتَذَكُّرَتُهُ بِذِكْرِ الْبَخِيرِيِّ :

إِنَّ الْبَخِيرِيَّ مَذْفَارُ قَتْمُوهِ غَدَا يَحْتَوِ الرَّمَادَ عَلَى كَانُونِهِ التَّرَبِّ
لَوْ شِئْتُمْوْ أَنَّهُ يُسَمَّى أَبَا هَبِّ جَاءَتْ بِغَالِكُمْ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ

(١) المفرد والجمع ليسا على أصول اللغة .

(رجع). قال : فلما دخلنا الزاوية ، وجدنا النار موقدة ، فترعت ثيابي ، ولبست ثيابا سواها ، واصطليت بالنار . وأتى (الأخي) بالطعام والفاكهة ، وأكثر من ذلك . فله درهم من طائفة ، ما أكرم نفوسهم ، وأشد إيثارهم ، وأعظم شفقتهم على الغريب ، وألطفهم بالوارد ، وأحبهم فيه ، وأجملهم احتفالا بأمره ، فليس قدوم الإنسان الغريب عليهم إلا كقدومه على أحب أهله إليه . وبتنا تلك الليلة بحال مرضية . ثم رحلنا بالغداة ، فوصلنا إلى مدينة كُردى بُولي ، وهى مدينة كبيرة ، فى بسيط من الأرض ، حسنة ، متسعة الشوارع والأسواق ، من أشد البلاد بردا ، وهى محلات مفترقة ، كل محلة تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم .

ذكر سلطانها

وهو السلطان شاه بك ، من متوسطى سلاطين هذه البلاد ، حسن الصورة والسيرة ، جميل الخلق ، قليل العطاء . صلينا بهذه المدينة صلاة الجمعة ، ونزلنا بزاوية منها . واقيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقى الحنبلى ، وهو من مستوطنينها منذ سنين ، وله بها أولاد . وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ، ومسموع الكلام عنده . ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية ، فأعلمنا أن السلطان قد جاء لزيارتنا ، فشكرته على فعله . واستقبلت السلطان فسلمت عليه ، وجلس ، فسألنى عن حالى وعن مقدمى ، وعن لقيته من السلاطين ، فأخبرته بذلك كله ، وأقام ساعة ثم انصرف ، وبعث بدابة مسرجة وكسوة . وأنصرفنا إلى مدينة بُرُلو ، وهى مدينة صغيرة ، على تل تحتها خندق ، ولها قلعة بأعلى شاهق . نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة ، وكان الحاج الذى سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ، ويحضر معهم الدرس . ودعانا أمير هذه البلدة ،

وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ، ملك قَصْطَمُونِيَّة ، وسند كره .
فصعدنا إليه إلى القلعة ، فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا . وسألني عن أسفاري
وحالي فأجبتة عن ذلك ، وأجلسني إلى جانبه ، وحضر قاضيه وكاتبه الحاج
علاء الدين مجد ، وهو من كبار الكتاب . وحضر الطعام ، فأكلنا ، ثم قرأ
القرء بأصوات مُبْكِيَّة ، وألحان عجيبة ، وأنصرفنا .

السفر إلى قَصْطَمُونِيَّة

وسافرنا بالغد إلى مدينة قَصْطَمُونِيَّة ، وهي من أعظم المدن وأحسنها ، كثيرة
الخيرات ، رخيصة الأسعار ، نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالأطروش^(١)
لثقل سمعه . ورأيت منه عجبا : وهو أن أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء ،
وتارة في الأرض بأصبعه ، فيفهم عنه ويحبيه ، ويحكى له بذلك الحكايات
فيفهمها .

وأقمنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، فكلنا نشترى طابق^(٢) اللحم الغنمي
السمين بدرهمين ، ونشترى خبزا بدرهمين فيكفيانا ليومنا ، ونحن عشرة .
ونشترى حلواء العسل بدرهمين ، فتكفيانا أجمعين ، ونشترى جوزا بدرهم ،
وقسطلا بمثله ، فناكل منها أجمعون ، ويفضل باقيها . ونشترى حمل الحطب
بدرهم واحد ، وذلك أوان البرد الشديد . ولم أر في البلاد مدينة أرخص
أسعارا منها . ولقيت بها الشيخ الإمام العالم المفتي المدرس ، تاج الدين
السُّلْطَانِيوْكي من كبار العلماء ، قرأ بالعراقيين وتبريز ، واستوطنها مدة ، وقرأ
بدمشق ، وجاور بالحرمين قديما . ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سايمان
الفينكي ، من أهل فينيكة من بلاد الروم ، وأضافني بمدرسته التي بسوق

(١) الأطروش الأصم . قاموس

(٢) أي نصف الحروف . قاموس

الخليل . ولقيت بها الشيخ المعمّر الصالح دادا امير على . دخلت عليه بزاويته بمقربة من سوق الخيل . فوجدته ملق على ظهره ، فأجلسه بعض خدامه ، ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما ، وكلمني بالعربي الفصيح ، وقال : قدّمت خير مقدّم . وسألته عن عمره فقال : كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله ، وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة ، وعمري الآن مائة وثلاث وستون سنة ، فطلبت منه الدعاء فدعاني وانصرفت .

ذكر سلطان قَصْطَمُونِيَّة

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه ، وهو كبير السن ، يُنْف على سبعين سنة ، حسن الوجه ، طويل النخية ، صاحب وقار وهيبة ، يجلسه الفقهاء والصلحاء . دخلت عليه يجلسه فأجلسني إلى جانبه ، وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ، ومصر والشام ، فأجبته . وأمر بإنزالي على قرب منه ، وأعطاني ذلك اليوم فرسا عتيقا قرطاسي اللون ، وكسوة ، وعين لي نفقة وعلفا ، وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير . ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم يجلسه بعد صلاة العصر ، ويؤتي بالطعام فتفتح الأبواب ، ولا يمنع أحد من حَضَرِيّ أو بَدَوِيّ أو غريب أو مسافر من الأكل . ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ، ويأتي آبنه فيقبل يديه وينصرف إلى مجلس له ، ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون . ومن عادته في يوم الجمعة أن يركب إلى المسجد وهو بعيد عن داره . والمسجد المذكور ثلاث طبقات من الخشب ، فيصلي السلطان وأرباب دوائه والقاضي والفقهاء ووجوه الأجناد في الطبقة السفلى ، ويصلي الأفندي وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ، ويصلي آبن السلطان وليّ عهده ، وهو أصغر أولاده ، ويسمى الجواد ، وأصحابه ومماليكه

وخداه وسائر الناس في الطبقة العليا . ويجتمع القراء فيقعدون حلقة . أمام المحراب ، ويقعد معهم الخطيب والقاضي ، ويكون السلطان بإزاء المحراب . ويقرءون سورة الكهف بأصوات حسان ، ويكررون الآيات بترتيب عجيب . فإذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر ، فخطب ثم صلى . فإذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا ، وانصرف السلطان ومن معه . ثم يقرأ القارئ بين يدي أنخى السلطان ، فإذا أتم قراءته أنصرف هو ومن معه . ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان ، فإذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذكر ، فيمدح السلطان بشعر تركي ، ويمدح ابنه ويدعو لها وينصرف . ويأتي ابن الملك إلى دار أبيه بعد أن يقبل يدعمه في طريقه ، وعمه واقف في انتظاره ، ثم يدخلان إلى السلطان ، فيتقدم أخوه ويقبل يده ، ويجلس بين يديه . ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف إلى مجلسه ، فيقعد به مع ناسه . فإذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا ، وقبل أخو السلطان يده ، وأنصرف عنه ، فلا يعود إليه إلا في الجمعة الأخرى . وأما الولد فإنه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه .

ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة صنوب ، وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحسين ، يحيط بها البحر من جميع جهاتها ، إلا واحدة ، وهي جهة الشرق ، ولها هنالك باب واحد ، لا يدخل إليها أحد إلا بإذن أميرها . وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه . ولما استؤذن لنا عليه ، دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين (أنخى) جلبي ، وهي خارج باب البحر ، ومن هناك يصعد إلى جبل داخل في البحر كميناء سبتة ، فيه البساتين والمزارع والمياه ، وأكثر فواكه التين والعنب . وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود إليه ، وفيه إحدى عشرة قرية ، يسكنها كفار الروم

نحت ذمة المسلمين . وبأعلاه رابطة تنسب للخضر وإلياس عليهما السلام ،
لا تخلو عن متعبد ، وعندها عين ماء ، والدعاء فيها مستجاب . ويسفح هذا
الجبل قبر الولي الصالح الصحابي بلال الحبشي ، وعليه زاوية فيها الطعام
للوارد والصادر . والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد ،
وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تُقَلُّها أربع أرجل ، ومع كل رجل ساريتان
من الرخام ، وفوقها مجلس يصعد له على درج خشب . وذلك من عمارة
السلطان برّوانه ابن السلطان علاء الدين الرومي ، وكان يصلي الجمعة بأعلى
تلك القبة ،

وملك بعده ابنه غازي جلبي . فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان . وكان
غازي جلبي شجاعا مقداما . ووهب الله له الصبر تحت الماء ، وقوة السباحة .
وكان يسافر في (الأجفان) الحربية لحرب الروم ، فإذا كانت الملاقاة واشتغل
الناس بالقتال غاص تحت الماء ، وبيده آلة حديد يخرق بها (أجفان) العدو ،
فلا يشعرون بما حل بهم ، حتى يذهبهم الغرق^(١) . وطوقت مرسى بلده
مرة (أجفان) العدو نخرقها وأسر من كان فيها ، وكانت فيه كفاية لا كفاء
لها . خرج يوما للتصيد وكان مؤلما به ، فاتبع غزالة دخلت بين أشجار ،
وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة ، فضربت رأسه فشدخته فمات .
وتغلب السلطان سليمان على البلد ، وجعل به ابنه إبراهيم . وأضافنا بهذه المدينة
قاضيها ، ونائب الأمير بها ومعلمه ، ويعرف بابن عبد الرزاق .

(١) من هذا يظهر أن تدمير سفن العدو من تحت الماء ليس بالحديث . ولا يبعد أن تكون

الغواصات نشأت من ذلك .

حكاية

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلى مُسبلي أيدينا ، وهم حنفية . لا يعرفون مذهب مالك ، ولا كيشية صلاته . والمختار من مذهبه هو إسبال اليدين . وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم ، فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك ، فأخبرناهم أننا على مذهب مالك ، فلم يقنعوا بذلك منا . واستقرت التهمة في نفوسهم ، حتى بعث إلينا نائب السلطان بأرنب وأوصى بعض خدامه أن يلازمنا حتى يرى ما نفعل به . فذبحناه وطبخناه وأكلنا ، وانصرف الخادم إليه وأعلمه بذلك ، فحينئذ زالت عنا التهمة ، وبعثوا لنا بالضيافة . والروافض لا يأكلون الأرنب . وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنوب ، توفيت أم الأمير إبراهيم بها ، فخرجت في جنازتها ، وخرج أبناها على قدميه كاشفا شعره ، وكذلك الأمراء والمماليك ، وثيابهم مقلوبة . وأما القاضي والخطيب والفقهاء فإنهم قبلوا ثيابهم ، ولم يكشفوا رؤوسهم ، بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الأسود ، عوضا عن العمام . وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما ، وهي مدة العزاء عندهم .

وكانت إقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، ننتظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم . فاكترينا مركبا للروم ، وأقمنا أحد عشر يوما ننتظر مساعدة الريح . ثم ركبنا البحر ، فلما توسطناه بعد ثلاث هاج علينا واشتد بنا الأمر ، ورأينا الهلاك عيانا . وكنت بالطارمة^(١) وهي رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر ، فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر ، ففعل ذلك وأتاني بالطارمة ، فقال لي : أستودعكم الله .

(١) (الطارمة) مكان في السفينة تحت السكان في لغة الملاحين . وفي المختار: الطارمة بيت

من خشب . فارسي معرب .

ودَّهَمْنَا مِنَ الْهَوْلِ مَا لَمْ يَعْهَدْ مِثْلَهُ . ثُمَّ تَغَيَّرَ الرِّيحُ وَرَدَّتْنَا إِلَى مَقَرَّةٍ
مِنْ مَدِينَةِ صَنْوَبَ الَّتِي خَرَجْنَا مِنْهَا . وَأَرَادَ بَعْضُ التَّجَارِ التَّزُولَ إِلَى مَرَسَاهَا
فَمَنَعَتْ صَاحِبُ الْمَرْكَبِ مِنْ إِنْزَالِهِ . ثُمَّ اسْتَقَامَتِ الرِّيحُ وَسَافَرْنَا . فَلَمَّا
تَوَسَّطْنَا الْبَحْرَ هَاجَ عَلَيْنَا ، وَجَرَى لَنَا مِثْلُ الْمَرَّةِ الْأُولَى ثُمَّ سَاعَدَتِ الرِّيحُ .
وَرَأَيْنَا جِبَالَ الْبَرِّ ، وَقَصَدْنَا مَرَسًى يُسَمَّى الْكَرْشَ ، فَأَرَدْنَا دُخُولَهُ ، فَأَشَارَ إِلَيْنَا
أَنَاسٌ كَانُوا بِالْجِبَلِ أَنْ لَا تَدْخُلُوا ، نَخْفِئُنَا عَلَى أَنْفُسِنَا ، وَظَنْنَا أَنْ هُنَاكَ
(أَجْفَانَا) لِلْعَدُوِّ ، فَرَجَعْنَا مَعَ الْبَرِّ . فَلَمَّا قَرَّبْنَا مِنْهُ ، قَلَّتْ لِمَا صَاحِبُ الْمَرْكَبِ :
أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ هَاهُنَا ، فَأَنْزَلَنِي بِالسَّاحِلِ . وَرَأَيْتُ كَنِيسَةً فَقَصَدْتُهَا فَوَجَدْتُ
بِهَا رَاهِبًا ، وَرَأَيْتُ فِي أَحَدِ حِيطَانِ الْكَنِيسَةِ صُورَةَ رَجُلٍ عَرَبِيٍّ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ ،
مِثْلُ سَيْفٍ وَبِيَدِهِ رِمْحٌ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ سِرَاجٌ مُوقَدٌ . فَقُلْتُ لِلرَّاهِبِ : مَا هَذِهِ
الصُّورَةُ ؟ فَقَالَ : هَذِهِ صُورَةُ النَّبِيِّ عَلِيٍّ . فَعَجِبْتُ مِنْ قَوْلِهِ . وَبِتْنَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ
بِالْكَنِيسَةِ ، وَطَبَخْنَا دَجَاجًا فَلَمْ نَسْتَطِعْ أَكْلَهَا ، إِذْ كَانَتْ مِمَّا اسْتَصْحَبْنَاهُ
فِي الْمَرْكَبِ ، وَرَائِحَةُ الْبَحْرِ قَدْ غَلَبَتْ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ فِيهِ . وَهَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي
نَزَلْنَا بِهِ هُوَ مِنَ الصَّحَرَاءِ الْمَعْرُوفَةِ بِدَشْتِ قِفْجَقٍ . وَهَذِهِ الصَّحَرَاءُ خِيْصْرَةٌ
نَضْرَةٌ ، لَا شَجَرٍ بِهَا وَلَا جِبَلٍ وَلَا تَلٍّ وَلَا أَبْنِيَةَ وَلَا حَطَبٍ ، وَإِنَّمَا يُوقَدُونَ
الْأُرُوثَ . وَلَا يُسَافَرُ فِي هَذِهِ الصَّحَرَاءِ إِلَّا فِي الْعَجَلِ ، وَهِيَ مَسِيرَةُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ :
ثَلَاثَةٌ مِنْهَا فِي بِلَادِ السُّلْطَانِ مُحَمَّدُ أَوْزُبَكٍ ، وَثَلَاثَةٌ فِي بِلَادِ غَيْرِهِ . وَلَمَّا كَانَ
الْغَدُ مِنْ يَوْمٍ وَصَلْنَا إِلَى هَذَا الْمَرَسَى ، تَوَجَّهَ بَعْضُ التَّجَارِ مِنْ أَصْحَابِنَا إِلَى
مِنْ بَهَذِهِ الصَّحَرَاءِ مِنَ الطَّائِفَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِقِفْجَقٍ ، وَهُمْ عَلَى دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ .
فَاكْتَرَى مِنْهُمْ عَجَلَةٌ يَجْرُهَا الْفَرَسُ ، فَرَكَبْنَاهَا وَوَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْكَفَا ،
وَهِيَ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ عَلَى ضِفَّةِ الْبَحْرِ ، يَسْكُنُهَا النَّصَارَى ، وَأَكْثَرُهُمْ
الْخَنْوِيُونُ ، وَلَهُمْ أَمِيرٌ يَعْرِفُ بِاللَّامِدِيرِ . وَنَزَلْنَا مِنْهَا بِمَسْجِدِ الْمُسْلِمِينَ .

حكاية

ولما نزلنا بهذا المسجد أقمنا به ساعة . ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ، ولم أكن سمعتها قط ، فهالني ذلك . وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ، ويقرءوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا ، ففعلوا ذلك ، فإذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع وال سلاح ، فسلم علينا ، واستفهمناه عن شأنه ، فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هنالك ، وقال : لما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فحُت كما ترون ، ثم أنصرف عنا وما رأينا إلا خيرا .

ولما كان من الغد جاء إلينا الأمير وصنع طعاما فأكلنا عنده ، وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الأسواق ، وكلهم كفار . ونزلنا إلى مرساها ، فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري ، صغير وكبير ، وهو من مراسي الدنيا الشهيرة . ثم اكرتينا عجلة وسافرنا إلى مدينة القرم ، وهي مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان ، وعليها أمير من قبله اسمه تُلْكُتْمُور . وكان أجد خدام هذا الأمير قد صحبنا في طريقنا فعرفه بقدمونا ، فبعث إلى مع إمامه سعد الدين بقرس . ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراساني ، فأكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا ، وأحسن إلينا . وهو معظم عندهم ، ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم . وأخبرني هذا الشيخ زاده أن بخارج هذه المدينة راهبا من النصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم ، وأنه انتهى إلى أن يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول ، ورغب مني أن أصحبه في التوجه إليه فأبيت ، ثم دمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيتَه وعرفت حقيقة أمره . ولقيت بهذه المدينة قاضيا الأعظم شمس الدين السائلي ، قاضي الحنفية . ولقيت بها قاضي الشافعية وهو يسمى بنحضر ، والفقهاء

المدرس علاء الدين الأصبى ، وخطيب الشافعية أبا بكر ، وهو الذى
يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة ،
والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين ، وكان من الروم فأسلم وحسن إسلامه ،
والشيخ الصالح العابد مظهر الدين ، وهو من الفقهاء المعظمين . وكان الأمير
تلكتمور مريضاً ، فدخلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا . وكان على التوجه إلى
مدينة السرا حضرة السلطان محمد أوزبك ، فعملت على السير فى صحبته ،
واشتريت العجلات لذلك .

ذكر العجلات التى يسافر عليها بهذه البلاد

وهم يسمون العجلة عربة ، وهى عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات
بكار . ومنها ما يجره فرسان ، ومنها ما يجره أكثر من ذلك . وتجرها أيضا
البقر والجمال ، على حال العربة فى ثقلها أو خفتها . والذى يتخذه العرب
يركب إحدى الأفراس التى تجرها ، ويكون عليها سرج وفى يده سوط ،
يحركها للمشى ، وعود كبير يصبونها به إذا عاجت عن القصد . ويجعل على
العربة شبه قبة من قضبان خشب ، مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد
رفيق ، وهى خفيفة الحمل ، وتكسى باللبد أو بالملف^(١) . ويكون فيها طيقان
مشبكة ، ويرى الذى بداخلها الناس ولا يرونه ، ويتقلب فيها كما يحب ، وينام
ويأكل ويقرأ ويكتب وهو فى حال سيره . والتى تحمل الأثقال والأزواد
وخزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا ، وعليها
قفل . وجهزت لما أردت السفر عربة لركوبى مغطاة باللبد ، وعربة صغيرة
لرفيق عفيف الدين التوزرى ، وعجلة كبيرة لسائر الأصحاب يجرها ثلاثة
من الجمال ، يركب أحدها خادم العربة .

(١) هو ما يسمى بالجوخ عندنا . والكلمة بهذا المعنى غير عربية كما سبق فى الحواشى .

وسرنا في صحبة الأمير تُلْكُتْمُور وأخيه عيسى وولديه . وسافر أيضا معه في هذه الوجهة إمامه سعد الدين ، والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى ، والمعرف علاء الدين . وخطبة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه ، فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال : باسم الله ، سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام ، مبين الفتاوى والأحكام ، باسم الله . وإذا أتى فقيهه معظم أو رجل مشار إليه قال : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ، باسم الله . فيتبها من كان حاضرا لدخول الداخل ، ويقوم إليه ويفسح له في المجلس . وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في درب الحجاز : يرحلون بعد صلاة الصبح ويتزلون ضحا ، ويرحلون بعد الظهر ويتزلون عشيا . وإذا نزلوا حلوا الخيل والإبل والبقر عن العربات ، وسرحوها للرعى ليلا ونهارا . ولا يعلف أحد دابة لا السلطان ولا غيره . وخاصة هذه الصحراء ، أن نباتها يقوم مقام الشعير للدواب ، وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصة ، ولذلك كثرت الدواب بها . ودوابهم لا رعاة لها ، ولا خراس ، وذلك لشدة أحكامهم في السرقة . وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق ، كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله ، فإن لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك ، فإن لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة .

وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ ، وإنما يصنعون طعاما من شيء عندهم يسمونه الدُّوق^(١) ، يجعلون على النار الماء ، فإذا غلي صبوا عليه شيئا من الدُّوق ، وإن كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغيراً وطبخوه معه ، ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ، ويصبون عليه اللبن

(١) نبات عندهم والاسم غير عربي .

الرائب ويشربونه ، ويشربون عليه لبن الخيل ، وهم يسمونه القِيمَز^(١) . وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج . ويستعملون في بعض الأوقات طعاما يسمونه البورخاني ، وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغارا ، ويشقون أوساطها ، ويجعلونها في قدر ، فإذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها . وهم نبيذ يصنعونه من حب الدُّوق الذي تقدم ذكره . وهم يرون أكل الحلواء عيبا .

ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان ، فأحضرت لحوم الخيل ، وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ، ولحوم الأغنام . وأتته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي ، فقدمتها بين يديه فجعل أصبعه عليها ، وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك . وأخبرني الأمير تليكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا السلطان ، وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا ، قال له السلطان يوما : كل الحلواء أعتقكم جميعا ، فأبى ، وقال : لو قتلني ما أكلتها ! .

ولما خرجنا من مدينة القرم ، نزلنا بزاوية الأمير تليكتمور في موضع يعرف بسججان ، فبعث إلى أن أحضر عنده ، فركبت إليه ، وكان لي فرس معد لركوبي ، يقوده خادم العربية ، فإذا أردت ركوبه ركبته . وأتيت الزاوية ، فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ، ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار ، فشرب القوم منه . وكان الشيخ مظفر الدين يلي الأمير في مجلسه ، وأنا إليه ، فقلت له : ما هذا ؟ فقال : هذا ماء الدهن ، فلم أفهم ما قال . فذقته ، فوجدت له حموضة فتركته . فلما خرجت سألت عنه فقالوا : هو نبيذ يصنعونه من حب الدُّوق . ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوق (البوزة) . وإنما قال لي الشيخ مظفر الدين : ماء الدخن ،

(١) الكلمة غير عربية .

ولسانه فيه اللكنة الأعجمية ، فظننت أنه يقول ماء الدهن . وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم ، وصلنا إلى ماء كثير ، نخوضه يوما كاملا ، وإذا أكثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة . فذهب الأمير إلى راحتي ، وقدمني أمامه مع بعض خدامه ، وكتب لي كتابا إلى أمير أزاز ، يعلمه أنني أريد القدوم على الملك ، ويحضه على إكرامي . وسرنا حتى انتهينا إلى ماء آخر نخوضه نصف يوم ، ثم سرنا بعده ثلاثا .

مدينة أزاز

ووصلنا إلى مدينة أزاز ، وهي على ساحل البحر ، حسنة العماره ، يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات . وبها من الفتيان (أنحى) بحقي ، وهو من العطاء ، يطعم الوارد والصادر . ولما وصل كتاب الأمير تكتمور إلى أمير أزاز ، وهو محمد خواجه الخوارزمي ، خرج إلى استقبالي ، ومعه القاضي والطلبة ، وأخرج الطعام . فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه . ووصلنا إلى المدينة ، ونزلنا بخارجها ، بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر وإلياس عليهما السلام . وخرج شيخ من أهل أزاز فأضافنا بزاوية له ضيافة حسنة . وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تكتمور ، وخرج الأمير محمد للقائه ومعه القاضي والطلبة ، وأعدوا له الضيافة ، وضربوا ثلاث قباب ، متصلا بعضها ببعض ، إحداها من الحرير الملون عجيب ، والثتان من النكان . ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقق الحرير يمشي عليها ، فكان من مكارمه وفضله ، أن قدمني أمامه ، ليرى ذلك الأمير مترتلي عنده . ثم وصلنا إلى الحباء الأول وهو المعد للجلسه ، وفي صدره كرسي من الخشب للجلسه كبير مرصع ، وعليه مرتبة حسنة ، فقدمني الأمير أمامه ، وقدم الشيخ مظفر الدين ، وصعد هو ، بفلس فيما بيننا ، ونحن جميعا على المرتبة . وجلس قاضيه وخطيبه وقاضي هذه المدينة وطلبته ، عن

يسار الكرسي ، على فُرُش فاخرة ، ووقف ولدا الأمير تلتكتمور وأخوه والامير
 مجد وأولاده في الخدمة . ثم أتوا بالأطعمة ، من لحوم الخيل وسواها ،
 وأتوا بالبان الخيل ، ثم أتوا (بالبوزة) . وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء
 بالأصوات الحسان ، ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه ،
 وخطب خطبة بليغة ، ودعا للسلطان وللأمير ، وللحاضرين ، يقول ذلك
 بالعربي ، ثم يفسره لهم بالتركي . وفي أثناء ذلك يكرر القراء آية من القرآن
 بترجيع عجيب . ثم أخذوا في الغناء ، يغنون بالعربي ، ثم بالفارسي والتركي .
 ثم أتوا بطعام آخر ، ولم يزلوا على ذلك إلى العشي . وكلما أردت الخروج من
 الأمير . ثم جاءوا بكسوة للأمير وكسأ لولديه وأخيه ، وللشيخ مظفر الدين
 ولي . وأتوا بعشرة أفراس ثلاثمير ، ولأخيه ولولديه بستة أفراس ، ولكل
 كبير من أصحابه بفرس ، ولي بفرس . والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا ،
 وثمنها نزر . قيمة الجيد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم ، وذلك
 صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه . وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر
 بالأكاديش . ومنها معاشهم ، وهي بيلادهم ، كالغنم ببلادنا بل أكثر :
 فيكون للتركي منهم آلاف منها . وتحمل هذه الخيل إلى بلاد الهند ، فيكون
 في الرقعة منها ستة آلاف ، وما فوقها وما دونها ، لكل تاجر المائة والمائتان
 فما دون ذلك ، وما فوقه . ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم
 عليها ويرعاها كالغنم . ويركب أحدها ويده عصا طويلة فيها حبل ، فإذا أراد
 أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو راكبه ، ورمى الحبل في
 عنقه وجذبه ، فيركبه ويترك الآخر للراعي . وإذا وصلوا بها إلى أرض السند
 أطعموها العلف ، لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير . ويموت
 لهم منها الكثير ويسرق . ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على
 الفرس ، بموضع يقال له ششتقار ، ويغرمون عليها بمئتان قاعدة بلاد السند .

وكانوا فيما تقدم يَغْرَمُونَ ربيع ما يجلبونه ، فرفع ملك الهند السلطان مجد ذلك ، وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ، ومن تجار الكفار العشر . ومع ذلك بقي للتجار فيها فضل كبير ، لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم ، وربما باعوها بضعف ذلك وضعفيه ، والجياذ منها تساوى خمسمائة دينار وأكثر من ذلك . وأهل الهند لا يتعاونها للجرى والسبق ، لأنهم يلبسون في الحرب الدروع ، ويدرعون الخيل ، وإنما يتغنون قوة الخيل واتساع خطاها ، والخيل التي يتغنونها للسبق ، تجلب إليهم من اليمن وعمان وفارس . ويباع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف . ولما سافر الأمير تُلْكُتْمُور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام ، حتى جَهَّز لي الأمير محمد خواجه آلات سفرى . وسافرت إلى مدينة المآجر ، وهي مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير ، وبها البساتين والفواكه الكثيرة ، نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح ، العابد المعمر محمد البطائحي ، من بطائع العراق . وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعي رضى الله عنه . وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم ، منهم المتزوج والعزب .

ولأهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء ، وفي كل ليلة يأتون إلى الزاوية بالخيول والبقر والغنم ، ويأتى السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به ، ويجزلون الإحسان ويعطون العطاء الكثير ، وخصوصا النساء ، فإنهن يكثرن الصدقة ، ويتحرين أفعال الخير . وصلينا بمدينة المآجر صلاة الجمعة ، فلما قضيت الصلاة ، صعد الواعظ عز الدين المنبر ، وهو من فقهاء بُخَّارى وفضلائها ، وله جماعة من الطلبة والقراء يقرءون بين يديه ، ووعظ وذكر ، وأمير المدينة حاضر وكبرائها . فقام الشيخ محمد البطائحي فقال : إن الفقيه الواعظ يريد السفر ، ونريد له زاداً ، ثم خلع فرجية مِرْعَزٍ كانت

عليه ، وقال : هذه منى إليه . فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ، ومن أعطى فرسا ، ومن أعطى دراهم ، واجتمع له كثير من ذلك كله . ورأيت (بقيسارية) هذه المدينة ، يهوديا سلم على وكلمني بالعربي ، فسألته عن بلاده فذكر أنه من بلاد الأندلس ، وأنه قدم منها في البر ولم يسلك بحرا . وأتى على طريق القُسْطَنْطِينِيَّة العظمى ، وبلاد الروم وبلاد الجُرْكَس . وذكر أن مهده بالأندلس منذ أربعة أشهر . وأخبرني التجار المسافرون الذين لهم المعرفة بذلك ، بصحة مقاله . ورأيت بهذه البلاد عجبا ، من تعظيم النساء عندهم ، ومن أعلى شأننا من الرجال . فأما نساء الأمراء ، فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم ، رؤية الخاتون^(١) زوجة الأمير سلطنة في عربة لها ، وكلها مجللة بالملف الأزرق الطيب ، وطبقان البيت مفتوحة ، وأبوابه ، وبين يديها أربع جوار فائقات الحسن ، بديعات اللباس ، وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها . ولما قربت من منزل الأمير ، نزلت من العربة إلى الأرض ، ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري ، يرفعن أذيالها ، ولأثوابها عُرَى تأخذ كل جارية بعروة ، ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب . ومشيت كذلك متبخثرة . فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ، ودار بها جواريا . وجاءوا بروايا القميز ، فصبت منه في قدح ، وجالست على ركبتيها قدام الأمير وناولته القدح فشرب ، ثم سقت أخاه وسقاها الأمير . وحضر الطعام فأكلت معه ، وأعطاها كسوة وأنصرفت . وعلى هذا الترتيب نساء الأمراء . وسند كر نساء الملك فيما بعد . وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتهن ، وإحداهن تكون في العربة والخيول تجرها ، وبين يديها الثلاث والأربع من الجواري ، يرفعن أذيالها ، وعلى رأسها (البُغْطاق) ، وهو أقروف^(٢) مرصع بالجوهر ، وفي أعلاه ريش الطواويس ، وتكون

(١) الأميرة .

(٢) قبة مستطيلة مخروطة الشكل . وليست الكلمة بعربية فيما نعلم .

طيقان البيت مفتحة ، وهى بادية الوجه ، لأن نساء الأتراك لا يحتجبين .
وتأتى إحداهن على هذا الترتيب ، ومعها عبيدها بالغنم واللبن ، فتبعية من
الناس بالسلع العطرية . وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه
بعض خدامها ، ولا يكون عليه من الثياب إلا فروة من جلد الغنم ،
وفى رأسه قلنسوة تناسب ذلك .

وتجهزنا من مدينة الماچر، نقصد معسكر السلطان ، وكان على أربعة أيام
من الماچر، بموضع يقال له : يَشْ دَغ ، ومعنى يش عندهم : خمسة ،
ومعنى دغ : الجبل . وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار ، يغتسل منها
الأتراك ، ويزعمون أنه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض . وارتحلنا
إلى موضع المحلة (١) ، فوصلناه أول يوم من رمضان ، فوجدنا المحلة قد
رحلت ، فعدنا إلى الموضع الذى رحلنا منه ، لأن المحلة تنزل بالقرب
منه . فضربت بيتى على تل هنالك ، وركزت العلم أمام البيت ، وجعلت
الخيل والعربات وراء ذلك . وأقبلت المحلة فرأينا مدينة عظيمة تسير
بأهلها ، فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعداً فى الهواء ، وهم
يطبخون فى حال رحيلهم ، والعربات تجرها الخيل بهم . فإذا بلغوا المنزل ،
أنزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض ، وهى خفيفة الحمل .
كذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت . واجتاز بنا خواتين السلطان ،
كل واحدة بناسها على حدة . ولما اجتازت الرابعة منهن ، وهى بنت الأمير
عيسى بك ، وسندكرها ، رأت البيت بأعلى التل ، والعلم أمامه ، وهو
علامة الوارد ، فبعثت الفتيان والجواري فسلموا على ، وأبلغوني سلامها ،
وهى واقفة تنتظرهم . فبعثت إليها هدية مع بعض أصحابى ، ومع معرف
الأمير تُلْكُتْمُور ، فقبلتها تبركا ، وأمرت أن أتزل فى جوارها ، وانصرفت .
وأقبل السلطان فتزل فى محله على حدة .

(١) المراد القافلة . وقد وردت كثيرا بهذا المعنى فى الرحلة .

ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان

واسمه محمد أوزبك . ومعنى خان عندهم : السلطان ، وهذا السلطان عظيم المملكة ، شديد القوة ، كبير الشأن ، رفيع المكان ، قاهر لأعداء الله ، أهل قسطنطينية العظمى ، مجتهد في جهادهم . وبلاده متسعة ، ومدنه عظيمة ، منها الكفا والقرم ، والمناجر ، وأزاق ، وسرداق ، (سوداق) وخوارزم . وحضرته السرا . وهو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا ، وعظماؤها ، وهم : مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه ، إمام الطائفة المنصورة ، الذين لا يزالون ظاهرين على الحق إلى قيام الساعة ، أيد الله أمره ، وأعز نصره ، وسلطان مصر والشام ، وسلطان العراق ، والسلطان أوزبك هذا ، وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر ، وسلطان الهند ، وسلطان الصين .

ترتيب السلطان محمد أوزبك في سفره

ويكون هذا السلطان إذا سافر في محلة على حدة ، معه مماليكه وأرباب دولته ، وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها . وله في قعوده وسفره وأمره ترتيب عجيب بديع . ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب ، مزينة بديعة ، وهى من قضبان خشب مكسوة بصفائح الذهب ، وفي وسطها سرير من خشب مكسو بصفائح الفضة المذهبة ، وقوائمه فضة خالصة ، ورءوسها مرصعة بالجوهر . ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيغلي ، وتليها الخاتون كبك ، وعلى يساره الخاتون بيلون ، وتليها الخاتون أردجى . ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك ، وعن الشمال ولده الثانى جان بك ، وتجلس بين يديه ابنته إيت كججك . وإذا أتت إحداهن ، قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير ، وأما طيغلي ، وهى الملكة وأحظاها عنده ، فإنه يستقبلها إلى باب القبة ، فيسلم عليها ويأخذ بيدها . فإذا صعدت

على السرير وجلست ، حينئذ يجلس السلطان . وهذا كله على أمين الناس دون احتجاب . ويأتى بعد ذلك كبار الأمراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين وعن الشمال ، وكل إنسان منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتى معه غلام بكرسيه . ويقف بين يدى السلطان أبناء الملوك من بنى عمه ، وإخوته وأقاربه ، ويقف فى مقابلتهم عند باب القبة أولاد الأمراء الكبار ، ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال . ثم يدخل الناس للسلام : الأمثل فالأمثل ، ثلاثة ثلاثة ، فيسلمون وينصرفون ، فيجلسون على بعد : فإذا كان بعد صلاة العصر أنصرفت الملكة من الخواتين ، ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها إلى محلتها ، فإذا دخلت إليها أنصرفت كل واحدة إلى محلتها راكبة عربتها ، ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل ، وأمام العربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة ، وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان ، وأمام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ، ركبانا ومثلهم مشاة ، بأيديهم القضبان ، والسيوف مشدودة على أوساطهم ، وهم بين الفرسان والفتيان . وهكذا ترتيب كل خاتون منهن فى أنصرافها ومجيئها . وكان تزولى من المحلة فى جوار ولد السلطان جان بك الذى نذكره فيما بعد : وفى الغد من يوم وصولى دخلت إلى السلطان بعد صلاة العصر ، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء ، وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرنا بحضره . وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضى حمزة فى شأنى بالخير ، وأشاروا على السلطان بإكرامى . وهؤلاء الأتراك لا يعرفون إنزال الوارد ولا إجراء النفقة ، وإنما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القميز ، وتلك كرامتهم . وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان ، فلما أردت الانصراف أمرنى بالعود ، وجاءوا بالطعام ، ثم باللحوم المصلوقة من الغنم والخيل . وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء ، فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك .

ذكر الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون منهن تركب في عربة، وللبيت الذي تكون فيه قبة من الفضة الموهة بالذهب، أو من الخشب المرصع، وتكون الخيل التي تجر عربتها مجللة بأثواب الحرير المذهب. وخادم العربة الذي يركب أحد الخيل في يدعى القشّي. والخاتون قاعدة في عربة، وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى (أولو خاتون)، ومعنى ذلك: الوزيرة، وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى (بُكُك خاتون)، ومعنى ذلك: الحاجة. وبين يديها ست من الجوارى الصغار، يقال لهن البنات، فائقات الجمال متناهيات الكمال، ومن ورائها اثنتان منهن تستند إليهما. وعلى رأس الخاتون (البُغْطاق)، وهو مثل التاج الصغير المكلل بالجواهر، وبأعلاه ريش الطواويس، وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه (المنوت) التي يلبسها الروم. وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير، مزركشة الحواشي بالذهب والجواهر. وعلى رأس كل واحدة من البنات (الكُلا)، وهو شبه (الأقروف)، وفي أعلاها دائرة ذهب مرصعة بالجواهر، وريش الطواويس من فوقها. وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب. ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين، وقد لبسوا ثياب الحرير المذهبة المرصعة بالجواهر، ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة، أو يكون من عود ملبّس بهما. وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة، في كل عربة الثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار، ثيابهن الحرير، وعلى رؤوسهن (الكُلا). وخلف هذه العربات نحو ثمانمائة عربة تجرها الجمال والبقر، تحمل خزائن الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها. ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بجارية من الجوارى اللاتي ذكرنا. فإن العادة عندهم أنه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان إلا من كان له بينهن زوجة. وكل خاتون على هذا الترتيب. ولندكرهن على الانفراد:

ذكر الخاتون الكبرى

والخاتون الكبرى ، هي الملكة والدة السلطان جان بك وتين بك ، وسند كرها . وليست أم ابنته إيت بججك ، وأمها كانت الملكة قبل هذه . واسم هذه الخاتون طيطغلي . وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده ، ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها ، وإلا فهي أبجل الخواتين . وفي غد اجتماعي بالسلطان ، دخلت إلى هذه الخاتون ، وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد ، كأنهن خادمت لها ، وبين يديها نحو خمسين جارية صغاراً ، يسمين البنات ، وبين أيديهن طيافير^(١) الذهب والفضة ، مملوءة بحب الملوك^(٢) ، وهن ينقينه . وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه ، وهي تنقيه . فسلمنا عليها . وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين ، بطريقة حسنة وصوت طيب ، فقرأ . ثم أمرت أن يؤتى (بالقمز) ، فأتى به في أقداح خشب لطاف خفاف ، فأخذت القدح بيدها وناولتني إياه ، وتلك نهاية الكرامة عندهم . ولم أكن شربت (القمز) قبلها ، ولكن لم يمكني إلا قبوله ، وذقته ولا خيفه ، ودفعته لأحد أصحابي . وسألني عن كثير من حال سفرنا ، فأجبناها ، ثم انصرفنا عنها ، وكان ابتداءنا بها لأجل عظمتها عند الملك .

ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة

واسمها بك خاتون ، ومعناه بالتركية : النخالة ، وهي بنت الأمير نغطى . وأبوها حي مبتلى بعله النقرس ، وقد رأيت . وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون ، فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم ، وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ، ونحو عشرين من البنات يطرزن ثياباً ، فسلمنا عليها ، وأحسننت في السلام والكلام . وقرأ قارئنا فاستحسنته وأمرت (بالقمز) ، فأحضر ، وناولتني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة ، وأنصرفنا عنها .

(١) صحاف . وقد تقدم الكلام عليها في الحواشي .

(٢) نبات يعد من بعض أنواع البتوعات .

ذكر الخاتون الثالثة

واسمها بيلون، وهى بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور .
ودخلنا على هذه الخاتون، وهى قاعدة على سرير مرصع، قوائمها فضية، وبين
يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات، منهن قائمات وقاعدات،
والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها، من رجال الروم، فسألت عن حالنا
ومقدمنا، وبعد أوطاننا، وبكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها،
رقة منها وشفقة . وأمرت بالطعام فأحضر، وأكلنا بين يديها وهى تنظر
إلينا، ولما أردنا الانصراف قالت: لا تنقطعوا عنا، وترددوا إلينا، وطالعونا
بحاجاتكم . وأظهرت مكارم الأخلاق، وبعثت فى إثرنا بطعام وخبز كثير،
وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة، وثلاثة من جياذ الخيل وعشرة من سائرها .
ومع هذه الخاتون كان سفرى إلى القسطنطينية العظمى، كما نذكره بعد .

ذكر الخاتون الرابعة

واسمها أردوجا، وهى بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير الألوس، ومعناه:
أمير الأمراء . وأدركته حيا، وهو متزوج ببنت السلطان إيت كججك . وهذه
الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل، وأشفقهن . وهى التى بعثت
إلى لما رأيت بيتى على التل، عند جواز المحلة كما قدمناه . دخلنا عليها، فرأينا
من حسن خلقها وكرم نفسها مالا مزيد عليه . وأمرت بالطعام فأكلنا بين
يديها، ودعت (بالقيز) فشرب أصحابنا . وسألت عن حالنا فأجبتنا . ودخلنا
أيضا إلى أختها، زوجة الأمير على بن أرزق .

ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك

واسمها إيت بگجك ، ومعنى اسمها : الكلب الصغير ، فان إيت هو الكلب ،
وبگجك هو الصغير . وقد قدمنا أن الترك يسمون بالقال ، كما تفعل العرب .
وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة ، على نحو ستة
أميال من محلة والدها ، فأمرت بإحضار الفقهاء والقضاة ، والسيد الشريف
ابن عبد الحميد ، وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء . وحضر زوجها الأمير
عيسى الذى بنته زوجة السلطان ، فقعد معها على فراش واحد ، وهو معتل
بالنقرس ، فلا يستطيع التصرف^(١) على قدميه ، ولا ركوب الفرس ، وإنما
يركب العربة ، وإذا أراد الدخول على السلطان أنزله خدامه وأدخلوه
المجلس محولا . وعلى هذه الصورة رايت أيضا الأمير نغى ، وهو
أبو الخاتون الثانية . وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك : ورأينا من هذه
الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الأخلاق ما لم نره من سواها ،
وأجزلت الإحسان وأفضلت ، جزاها الله خيرا .

ذكر ولدى السلطان

وهما شقيقان ، وأمهما جميعا الملكة طيغلى التى قدمنا ذكرها . والأكبر
منهما اسمه تين بك ، واسم أخيه جان بك . وكل واحد منهما له محلة على
حدة . وكان تين بك من اجمل خلق الله صورة . وعهد له أبوه بالملك ،
وكانت له الحظوة والتشريف عنده . ولم يرد الله ذلك : فإنه لما مات أبوه
ولّى يسيرا ، ثم قتل لأمو رقيحة جرت له . وولى أخوه جان بك وهو خير منه

(١) يريد المشى وما إليه . وهو تعبير غريب . .

وأفضل . وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد ، هو الذى تولى تربية
جان بك . وأشار على هو والقاضى حمزة ، والإمام بدر الدين القوامى ،
والإمام المقرئ حسام الدين البخارى ومواهم حين قدومى ، أن يكون
نزولى بحملة جان بك ، لفضله ، ففعلت ذلك .

ذكر سفرى إلى مدينة بلغار

وكنت سمعت بمدينة بلغار ، فأردت التوجه إليها لأرى ما ذكر عنها من
انتفاء قصر الليل بها ، وقصر النهار أيضا ، فى عكس ذلك الفصل . وكان
بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر . فطلبت منه من يوصلنى إليها ، فبعث
معى من أوصلنى إليها ، وردنى إليه . ووصلتها فى رمضان . فلما صلينا المغرب
أفطرنا ، وأذن بالعشاء فى أثناء إفطارنا ، فصليناها ، وصلينا التراويح والشفع
والوتر ، وطلع الفجر إثر ذلك . وكذلك يقصر النهار بها ، فى فصل قصره
أيضا . وأقيمت بها ثلاثا (١) .

ذكر أرض الظلمة

وكنت أردت الدخول إلى أرض الظلمة ، والدخول إليها من بلغار
وبينهما أربعون يوما ، ثم أضربت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى .
والسفر إليها لا يكون إلا فى عجلات صغار ، تجرها كلاب كبار ، فإن تلك
المفازة فيها الجليد ، فلا تثبت قدم الآدمى ، ولا حافر الدابة فيها . والكلاب
لها الأظفار ، فتثبت أقدامها فى الجليد . ولا يدخلها إلا الأقوياء من
التجار الذين يكون لأحدهم مائة عجلة أو نحوها ، موقرة بطعامه وشرابه
وحطبه ، فإنها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر . والدليل بتلك الأرض هو
الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة ، وتنتهى قيمته إلى ألف دينار

(١) أيهم ابن بطوطه هنا . ولم يحدد هذه البلاد ، ولا عين موقعها .

ونحوها . وتربط العربية إلى عنقه ويُقرن معه ثلاثة من الكلاب ، ويكون هو المقدم ، وتتبعه سائر الكلاب بالعربات ، فإذا وقف وقفت . وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره ، وإذا حضر الطعام أطعم الكلاب أولا ، قبل بني آدم ، وإلا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلغ . فإذا كملت للمسافرين بهذه الفلاة أربعون مرحلة ، نزلوا عند الظلمة ، وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هنالك ، وعادوا إلى منزلهم المعتاد . فإذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم ، فيجدون بإزائه من السمور^(١) والسنجاب^(٢) والقاقم^(٣) . فإن أرضى صاحب المتاع ما وجدته إزاء متاعه ، أخذه ، وإن لم يرضه تركه ، فيزيدونه . وربما رفعوا متاعهم ، أعنى أهل الظلمة ، وتركوا متاع التجار . وهكذا بيعهم وشراؤهم . ولا يعلم الذين يتوجهون إلى هنالك من يبيعهم ويشاريهم ، أمن الجن هو أم من الإنس ؟ ولا يرون أحدا^(٤) . والقاقم : هو أحسن أنواع الفراء ، وتساوى الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار ، وصرفها من ذهبنا مائتان وخمسون . وهى شديدة البياض ، من جلد حيوان صغير فى طول الشبر ، وذنبه طويل ، يتركونه فى الفروة على حاله . والسمور دون ذلك ، تساوى الفروة منه أربعائة دينار فما دونها . وأمراء الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق ، وكذلك تجار فارس والعراقيين .

وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذى بعثه السلطان فى صحبتى ، فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بِبِش دَغ ، وذلك فى الثامن والعشرين من رمضان ، وحضرت معه صلاة العيد ، وصادف يوم العيد يوم الجمعة .

(١) دابة يتخذ من جلدها فراء مُثَمَّة . قاموس .

(٢) حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، ويتخذ من جلده الفراء اه من الدميرى .

(٣) لم نعر على ضبطه فيما لدينا من المعجمات .

(٤) حكاية أهل الظلمة هذه تكاد تكون خيالية .

ذكر ترتيبهم في العيد

ولما كان صباح يوم العيد ، ركب السلطان في عساكره العظيمة ،
وركبت كل خاتون عربتها ، ومعها عساكرها ، وركبت بنت السلطان
والتاج على رأسها ، إذ هي الملكة على الحقيقة ، ورثت الملك من أمها ،
وركب أولاد السلطان ، كل واحد في عسكره . وكان قد قدم لحضور
العيد قاضي القضاة شهاب الدين السَّائِلِي ، ومعه جماعة من الفقهاء والمشايخ ،
فركبوا وركب القاضي حمزة ، والإمام بدر الدين القوامي ، والشريف ابن
عبد الحميد . وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ، ولي عهد السلطان ،
ومعهم الطبول والأعلام . فصلى بهم القاضي شهاب الدين ، وخطب
أحسن خطبة . وركب السلطان ، وانتهى إلى برج خشب يسمى عندهم
الكُشْك ، بفلس فيه ومعه خواتينه . ونصب برج ثان دونه ، بفلس
فيه ولي عهده وابنته صاحبة التاج . ونصب برجان دونهما ، عن يمينه
وشماله ، فيهما أبناء السلطان وأقاربه . ونصبت الكراسي للأمرء وأبناء
الملوك ، عن يمين البرج وشماله . بفلس كل واحد على كرسيه . ونصب لكل
أمير شبه منبر ، فقعده عليه وأصحابه يلعبون بين يديه ، فكانوا على ذلك ساعة .
ثم أتى بالخلع ، فخلعت على كل أمير خلعة ، وعند ما يلبسها ، يأتي إلى أسفل
برج السلطان فيخدم^(١) . وخدمته أن يمس الأرض بركبته اليمنى ، ويمد رجله
تحتها والأخرى قائمة . ثم ينزل السلطان عن البرج ويركب الفرس ، وعن
يمينه ابنه ولي العهد ، وتليه بنته الملكة إيت كجك ، وعن يساره ابنه الثاني ،
وبين يديه الخواتين الأربع ، في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب ،
والخيل التي تجرها مجللة بالحرير المذهب . وينزل جميع الأمرء الكبار والصغار

(١) يظهر شعائر الطاعة والخضوع . وقد استعمل ابن بطوطة هذا التعبير كثيرا في رحلته .

وليس فصيحاً فما نعلم .

وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة ، فيمشون بين يدي السلطان على أقدامهم إلى أن يصل إلى الوطاق^(١) ، وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة ، والباركة عندهم : بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب ، مكسوة بصفائح الفضة الموهة بالذهب ، وفي أعلى كل عمود جامور^(٢) من الفضة المذهبة ، له بريق وشعاع ، وتظهر هذه الباركة على البعد . ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والكّان ، ويفرش ذلك كله بفرش الحرير . وينصب في وسط الباركة السرير الأعظم ، وهم يسمونه التخت ، وهو من خشب مرصع ، وأعواده مكسوة بصفائح فضة مذهبة ، وقوائمه من الفضة الخالصة الموهة ، وفوقه فرش عظيم . وفي وسط هذا السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى ، وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته إيت بكجك ، ومعها الخاتون أردوجا ، وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيلون ، ومعها الخاتون بكك . ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ، ولد السلطان ، ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك (ولده الثاني) . ونصبت كراسي عن اليمين والشمال ، جلس فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ، ثم الأمراء الصغار ، مثل أمراء هزارة ، وهم الذين يقودون ألفا . ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة ، وكل مائدة يحملها أربعة رجال ، وأكثر من ذلك . وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة . وتوضع بين يدي كل أمير مائدة . ويأتي (الباورجي) ، وهو مقطع اللحم ، وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطة حرير ، وفي حزامه جملة سكاكين في أغمادها . ويكون لكل أمير باورجي ، فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ، ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة ، فيها ملح محلول بالماء ، فيقطع الباورجي اللحم

(١) يراد به الخيمة بلسانهم .

(٢) قال في اللسان : والجامور الرأس تشبها بجامور السفينة اه والمراد هنا رأس العمود .

قطعا صغارا . ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطا بالعظم ، فإنهم لا يأكلون منه إلا ما اختلط بالعظم . ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب . وأكثر شربهم من نبيذ العسل . فإذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت برجلها ، ثم ناولته القدح فشرب . ثم تأخذ قدحا آخر فتناولها الخاتون الكبرى ، فتشرب منه ، ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن . ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ، ويناوله أباه فيشرب ، ثم يناول الخواتين ثم أخته ، ويخدم الجميع . ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه ويخدم له ، ثم يقوم الأمراء الكبار ، فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له ، ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ، ثم يقوم الأمراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ، ويغنون في أثناء ذلك .

وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضا إزاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف ، وسائر الفقهاء ، والمشايخ وأنا معهم ، فأُتينا بموائد الذهب والفضة ، يحمل كل واحدة أربعة من كبار الأتراك . ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار ، فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد : فكان من الفقهاء من أكل ، ومنهم من توزع عن الأكل في موائد الفضة والذهب . ورأيت مد البصر عن اليمن والشمال عربات ، عليها رَوَايا (القِمَز)، فأمر السلطان بتفريقها على الناس ، فأتوا إلى بعربة منها ، فأعطيتها جيرانى من الأتراك . ثم أتينا المسجد ننتظر صلاة الجمعة ، فأبطأ السلطان ، فمن قائل : إنه لا يأتى لأن السكر قد غلب عليه ، ومن قائل : إنه لا يترك الجمعة . فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل ، فسلم على السيد الشريف ، وتبسم له . وكان يخاطبه بأطا وهو (الأب) بلسان التركية .

ثم صلينا الجمعة ، وأنصرف الناس إلى منازلهم ، وأنصرف السلطان إلى الباركة ، فبقى على حاله إلى صلاة العصر . ثم أنصرف الناس أجمعون ، وبقى مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته .

ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما أنقضى العيد . فوصلنا إلى مدينة الحاج ترخان^(١) ، ومعنى (ترخان) عندهم الموضع المحرر من المغارم . والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها ، وحرره السلطان ذلك الموضع ، فصار قرية ، ثم عظمت وتمدينت . وهي من أحسن المدن ، عظيمة الأسواق ، مبنية على نهر إتل^(٢) ، وهو من أنهار الدنيا الكبار . وهناك يقيم السلطان حتى يشتد البرد ، ويجمد هذا النهر ، وتجمد المياه المتصلة به ، ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال التبن ، فيجعلونها على الجليد المنعقد فوق النهر . والتبن هنالك لا تأكله الدواب ، لأنه يضرها ، وكذلك ببلاد الهند ، وإنما أكلها الحشيش الأخضر ، لخصب البلاد . ويسافرون بالعربات ، فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ، ثلاث مراحل . وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء ، فيغرقون ويهلكون .

ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان ، رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها ، لتضع حملها عنده ، وتعود إليه ، فأذن لها . ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه في صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى ، فمنعني خوفا على ، فلاطفته وقلت له : إنما أدخلها في حرمتك ، وجوارك ، فلا أخاف أحدا ، فأذن لي ، وودعنا ، ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلعة وأفراس كثيرة . وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة . وأعطت بنته أكثر منهن ، وكستني وأركبتني . واجتمع لي من الخيل والثياب وفروات السنجاب والسّمور جملة .

(١) وتسمى : أستراخان .

(٢) هو نهر قليجا .

ذكر سفرى إلى القُسطنطينية

وسافرنا فى العاشر من شوال ، فى صحبة الخاتون بيلون ، وتحت حرمتها .
ورحل السلطان فى تشييعها مرحلة ، ورجع هو والملكة وولى عهده . وسافرت
سائر الخواتين فى صحبتها مرحلة ثانية ، ثم رجعن . وسافر فى صحبتها الأمير بيدرة
فى خمسة آلاف من عسكره . وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس ، منهم
خدامها من الممالك والروم نحو مائتين ، والباقون من الترك . وكان معها
من الجوارى نحو مائتين ، وأكثرهن روميات . وكان لها من العربات نحو
أربعمائة عربة ، ونحو ألفى فرس لجرها وللكوب ، ونحو ثلثمائة من البقر ،
ومائتين من الجمال لجرها . وكانت معها من الفتيان الروميين عشرة ، ومن
الهنديين مثلهم . وقائدهم الأكبر يسمى بسنبُل الهندي ، وقائد الروميين
يسمى بميخائيل ، ويقول له الأتراك : لؤلؤ ، وهو من الشجعان الكبار .
وتركت أكثر جوارىها وأنقاها بحملة السلطان ، إذ كانت قد توجهت للزيارة
ووضع الحمل .

وتوجهنا إلى مدينة ألك ، وهى مدينة متوسطة ، حسنة العماره ، كثيرة
الخيرات ، شديدة البرد . وبينها وبين السرا حضرة السلطان ، مسيرة عشرة
وعلى يوم من هذه المدينة ، جبال الروس ، وهم نصارى سُقَر الشعور زرق
العيون قبائح الصور أهل غدر . وعندهم معادن الفضة . ثم وصلنا بعد عشر
من هذه المدينة إلى مدينة سُرْدَق ، وهى من مدن دشت قفجق ، على ساحل
البحر ، ومرساها من أعظم المراسى وأحسنها ، وبخارجها البساتين والمياه .
ويتزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصناعات . وأكثر
بيوتها خشب . وكانت هذه المدينة كبيرة ، تخرب معظمها ، بسبب فتنة
وقعت بين الروم والترك ، وكانت الغلبة للروم ، فانتصر للترك أصحابهم ،
وقتلوا الروم شرقتة ، وقتلوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة إلى الآن .

وكانت الضيافة تُحمل إلى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر ، والدُّوق والقيِّم وألبان البقر والغنم . وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره إلى آخر حد بلاده ، تعظيما لها لاختوفا عليها ، لأن تلك البلاد آمنة . ثم وصلنا إلى البلدة المعروفة باسم باباسلُطوق ، وهذه البلدة آخر بلاد الترك ، بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما ، في برية غير معمورة ، منها ثمانية أيام لاماء بها ، يُترود لها الماء ويحمل في الرِّوَايا والقرب على العربات .

وكان دخولنا إليها في أيام البرد ، فلم نحتاج إلى كثير من الماء . والأتراك يرفعون الألبان في القرب ، ويخلطونها بالدُّوق المطبوخ ، ويشربونها فلا يعطشون . وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية . واحتجت إلى زيادة أفراس ، فأتيت الخاتون فأعلمتها بذلك ، وكنت أسلم عليها صباحا ومساء . ومتى أتمتها ضيافة تبعث إلى بالفرسين والثلاثة ، وبالغنم . فكنت أترك الخيل لأذبحها . وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا الأتراك . فاجتمع لي نحو خمسين فرسا ، وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا ، وأمرت وكيلها (ساروجة الرومي) أن يختارها سمانا من خيل المطبخ ، وقالت : لا تخف ، فإن احتجت إلى غيرها زدناك .

ودخلنا البرية في منتصف ذى القعدة ، فكان سيرنا ، من يوم فارقنا السلطان إلى أول البرية ، تسعة عشر يوما ، وإقامتنا خمسة . ورحلنا في هذه البرية ثمانية عشر يوما ، وما رأينا إلا خيرا والحمد لله . ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مهتولى ، وهو أول عمالة الروم . وكانت الروم قد سمعت بقدم هذه الخاتون على بلادها ، فوصلها إلى هذا الحصن كغالي نقولة الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة . وجاءت الخواتين والدايات من دار أبيها ملك

القُسطنطينية . وبين مهتولى والقُسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما ،
منها ستة عشر يوما إلى الخليج وستة منه إلى القُسطنطينية . ولا يُسافر من
هذا الحصن إلا بالخليل والبغال ، وتترك العربات به لأجل الوعر والجبال .
وجاء كَفَالِي ببغال كثيرة . وبعثت إلى الخاتون بستة منها ، وأوصت أمير
ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلماي مع العربات والأثقال ،
فامرهم بدار . ورجع الأمير بيّدره بعساكره . ولم يسافر مع الخاتون إلا ناسها .
وتركت مسجدها بهذا الحصن . وكان يؤتى إليها بالخمور في الضيافة ، فتشربها ،
وبالحنازير . وأخبرني بعض خواصها أنها أكلتها . ولم يبق معها
من يصلي ، إلا بعض الأتراك ، كان يصلي معنا . وتغيرت البواطن
ولكن الخاتون أوصت الأمير كَفَالِي بإكرامى . ولقد ضرب
مرة بعض مماليكه لما ضحك من صلاتنا . ثم وصلنا حصن مَسَامَة بن عبد
الملك ، وهو بسفح جبل على نهر زَخَار ، يقال له : أَصْطَفِيلِي . ولم يبق
من هذا الحصن إلا آثاره . وبخارجه قرية كبيرة . ثم سرنا يومين ووصلنا
إلى الخليج ، وعلى ساحله قرية كبيرة ، فوجدنا فيها المد ، فأقمنا حتى كان
الجزر وخضناه ، وعرضه نحو ميلين . ومشينا أربعة أميال في رمال ،
ووصلنا الخليج الثاني فخضناه ، وعرضه نحو ثلاثة أميال . ثم مشينا نحو ميلين
في خجارة ورمل ، ووصلنا الخليج الثالث ، وعرضه ميل واحد . فعرض
الخليج كله مائيه ويا بسه اثنا عشر ميلا . وتصير ماء كلها في أيام المطر
فلا تخاض إلا في القوارب .

وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفَيْنِكَة ، وهي صغيرة لكنها حسنة
مانعة ، وكأَنَّسها وديارها حسان والأنهار تحرقها ، والبساتين تحف بها .
ويُدَّخَرُ بها العنب والإجاص ، والتفاح والسُّفْرَجَل ، من السنة إلى الأخرى .
وأقمنا بهذه المدينة ثلاثا ، والخاتون في قصر لأبيها هنالك . ثم قَدِمَ أخوها

شقيقها وأسمه كَفَالِي قَرَّاس في خمسة آلاف فارس، شاكّين في السلاح .
ولما أرادوا لقاء الخاتون ، ركب أخوها فرسا أشهب ، ولبس ثيابا
بيضاء ، وجعل على رأسه مظلة مكلّلة بالجوهر ، وجعل عن يمينه خمسة
من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم ، لابسين البياض أيضا ، وعليهم مظلات
مزركشة بالذهب . وجعل بين يديه مائة من المشين ، ومائة فارس
قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيّلهم ، وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا
مدرّعا ، عليه شِكَّة^(١) فارس ، من البيضة^(٢) المجوهرية ، والدروع
والترکش^(٣) ، والقوس والسيف ، وبيده رمح في طرف رأسه راية . وأكثر
تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة . وتلك الخيل المقودة هي
مراكب ابن السلطان . وقسم فرسانه على أفواج ، كل فوج فيه مائتا فارس ،
ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكّين في السلاح . وكل واحد
منهم يقود فرسا وخلفه عشر من العلامات ملونة ، بأيدي عشرة من الفرسان ،
وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ، ومعهم ستة يضربون الأبواق
والأنتقار والصّرنايات^(٤) .

وركبت الخاتون في مماليكها ، وجواريتها وفتيانها وخدامها ، وهم نحو
خمسمائة ، عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة . وعلى الخاتون حلة
مرصعة بالجوهر ، وعلى رأسها تاج مرصع ، وفرسها مجلل بجُلّ حرير
مزركش بالذهب ، وفي يديه ورجليه خلاخيل الذهب ، وفي عنقه قلائد
مرصعة ، وعظم السرج مكسو ذهباً ، مكلل جوهرًا .

(١) سلاح . (٢) شبه الخوذة على الرأس . (٣) جعبة السهام بلسانهم ،

كما سيأتي في الحواشي . (٤) سبق الكلام على الأنتقار والصّرنايات في الحواشي .

وكان التقائهما في بسيط من الارض على نحو ميل من البلد . وترجل لها
أخوها لأنه أصغر سنا منها ، وقبل ركابها ، وقبلت رأسه . وترجل الأمراء
وأولاد الملوك وقبلوا جميعا ركابها ، وأنصرفت مع أخيها . وفي غد ذلك
اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر ، لا أثبت الآن اسمها ،
بذات أنهار وأشجار ، نزلنا بخارجها . ووصل أخوان الخاتون ولّى العهد
في ترتيب عظيم ، وعسكر ضخّم من عشرة آلاف مدرّع ، وعلى رأسه تاج ،
وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم . وقد رتب
فرسانه على ترتيب أخيه سواء ، إلا أن الحفل أعظم والجمع أكثر . ولاقته
أخته في مثل زيّها الأول ، وترجلا جميعا . وأتى بنجاء حرير فدخل فيه ،
فلا أعلم كيفية سلامهما .

ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية . فلما كان بالغد خرج أهلها
من رجال ونساء وصبيان ، ركبانا ومشاة في أحسن زى وأجمل لباس .
وضربت عند الصبح الطبول والأبواق والأنقار ، وركبت العساكر . وخرج
السلطان وزوجّه أم هذه الخاتون ، وأرباب الدولة والخواص ، وعلى رأس
الملك رواق^(١) يحمله جملة من الفرسان ، ورجال بأيديهم عصيّ طوال ،
في أعلى كل عصا شبه كرة من الجلد ، يرفعون بها الرواق ، وفي وسط الرواق
مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى . ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر
وكثر العجاج^(٢) ، ولم أقدر على الدخول فيما بينهم ، فلزمت أثقال الخاتون
وأصحابها ، خوفا على نفسي . وذُكر لي أنها لما قُرِبَتْ من أبيها ترجلت
وقبلت الأرض بين أيديهما ، ثم قبلت حافري فرسيهما ، وفعل كبار أصحابها
مثل فعلها في ذلك .

(١) قال في القاموس : والرواق بيت كالفسطاط ، أو سقف في مقدّم البيت أو

والمراد هنا المعنى الأول .

(٢) الغبار .

وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى ، وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الآفاق لاختلاط أصواتها . ولما وصلنا الباب الأول من أبواب قصر الملك ، وجدنا به مائة رجل ، معهم قائد لهم فوق دكان . وسمعتهم يقولون : سَرَا كُنُو، سَرَا كُنُو، ومغناه : المسلمون . ومنعونا من الدخول ، فقال لهم أصحاب الخاتون : إنهم من جهتنا ، فقالوا : لا يدخلون إلا بإذن . فأقمنا بالباب ، وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك ، وهى بين يدي والدها ، فذكرت له شأننا ، فأمر بدخولنا ، وعين لنا دارا بمقربة من دار الخاتون . وكتب لنا أمرا بالآلا نُعترض حيث نذهب من المدينة ، ونودى بذلك فى الأسواق . وأقمنا بالدار ثلاثا ، تُبعث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش . وفى اليوم الرابع دخلنا على السلطان .

ذكر سلطان القسطنطينية

واسمه تَكْفُور ابن السلطان جَرَجِيس ، وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة ، لكنه تزهد وترهب ، وانقطع للعبادة فى الكنائس ، وترك الملك لولده ، وسنذكره . وفى اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية ، بعث إلى الخاتون الفقى سُنْبِلًا الهندى ، فأخذ بيدي وأدخلنى إلى القصر ، فخرنا أربعة أبواب فى كل باب سقائف ، بها رجال وأسلحتهم ، وقائدهم على دكان مفروش . فلما وصلنا إلى الباب الخامس ، تركنى الفقى سُنْبِل ودخل . ثم أتى ومنعه أربعة من الفتيان الروميين ، ففتشونى لئلا يكون معى سكين ، وقال لى القائد : تلك عادة لهم ، لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك ، من خاص أو عام ، غريب أو بلدى . وكذلك الفعل بأرض الهند . ثم لما فتشونى ، قام الموكل بالباب ، فأخذ بيدي وفتح الباب ، وأحاط بى أربعة

من الرجال ، أمسك آثنان بكى ، واثنان من ورأى ، فدخلوا بى إلى (مشور) كبير ، حيطانه بالفسيفساء ، قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد ، وفى وسطه ساقية ماء ، ومن جهتيها الأشجار ، والناس واقفون يمينا ويسارا سكوتا ، لا يتكلم أحد منهم . وفى وسط (المشور) ثلاثة رجال وقوف أسلمنى أولئك الأربعة إليهم ، فأمسكوا بيايى ، كما فعل الآخرون . وأشار إليهم رجل فتقدموا بى ، وكان أحدهم يهوديا ، فقال لى بالعربى : لا تخف فهكذا عادتهم أن يفعلوا بالوارد ، وأنا التترجمان ، وأصلى من بلاد الشام . فسألته : كيف أسلم ؟ فقال : قل السلام عليكم .

ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريريه ، وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه ، وأسفل السرير الخاتون وأخواتها ، وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة ، وكلهم بالسلاح . فأشار إلى قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هنيئة ، ليسكن روعى ، ففعلت ذلك . ثم وصلت إليه ، فسلمت عليه ، وأشار إلى أن اجلس ، فلم أفعل . وسألنى عن بيت المقدس ، وعن الصخرة المقدسة ، وعن القمامة (١) ، وعن مهدي عيسى ، وعن بيت لحم ، وعن مدينة الخليل عليه السلام ، ثم دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم ، فأجبت عن ذلك كله ، واليهودى يترجم بينى وبينه . فأعجبه كلامى ، وقال لأولاده : اكرموا هذا الرجل وأمنوه . ثم خلع على خلعة ، وأمر لى بفرس منسرج ملجم ، ومظلة من التى يجعلها الملك فوق رأسه ، وهى علامة الأمان . وطلبت منه أن يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم ، حتى أشاهد عجائبها وغرائبها ، وأذكرها فى بلادى ، فعين لى ذلك . ومن العادات عندهم أن الذى يلبس خلعة الملك ، ويركب فرسه ، يطاف به فى أسواق المدينة بالأبواق والطبول ، ليراه الناس . وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك لئلا يؤذوا . فطافوا بى فى الأسواق .

(١) قال فى القاموس : نصرانية بنت ديرا بالقدس فسمى باسمها .

وصف المدينة

وهي متناهية في الكبر ، منقسمة قسمين ، بينهما نهر عظيم المد والجزر ، على شكل وادي سلا من بلاد المغرب . وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية نفرت ، وهو الآن يعبر في القوارب ، واسم هذا النهر ^{أبسمي} . وأحد القسمين يسمى ^{أصطنبول} ، وهو بالعدوة الشرقية من النهر ، وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته ، وسائر الناس . وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح ^(١) متسعة . وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم . وعلى كل سوق أبواب ، تسد عليه بالليل . وأكثر الصناع والباعة بها النساء . والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال ، وعرضه مثل ذلك أو أكثر ، وفي أعلاه قاعة صغيرة ، وقصر السلطان . والسور يحيط بهذا الجبل ، وهو مانع لا سبيل لأحد إليه من جهة البحر . وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة . والكنيسة العظمى في وسط هذا القسم من المدينة . وأما القسم الثاني منها فيسمى ^{الغلطة} ، وهو بالعدوة الغربية من النهر ، شبيه برباط ^(٢) الفتح في قربه من النهر . وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه . وهم أصناف : فمنهم ^{الحنويون} ، والبنادقة ، وأهل رومية ، وأهل إفرائسة . وحكمهم إلى ملك القسطنطينية ، يُقدم عليهم منهم من يرتضونه ، ويسمونه (^{القمص}) ، وعليهم وظيفة ^(٣) في كل عام لملك القسطنطينية . وربما استعصوا عليه ، فيحاربهم حتى يصالح بينهم البابا . وجميعهم أهل تجارة .

(١) حجارة عراض رفاق كما في القاموس .

(٢) مدينة في مراکش

(٣) جعل .

ومر ساهم من أعظم المراسى ، رأيت به نحو مائة جفن من القراقيس^(١) ،
وسواها من الكبار ، وأما الصغار فلا تحصى كثرة . وأسواق هذا القسم حسنة ،
إلا أن الأقدار غالبية عليها ، ويشقها نهري صغير قدير تجس .

ذكر الكنيسة العظمى

وإنما نذكر خارجها ، وأما داخلها فلم أشاهده . وهي تسمى
عندهم آيا صوفيا ، وهي من أعظم نائس الروم ، عليها سور يطيف بها ،
فكانها مدينة . وأبوابها ثلاثة عشر بابا . ولها حرم هو نحو ميل ،
عليه باب كبير ، ولا يمنع أحد من دخوله . وقد دخلته مع والد الملك
الذي يقع ذكره . وهو شبه (مشور) مسطح بالرخام ، وتشقه ساقية تخرج
من الكنيسة ، لها حائطان مرتفعان نحو ذراع ، مصنوعان بالرخام المجزّع
المنقوش بأحسن صنعة . والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية . ومن باب
الكنيسة إلى باب هذا (المشور) معرّش من الخشب مرتفع ، عليه دوالي
العنب ، وفي أسفله الياسمين والرياحين . وفي خارج باب هذا (المشور) قبة خشب
كبيرة فيها طبلات^(٢) خشب ، يجلس عليها خدام ذلك الباب . وعن يمين
القبة مصاطب وحوانيت ، أكثرها من الخشب ، يجلس بها قضاتهم
وكتاب دواوينهم . وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد إليها
على درج خشب ، وفيها كرسي كبير مطبق بالملف^(٣) ، يجلس فوقه قاضيه ،
وسند كره .

(١) سبق في الحواشي شرح هاتين الكلمتين . وكان يجب أن يقول : مائة جفنة ،

كما تقدّم .

(٢) مصاطب فيما يظهر . واستعمال الكلمة غريب .

(٣) سبق أنه شبه (الجوخ) عندنا .

وعن يسار القبة التي على باب هذا (المشور) سوق العطارين . والساقية التي ذكرناها ، تنقسم قسمين : أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق ، حيث القضاة والكتاب . وعلى باب الكنيسة سقائف ، يجلس بها خدامها الذين يَقُمُونَ^(١) طرقها ، ويوقدون سُرُجها ، ويغلقون أبوابها . وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب ، وحلقاته من الذهب الخالص . وذكر لي أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف ، وأن بعضهم من ذرية الخواريين ، وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء ، فيها من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف ، وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله .

ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ، أن يأتوا كل يوم صباحا إلى زيارة هذه الكنيسة . ويأتي إليها البابا مرة في السنة . وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك إلى لقائه ويترجل له ، وعند دخول المدينة يمشي بين يديه على قدميه . ويأتيه صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف .

ذكر الملك المترهب جرجيس

وهذا الملك وَلَّى الملك ابنه وانقطع للعبادة ، وبني مَآسْتَارَا^(٢) خارج المدينة على ساحلها . وكنت يوما مع الرومي المعين للركوب معي ، فإذا بهذا الملك ماش على قدميه ، وعليه المِسُوح^(٣) وعلى رأسه قلنسوة لُبْد ، وله لحية بيضاء طويلة ، ووجه حسن عليه أثر العبادة ، وخلفه وأمامه جماعة من الرهبان ، وبيده عكاز وفي عنقه سُبُحة . فلما رآه الرومي نزل وقال لي : انزل فهذا والد الملك . فلما سلم عليه الرومي ، سأله عنى ثم وقف ، وبعث لي بجثت إليه فأخذ بيدي ، وقال لذلك الرومي ، وكان يعرف اللسان العربي :

(١) يكتسون . (٢) المآسْتَارُ شبه الزاوية عند المسلمين ، غير عربية .

(٣) جمع مسح وهو لباس خشن من صوف .

قل لهذا السراكنو (يعنى المسلم) : أنا أصاغ اليد التي دخلت بيت المقدس ،
والرجل التي مشيت داخل الصخرة ، والكنيسة العظمى التي تسمى قُمامة ،
وبيت لحم . وجعل يده على قدمي ، ومسح بها وجهه . فعجبت من اعتقادهم
فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم . ثم أخذ بيدي ومشيت معه ،
فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى ، وأطال السؤال .
ودخلت معه إلى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا . ولما قارب الباب
الأعظم ، خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عايه ، وهو من كبارهم
في الرهبانية . ولما رأهم أرسل يدي ، فقلت له : أريد الدخول معك إلى
الكنيسة ، فقال للترجمان : قل له : لا بد لداخلها من السجود للصليب
الأعظم ، فإن هذا مما سنته الأوائل ، ولا يمكن خلافه ، فتركته ، ودخل
وحده . ولم أره بعدها .

قاضي القسطنطينية

ولما فارقت الملك المترهب ، دخلت سوق الكتاب ، فرآني القاضي ،
فبعث إلى أحد أعوانه ، فسأل الرومي الذي معي فقال له : إنه من طلبة
المسلمين ، فلما عاد إليه وأخبره بذلك ، بعث إلى أحد أصحابه . وهم يسمون
القاضي : النجشي كفالاً ، فقال لي : النجشي كفالاً يدعوك ، فصعدت
إليه إلى القبة التي تقدم ذكرها ، فرأيت شيخاً حسن الوجه واللثة^(١) عليه
لباس الرهبان ، وهو (الملف الأسود) ، وبين يديه نحو عشرة من الكتاب
يكتبون ، فقام إلى وقام أصحابه ، وقال : أنت ضيف الملك ويجب علينا
إكرامك . وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر ، وأطال الكلام ، وكثر
عليه الازدحام . وقال لي : لا بد لك أن تأتي إلى داري ، فأضيفك ،
فأنصرفت عنه . ولم ألقه بعد .

(١) الشجر المجاوز شجرة الأذن .

الأنصراف عن القسطنطينية

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الأتراك أنها على دين أيها ،
 وراغبة في المقام معه ، طلبوا منها الإذن في العودة إلى بلادهم ، فأذنت لهم
 وأعطتهم عطاء جزيلًا . وبعث معهم من يوصلهم إلى بلادهم أمير
 (يسمى ساروجة الصغير) في خمسمائة فارس . وبحشت عنى فأعطتني
 ثلثمائة دينار من ذهبهم ، وألفى درهم بندقية ، وشقة ملف من عمل البنات ،
 وهو أجود أنواعه ، وشجرة أثواب من حرير ، وكتان ، وصوف ، وفرسين .
 وذلك من عطاء أيها . وأوصت بي ساروجة ، وودعتها وانصرفت . وكانت
 مدة مقامي عندهم شهرًا وستة أيام . وسافرنا في صحبة ساروجة ، فكان يكرمنى
 حتى وصلنا إلى آخر بلادهم ، حيث تركنا أصحابنا وعرباتنا . فركبنا العربات
 ودخلنا البرية . ووصل ساروجة معنا إلى مدينة (باباسلطوق) ، وأقام بها ثلاثًا
 في الضيافة ، وأنصرف إلى بلاده ، وذلك في اشتداد البرد . وكنت ألبس
 ثلاث فروات وسروالين ، أحدهما مبطن ، وفي رجلى خف من صوف .
 وفوقه خف مبطن بثوب كتان ، وفوقه خف من البرغالى ، وهو جلد الفرس ،
 مبطن بجلد ذئب . وكنت أتوضأ بالماء الحار ، بمقربة من النار ، فما تقطر
 من الماء قطرة ، إلا جمدت لحينها . وإذا غسلت وجهى ، يصل الماء
 إلى لحيتى ، فيجمد فأحركها ، فيسقط منها شبه الثلج ، والماء الذى يتزل
 من الأنف يجمد على الشارب . وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على
 من الثياب ، حتى يركبنى أصحابى ، ثم وصلت إلى مدينة الحاج ترخان ،
 حيث فارقنا السلطان أوزبك ، فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه .
 فسافرنا على نهر إتل وما يليه من المياه ثلاثًا ، وهى جامدة . وكنا إذا احتجنا
 إلى الماء قطعنا قطعًا من الجليد ، وجعلناه فى القدر حتى يصير ماء ، فنشرب
 منه ونطبخ به .

مدينة السرا

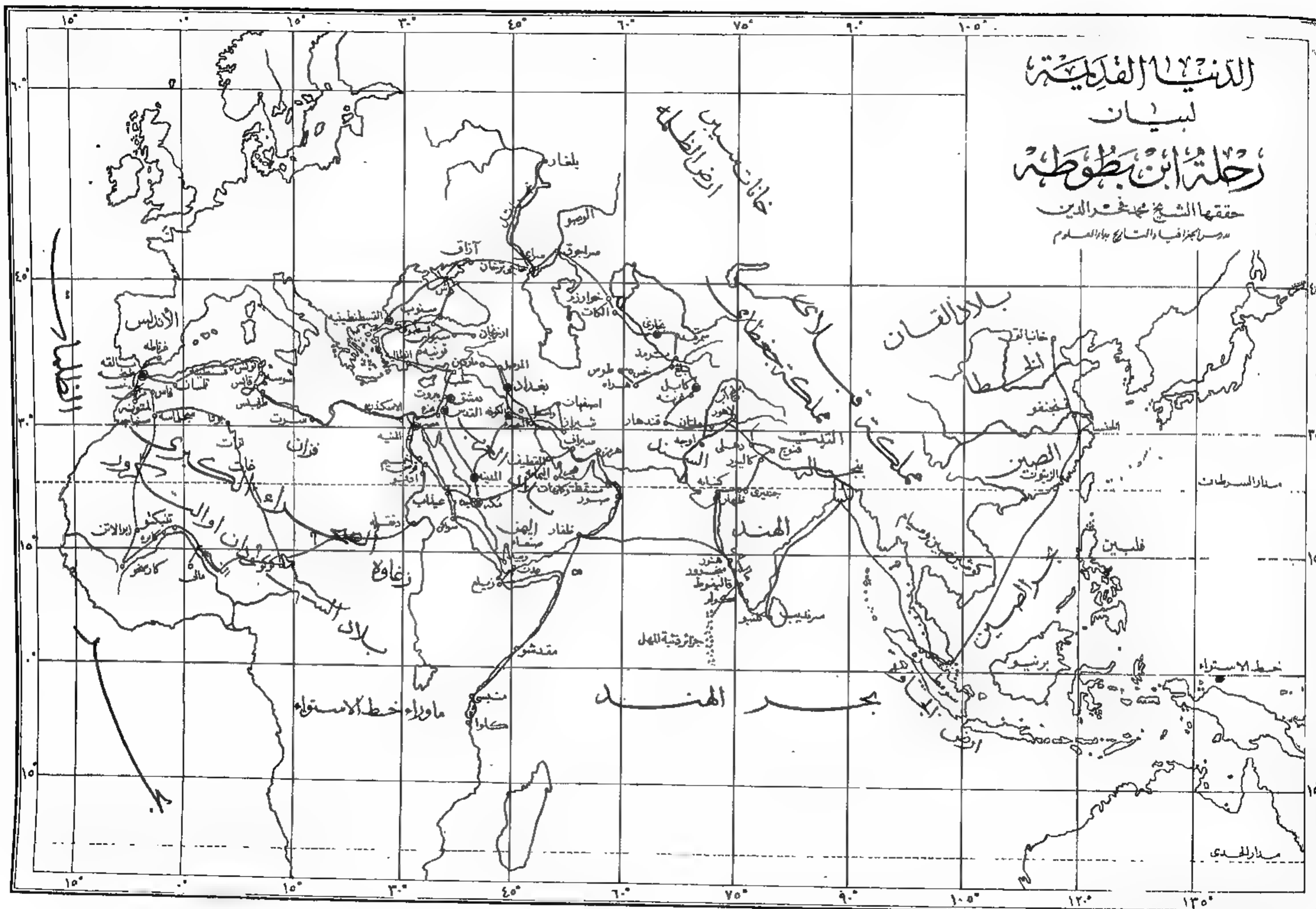
ووصلنا إلى مدينة السرا ، وهي حضرة السلطان أوزبك . ودخلنا على السلطان ، فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته ، فأعلمنا . وأمر بإجراء النفقة علينا ، وأنزلنا . ومدينة السرا من أحسن المدن ، متناهية الكبر ، في بساط من الأرض ، تَغصُّ بأهلها كثرة ، حسنة الأسواق ، متسعة الشوارع . وركبنا يوما مع بعض كبرائها ، وغرضنا التطوف حولها ، ومعرفة مقدارها . وكان منزلنا في طرف منها ، فركبنا منه غداة فـا وصلنا لآخرها إلا بعد الزوال ، فصلينا الظهر وأكلنا طعاما ، فـا وصلنا إلى المنزل إلا عند المغرب . ومشينا يوما في عرضها ذاهبين وراجعين في نصف يوم . وذلك في عمارة متصلة الدور ، لا خراب فيها ولا بساتين . وفيها ثلاثة عشر مسجدا لإقامة الجمعة ، أحدها للشافعية . وأما المساجد سوى ذلك فكثير جدا . وفيها طوائف من الناس . وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها . والتجار والغرباء ، من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ، ساكنون بمحلة عليها سور ، احتياطا على أموال التجار .

وقصر السلطان بها يسمى أَلْطُون طاش ، وألْطُون معناه (الذهب) ، وطاش معناه (حجر) . وقاضى هذه الحضرة ، بدر الدين الأعرج ، من خيار القضاة . وبها من مدرسي الشافعية ، الفقيه الإمام الفاضل صدر الدين سليمان اللكزى ، أحد الفضلاء ، وبها من المالكية شمس الدين المصري . وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين ، أضافنا بها وأكرمنا . وبها زاوية الفقيه الإمام العالم نعمان الدين الخوارزمي ، رأيته بها ، وهو من فضلاء المشايخ ، حسن الأخلاق كريم النفع شديد التواضع ، شديد السطوة على أهل الدنيا ، يأتي إليه السلطان أوزبك زائرا في كل جمعة ، فلا يستقبله ولا يقوم إليه ،

ويقعد السلطان بين يديه ، ويكلّمه اللطف كلام ، ويتواضع له ، والشيخ بضد ذلك . وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين ، خلاف فعله مع السلطان ، فإنه يتواضع لهم ويكلّمهم باللطف كلام ويكرمهم . وأكرمني جزاه الله خيرا ، وبعث إلى بسلام تركي . وشاهدت له بركة .

كرامة له

كنت أردت السفر من السّرا إلى خوارزم ، فنهاني عن ذلك وقال لي : أقم أياما ، وحينئذ تسافر . فنازعني النفس ووجدت رُقّة كبيرة آخذة في السفر ، فيهم تجار أعرفهم ، فاتفقت معهم على السفر في صحبتهم ، وذكرت له ذلك ، فقال لي : لا بد لك من الإقامة . فعزمت على السفر ، فأبق لي غلام أقيمت بسببه ، وهذه من الكرامات الظاهرة . ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الأبق بمدينة الحاج ترخان فجاء به إلى . فحينئذ سافرت إلى خوارزم ، وبينها وبين حضرة السرا صحراء ، مسيرة أربعين يوما ، لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلأ ، وإنما تجر العربات بها الجمال . فسرنا من السرا عشرة أيام ، فوصلنا إلى مدينة سراً جوق ، ومعنى (جوق) صغير ، فكانهم قالوا سرا الصغيرة . وهي على شاطئ نهر كبير زخار يقال له ألوصو ، ومعناه الماء الكبير ، وعليه جسر من قوارب بكسر بغداد . وإلى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات . وبعناها بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس ، وأقل من ذلك ، لأجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة . واكثرنا الجمال لجر العربات . وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا ، ومعناه الوالد ، أضافنا بها ، ودعا لنا ، وأضافنا أيضا قاضيها ، ولا أعرف اسمه .



ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لا نزل إلا ساعتين : إحداهما عند الضحا ، والأخرى عند المغرب . وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدُّوقى ويشربونه ، وهو يظبخ من غلية واحدة . ويكون معهم الخليج^(١) من اللحم يجعلونه عليه ، ويصبون عليه اللبن . وكل إنسان إنما ينام أو يأكل في عربته حال السيرة ومن عادة المسافرين في هذه البرية الإسراع لقلة أعشابها ، والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا يتففع به ، إلا في سنة أخرى ، بعد أن يَسْمَن . والماء في هذه البرية في مناهل معلومة ، بعد اليومين والثلاثة : وهو ماء المطر والحسيان^(٢) ، ثم لما سلكنا هذه البرية وقطعناها ، كما ذكرناه .

مدينة خوارزم

وصلنا إلى خوارزم ، وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجملها وأضخمها ، لها الأسواق المليحة والشوارع الفسيحة ، والعمارة الكثيرة ، والمحاسن الأثيرة ، وهي ترتج بسكانها لكثرتهم ، وتموج بهم موج البحر . ولقد ركبت بها يوما ودخلت السوق ، فلما توسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشُّور ، لم أستطع أن أجوز ذلك الموضع ، لكثرة الازدحام ، وأردت الرجوع فما أمكنني لكثرة الناس ، فبقيت متحيرا . وبعد جهد شديد رجعت . وذكر لي بعض الناس أن تلك السوق ينحف زحامها يوم الجمعة ، لأنهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من الأسواق ، فركبت يوم الجمعة وتوجهت إلى المسجد الجامع والمدرسة .

(١) صوابه (الخليج) قال في القاموس : الخلع لحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد ،

أو القديد الخ .

(٢) صوابه الأحساء أو الحساء ، جمع حِسى وحِسى ، سهل يستنقع فيه الماء ، كما سبق .

وهذه المدينة تحت إمرة السلطان أوزبك ، وله فيها أمير كبير يسمى قُطْلُوْدْمُور ، وهو الذى عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة . وأما المسجد فعمرته زوجته الخاتون الصالحة تُرَابَك . وبخوارزم مَارَسْتَان له طبيب شامى ، يعرف بالصهيونى ، نسبة إلى صهيون من بلاد الشام . ولم أرفى بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوارزم ، ولا أكرم نفوسا ولا أحب فى الغرباء . ولهم عادة جميلة فى الصلاة لم أرها لغيرهم : وهى أن المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده معلما لهم بحضور الصلاة . فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الإمام بحضر الجماعة . وفى كل مسجد دِرَّةٌ معلقة لذلك ، ويُغَرَّمُ خمسة دنانير تتفق فى مصالح المسجد ، أو لإطعام الفقراء والمساكين ، ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان .

وبخارج خُوارزم نهر جِيَّحُون ، وهو يجمد فى أوان البرد ، كما يجمد نهر إتل . ويسلك الناس عليه ، وتبقى مدة جموده خمسة أشهر ، وربما سلكوا عليه عند أخذه فى الذوبان فهلكوا . ويسافرون فيه أيام الصيف بالمراكب إلى ترمذ ، ويحلبون منها القمح والشعير وهى مسيرة عشر للنحدر . وبخارج خوارزم قبر الإمام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، وعليه قبة ، (وزمخشري) قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم . ولما أتيت هذه المدينة نزلت بخارجها ، وتوجه بعض أصحابي إلى القاضى الصدر أبى حفص عمر البكرى ، فبعث إلى نائبه نور الإسلام ، فسلم علىّ ثم عاد إليه ، ثم أتى القاضى فى جماعة من أصحابه فسلم علىّ ، وهو قتيّ السن كبير الفعال . وله نائبان ، أحدهما نور الإسلام المذكور ، والآخر نور الدين الكرمانى ، من كبار الفقهاء ، وهو الشديد فى أحكامه ، القوى فى ذات الله تعالى .

ولما اجتمعت بالقاضى قال لى : إن هذه المدينة كثيرة الزحام ،
ودخولكم نهارا لا يتأتى ، وسيأتى إليكم نور الإسلام لتدخلوا معه من آخر الليل .
ففعلنا ذلك ، ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد . ولما كان بعد صلاة
الصبح أتى إلينا القاضى المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة .

وكنت أيام إقامتى بها أصلى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر بمسجده .
فإذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهى قريبة من المسجد ، فأدخل
معه إلى مجلسه ، وهو من أبداع المجالس ، فيه الفرش الحافلة ، وحيطانه مكسوة
بالمف . وفيه طيقان كثيرة ، وفى كل طاق منها أوانى الفضة المنمومة بالذهب ،
والأوانى العراقية . وكذلك عادة أهل تلك البلاد أن يصنعوا فى بيوتهم .
ثم يؤتى بالطعام الكثير . وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرباع ،
وهو سلف الأمير (قُطْلُودْمُور) ، متزوج بأخت امرأته . وبهذه المدينة جماعة
من الوعاظ والمُذَكِّرين ، أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى ، والخطيب مولانا
حسام الدين المشاطى ، الخطيب المصقّع ، أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع
فى الدنيا أحسن منهم .

أمير خوارزم

هو الأمير الكبير قُطْلُودْمُور ، وهو ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك ،
وأكبر أمرائه ، وهو واليه على خراسان . وولده هارون بك متزوج بابنة
السلطان المذكور التى أمها الملكة طَيْطَغْلَى ، وأمراؤه الخاتون تُرَابَك
صاحبة المكارم الشهيرة . ولما أتانى القاضى مسلما على ، كما ذكرته ،
قال لى : إن الأمير قد علم بقدمك ، وبه بقية مرض يمنعه من الإتيان إليك .
فركبت مع القاضى إلى زيارته ، وأتينسا داره فدخلنا (مَشُورَا) كبيرا أكثر

بيوته خشب ، ثم دخلنا (مشورا) صغيرا فيه قبة خشب منخرقة ، قد كسيت
حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحرير المذهب ، والأمير على فرش له من
الحرير ، وقد غطى رجله لما بهما من النقيرس ، (وهي آلة فاشية في الترك) .
فسامت عليه وأجلسني إلى جانبه . وقعد القاضي والفقهاء . وسألني عن سلطانه
الملك محمد أوزبك ، وعن الخاتون بيكون وعن أبيها ، وعن مدينة القسطنطينية ،
فأعلمته بذلك كله . ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي
وأفراخ الحمام ، وخبز معجون بالسمن ، والكعك والحلوى . ثم أتى بموائد
أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب ، في أواني الذهب والفضة ، ومعه
ملاعق الذهب . وبعضه في أواني الزجاج العراقي ، ومعه ملاعق من الخشب ،
ومن العنب والبطيخ العجيب . ومن عادات هذا الأمير أن يأتي القاضي
في كل يوم إلى (مشوره) ، فيجلس يجلس معه ، ومعه الفقهاء وكتابه .
ويجلس في مقابلته أحد الأمراء الكبراء ، ومعه ثمانية من كبراء أمراء الترك
وشيوخهم . ويتحاكم الناس إليهم : فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها
القاضي ، وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء . وأحكامهم مضبوطة
عادلة ، لأنهم لا يتهمون بميل ولا يقبلون رشوة . ولما عدنا إلى المدرسة ،
بعد الجلوس مع الأمير ، بعث إلينا الأرز والدقيق والغنم والسمن والأبزار^(١) ،
وأحمال الخطب . وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفحم ، وكذلك الهند
ونُراسان ، وبلاد العجم . وأما الصين فيوقدون فيها حجارة^(٢) تشتعل فيها
النار ، كما تشتعل في الفحم ، ثم إذا صارت زمادا عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا به ثانية كذلك حتى يتلاشى .

(١) الأفارية كما تقدم في الحواشي .

(٢) يظهر أنها الفحم الحجري المعروف الآن .

مكرمة لهذا القاضي والأمير

صليت في بعض أيام الجمع على عادتي بمسجد القاضي أبي حفص ،
فقال لي : إن الأمير أمر لك بخمسة درهم ، وأمر أن يصنع لك دعوة
ينفق فيها خمسمائة درهم أخرى ، يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه . فلما أمر
بذلك قلت له : أيها الأمير ، تصنع دعوة يأكل من حضرها لقمة أو لقمتين ،
لوجعلت له جميع المال كان أحسن له ، فقال : أفعل ذلك . وقد أمر
لك بالآلف كاملة . ثم بعثها الأمير في صحبة إمامه شمس الدين السنجري
في خريطة يحملها غلامه . وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون
بخمسة وثلاثين دينارا دراهم ، وركبته في ذهابي إلى المسجد ، فما أعطيت ثمنه
إلا من تلك الآلف . وتكاثرت عندي الخيل بعد ذلك ، حتى انتهت إلى عدد
لا أذكره ، خيفة مكذب يكذب به . ولم تزل حالي في الزيادة ، حتى دخلت
أرض الهند . وكانت عندي خيل كثيرة ، لكنني كنت أفضل هذا الفرس
وأوثره وأربطه أمام الخيل . وبقي عندي إلى انقضاء ثلاث سنين .
ولما هلك تغيرت حالي ، وبعثت إلى الخاتون امرأة القاضي مائة دينار
دراهم ، وصنعت لي أختها ثرابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء
ووجوه المدينة بزوايتها التي بنتها ، وفيها الطعام للوارد والصادر . وبعثت
إلى بفروة سمور وفرس جيد . وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن .
جزاها الله خيرا .

ذكر بطيخ خوارزم

وبطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا ، إلا ما كان من بطيخ بخارى ، ويليه بطيخ أصفهان . وقشره أخضر وباطنه أحمر ، وهو صادق الحلاوة ، وفيه صلابة ، ومن العجائب أنه يُقَدَّد ويبيس في الشمس ، ويجعل في القواصر . ويحمل من خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين . وليس في جميع الفواكه اليابسة أطيب منه . وكنت أيام إقامتي بدهلي ، من بلاد الهند ، متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم قديد البطيخ . وكان ملك الهند إذا أتى إليه بشيء منه بعث إلى به لما يعلم من محبتي فيه . ومن عادته أنه يُطْرِف الغرباء بفواكه بلادهم ويتفقدهم بذلك . ولما أردت السفر من خوارزم اكرتيت جمالا واشترت محارة^(١) ، وكان عديلي^(٢) بها عفيف الدين التوزري ، وركب الخدام بعض الخيل ، وجللنا باقيها لأجل البرد . ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى ، وهي مسيرة ثمانية عشر يوما ، في رمال لا عمارة بها إلا بلدة واحدة . فودعت الأمير قَطْلُوْدْمُور . وخلع على خلعة ، وخلع على القاضي أخرى .

مدينة ألكات

ونخرج مع الفقهاء لوداعي . وسرنا أربعة أيام ووصلنا إلى مدينة ألكات ، وليس بهذه الطريق عمارة سواها . وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد ، فكان الصبيان يلعبون فوقها ، ويَزْلِقُون عليها . وسمع بقدمي قاضي ألكات ، ويسمى صدر الشريعة ، وكنت قد لقيت به بدار قاضي خوارزم . فجاء إلى مسلما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الحيوي . ثم عرض على القاضي الوصول إلى أمير تلك المدينة ، فقال له

(١) شبه الهودج . قاموس . (٢) أي الذي يعادلتني في تلك المحارة .

الشيخ محمود : القادم ينبغي له أن يزار ، وإن كانت لنا مهمة نذهب إلى أمير المدينة ونأتي به ، ففعلوا ذلك . وأتى الأمير بعد ساعة في أصحابه وخدامه ، فسلمنا عليه . وكان غرضنا تعجيل السفر ، فطلب منا الإقامة ، وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ، ووقف الشعراء يمدحونه ، وأعطاني كسوة وفرسا جيدا . وسرنا على الطريق المعروفة بسيبانية . وفي تلك الصحراء مسيرة ست ، دون ماء . ووصلنا بعد ذلك إلى بلدة وبكنة ، وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى ، بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين ، وهم يدخرون العنب من سنة إلى سنة . ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا . ووصلنا إلى مدينة بخارى التي ينسب إليها إمام المحدثين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى . وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد ، وخربها اللعين (تنكير التترى)^(١) جد ملوك العراق . فمساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة إلا القليل ، وأهلها أذلاء ، ومهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها ، لاشتغالهم بالتعصب ودعوى الباطل وإنكار الحق . وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ، ولا من له عناية به .

ذكر أولية التتر وتخريبهم بخارى وسواها

كان تنكير خان حدادا بأرض الخطا ، وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم . وكان يجمع الناس ويطعمهم ، ثم نصارت له جماعة ، فقدموه على أنفسهم وغلب على بلده ، وقوى واشتدت شوكته ، واستفحل أمره فغلب على ملك الخطا ، ثم على ملك الصين . وعظمت جيوشه ، وتغلب على بلاد الختن ، وكاشغرا ، والمالقي . وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ، ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر ، له قوة عظيمة وشوكة ، فهابه تنكير وأحجم عنه ولم يتعرض له . فاتفق أن بعث تنكير تجارا بأمثلة الصين

(١) جنكيز خان .

وانلخطا من الشباب الحريية وسواها إلى بلدة أطرار ، وهى آخر عمالة جلال الدين . فبعث إليه عامله عليها معلما بذلك ، واستأذنه ما يفعل فى أمرهم . فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ، ويمثل بهم ويقطع أعضائهم ، ويردهم إلى بلادهم ، لِمَا أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومخنتهم ، رأيا فائلا^(١) وتديرا سيئا مشئوما . فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه فى عساكر لا تحصى كثرة ، لغزو بلاد الإسلام . فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره . فدُكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز فى صورة سائل ، فلم يجد من يطعمه ، ونزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زادا ولا أطعمه شيئا . فعاد إلى أطرار فأخبر عاملها بأمرهم ، وأعلمه أن لا طاقة لأحد بقتالهم . فاستمد ملكه جلال الدين ، فأمدّه بستين ألفا زيادة على من كان عنده من العساكر . فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ، ودخل مدينة أطرار بالسيف ، فقتل الرجال وسبي الذرارى . وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة ، فكانت بينهم وقائع لا يعلم فى الإسلام مثلها . وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ما وراء النهر ، وخرب بخارى وسمرقند وترمذ ، وعبر النهر (وهو نهـرجيـحون) إلى مدينة بلخ فملكها ، ثم إلى الياميان (الباميان) فملكها . وأوغل فى بلاد خراسان وعراق العجم . فثار عليه المسلمون فى بلخ وفيما وراء النهر ، فكر عليهم ودخل بلخ بالسيف ، وتركها خاوية على عروشها . ثم فعل مثل ذلك فى ترمذ ، فخربت ولم تعمر بعد ، لكنها بنيت مدينة على ميلين منها وهى التى تسمى اليوم (ترمذ) . وقتل أهل الياميان (الباميان) وهدمها بأسرها إلا صومعة جامعها ، وعفا عن أهل بخارى وسمرقند . ثم عاد بعد ذلك إلى العراق . وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حاضرة الإسلام ، ودار الخلافة بغداد بالسيف ، وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسى ، رحمه الله .

قال ابن جرير : أخبرنا شيخنا قاضي القضاة ، أبو البركات بن الحاج ،
أعزه الله ، قال : سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول : لقيت بمكة
نور الدين بن الزجاج من علماء العراق ، ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث ،
فقال لي : هلك في فتنه التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل
العلم ، ولم يبق منهم غيري ، وغير ذلك ، وأشار إلى ابن أخيه .

(رجع) قال : ونزلنا من بخارى برَبَضِها المعروف بفتح آباد ، حيث قبر
الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البَاخَرِزِي ، وكان من كبار الأولياء .
وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ ، حيث نزلنا ، عظيمة لها أوقاف ضخمة ،
يطعم منها الوارد والصادر ، وشيخها من ذريته ، وهو الحاج السياح يحيى
البَاخَرِزِي . وأضافني هذا الشيخ بداره ، وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ
القراء بالأصوات الحسان ، ووعظ الواعظ ، وغنوا بالتركي والفارسي على
طريقة حسنة . ومررت لنا هنالك ليلة بدیعة من أعجب الليالي . ولقيت بها
الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة ، وكان قد قدم من هَرَاة . وهو من
الصلحاء الفضلاء . وزرت بخارى قبر الإمام العالم أبي عبد الله البخارى ،
هَـصَنَفَ الجامع الصحيح ، شيخ المسلمين رضى الله عنه . وعليه مكتوب
(هذا قبر محمد بن إسماعيل البخارى وقد صنف من الكتب كذا وكذا)
وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم . وكنت قادت
من ذلك كثيرا وضاع مني في جملة ما ضاع لي ، لما سلبني كفار الهند
في البحر مالى . ثم سافرنا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم
علاء الدين طَرَمِشِيرِينَ ، وسند كره ، فمررنا على تَحْشَب ، البلدة التي ينسب إليها
الشيخ أبو تراب النخشي ، وهى صغيرة تُحْف بها البساتين والمياه ، فقلنا
بخارجها بدار لأميرها . وكان عندي جارية قد قاربت الولادة ، وكنت
أردت حملها إلى سَمَرْقَنْد لتلد بها . فاتفق أنها كانت فى الحَمَل ، فوضع الحمل

على الجمل ، وسافر أصحابنا من الليل ، وهى معهم ، والزاد وغيره من أسباب . وأقمت أنا حتى أرتحل نهارا مع بعض من معى ، فسلكوا طريقا وسلكت طريقا سواها ، فوصلنا عشية النهار إلى محلة السلطان المذكور ، وقد جعنا فنزلنا على بُعد من السوق ، واشترى بعض أصحابنا ماسد جوعتنا . وأعارنا بعض التجار خباءً بنتا به تلك الليلة . ومضى أصحابنا من الغد فى البحث عن الجمال وباقى الأصحاب ، فوجدوهم عشيا وجاءوا بهم . وكان السلطان غائبا عن المحلة فى الصيد ، فاجتمعت بنائبه الأمير تقبغا ، فانزلنى بقرب مسجد ، وأعطانى خرقة (خرقاء) وهى شبه الخباء ، وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم . فجعلت الجارية فى تلك الخرقة فولدت تلك الليلة بنتا . وكانت هذه البنت مولودة فى طالع سعد ، فرأيت كل ما يسرنى ويرضىنى منذ ولدت . وتوفيت بعد وصولى إلى الهند بشهرين ، وسيد كرك ذلك . واجتمعت بهذه المحلة بالشىخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى ، ومعناها بالتركية : النائر .

ذكر سلطان ماوراء النهر

وهو السلطان المعظم علاء الدين طرْمَشِيرين ، وهو عظيم المقدار كثير الجيوش والعساكر ، ضخم المملكة شديد القوة عادل الحكم . وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار : وهم ملك الصين ، وملك الهند ، وملك العراق ، والملك أوزبك ، وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه . وولى الملك بعد أخيه الجكطى وكان الجكطى هذا كافرا ، وولى بعد أخيه الأكبر كَبَك ، وكان كَبَك هذا كافرا أيضا ، لكنه كان عادل الحكم منصفاً للظالمين ، يكرم المسلمين ويعظمهم .

حكاية

ومن أحكام كَبْك ما ذكر أن امرأة شكت له أحد الأمراء ، وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد ، وكان لها لبن تقوتهم بثمنه ، فاعتصبه ذلك الأمير وشربه ، فقال لها : أنا أوسطه^(١) فإن خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله ، والا وسطتك بعده ، فقالت المرأة : قد حَلَّته ، ولا أطلبه بشيء ، فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه .

السلطان طرمشيرين

ولنعد لذكر السلطان (طرمشيرين) . ولما أقمت بالمحلة وهم يسمونها (الأردو) أياما ، ذهبت يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي . فلما صليت ذكر لي بعض الناس أن السلطان بالمسجد . فلما قام عن مُصَلَّاه ، تقدمت للسلام عليه . وقام الشيخ حسن والفقير حسام الدين الياغي ، وأعلماه بحالي وقدومى منذ أيام . فقال لى بالتركية ما معناه : فى عافية أنت ؟ مبارك قدومك . وكان عليه فى ذلك الحين قباء قُدْسِيٍّ أخضر ، وعلى رأسه (شاشية) مثله . ثم أنصرف إلى مجلسه راجلا ، والناس يتعرضون له بالشكايات ، فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكرا أو أنثى . ثم بحث عنى فوصلت إليه وهو فى خرقة^(٢) والناس فى خارجها مينة وميسرة ، والأمراء منهم على الكراسى ، وأصحابهم وقوف على رؤوسهم وبين أيديهم . وسائر الجند قد جاسوا صفوفوا ، وأمام كل واحد منهم سلاحه ، وهم أهل النوبة يقعدون هنالك إلى العصر ، ويأتى آخرون فيقعدون إلى آخر الليل . وقد صُنِعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها . ولما دخلت إلى الملك داخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسو بالحرير المزركش

(١) وسطه : قطعه نصفين (قاموس) . (٢) شبه الخيمة كما تقدم .

بالذهب ، وداخل الخرقه مُلبَّس بثياب الحرير المذهب ، والتاج المرصع بالجوهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان ، بينه وبين رأسه قدر ذراع . والأمرء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره ، وأولاد الملوك بأيديهم المذاب^(١) بين يديه . وعند باب الخرقه النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة . وقام إلى أربعتهم حين دخولي ، ودخلوا معي ، فسلمت عليه وسألني ، وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه ، عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله ، وعن مدينة الخليل (عليه السلام) ، وعن دمشق ومصر والملك الناصر ، وعن العراقيين وملكهما وبلاد الأعاجم . ثم أذن المؤذن بالظهر ، فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات ، وذلك أيام البرد الشديد المهلك ، فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ، ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس ، ويأتي إليه كل من في المسجد فيصافحه ويشد بيده على يده ، وكذلك يفعلون في صلاة العصر . وكان إذا أتى بهدية من زبيب أو تمر ، (والتمر عزيز عندهم وهم يتبركون به) يعطى منها بيده كل من في المسجد .

حكاية

ومن فضائل هذا الملك أنه حضرت صلاة العصر يوما ولم يحضر ، فجاء أحد فتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب ، حيث جرت عادته أن يصلي ، وقال للإمام حسام الدين الياغى : إن مولانا يريد أن تنتظره بالصلاة قليلا ريثما يتوضأ ، فقام الإمام المذكور وقال : الصلاة لله أو لطرْمَشِيرين ؟ ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة . وجاء السلطان وقد صَلَّى منها ركعتان ، فصلى الركعتين الآخرين حيث انتهى به القيام ، وذلك في الموضع الذي تكون فيه نعال الناس عند باب المسجد ، وقضى ما فاتته . وقام إلى الإمام ليصافحه وهو

(١) جمع مذبة .

يضحك . وجلس قبالة المحراب والشيخ الإمام إلى جانبه ، وأنا إلى جانب الإمام ، فقال لي : إذا مشيت إلى بلادك فحدث أن فقيرا من فقراء الأعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك . وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ، ويأمر السلطان بالمعروف ، وينهاه عن المنكر وعن الظلم ، ويُغَلِّظ عليه القول ، والسلطان ينصت لكلامه ويبكي . وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ، ولم يأكل قط من طعامه ، ولا لبس من ثيابه . وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين ، وكنت كثيرا ما أرى عليه قباء قطن مبطنا بالقطن محشوا به ، وقد بلى وتمزق ، وعلى رأسه قلنسوة لبد يساوي مثلها قيراطا ، ولا عمامة عليه . فقلت له في بعض الأيام : يا سيدي ما هذا القباء الذي أنت لابس له إنه ليس بجيد ! فقال لي : يا ولدي ليس هذا القباء لي ، وإنما هو لابتي . فرغبت أن يأخذ بعض ثيابي ، فقال لي : عاهدت الله منذ خمسين سنة ألا أقبل من أحد شيئا ، ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك . ولما عازمت على السفر بعد مُقامي عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوما ، أعطاني السلطان سبعائة دينار دراهم ، وفروة سمور تساوي مائة دينار ، طابقتها منه لأجل البرد ، وأعطاني فرسين وجمالين . ولما أردت وداعه أدركته في أثناء طريقه إلى مُتَصَيِّده ، وكان اليوم شديد البرد جدا ، فوالله ما قدرت على أن أنطق بكلمة لشدة البرد ، ففهم ذلك وضحك ، وأعطاني يده وانصرفت .

وبعد سنتين من وصولي إلى أرض الهند ، بلغنا الخبر أن الملائ من قومه وأمرائه ، اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين ، وهناك معظم عساكره ، وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي ، وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي . وكان مسلما إلا أنه فاسد الدين ، سيئ السيرة . وسبب بيعتهم له وخاعهم لطرشيرين أن طرمشيرين خالف أحكام جدهم تنكيز اللعين ، الذي نحرِب بلاد الإسلام ، وقد تقدم ذكره .

كتاب تنكير خان

وكان تنكير ألف كتابا في أحكامه ، يسمى عندهم اليساق . وعندهم أنه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب . ومن جملة أحكامه أنهم يجتمعون يوما في السنة ويأتى أولاد تنكير والأمراء من أطراف البلاد ، ويحضر الخواتين وكبار الأجناد . فإذا كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الأحكام يقوم إليه كبارهم ، فيقولون له : غيرت كذا وغيرت كذا ، وفعلت كذا ، وقد وجب خلعتك . ويأخذون بيده وقيمونه عن سرير الملك ، ويقعدون غيره من أبناء تنكير . وإن كان أحد الأمراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده ، حكموا عليه بما يستحقه . وكان السلطان طرْمَشِيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحا رسمه . فأنكروه عليه أشد الإنكار ، وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما بلى نحرسان من بلاده ، ولم يصل إلى الجهة التي توالى الصين . والعادة أن الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة ، فيخبر أحوالها وحال الجند بها ، لأن أصل ملكهم منها ، ودار الملك هي مدينة المسائق . فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم ، وخاف طرْمَشِيرين على نفسه من أمرائه ، ولم يأمنهم . فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة ، وهي من عمالته ، ووالها كبير أمرائه وصاحب سره ، برنطيه . وهذا الأمير محب في الإسلام والمسلمين ، قد عمر في عمالته نحو أربعين زاوية ، فيها الطعام للوارد والصادر ، وتحت يده العساكر العظيمة . ولم أر قط فيمن رأيت من الآدميين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه . فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ ، رآه بعض الأتراك من أصحاب يئني ابن أخيه كبك ، وكان السلطان طرْمَشِيرين قتل أخاه كبك ، وبقى ابنه يئني بلخ . فلما أعلمه التركي بخبره قال : ما فر إلا لأمر حدث عليه . فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه . ووصل بوزن إلى سمرقند وبخارى فبايعه الناس ، وجاءه يئني بطرْمَشِيرين . فيذكر أنه لما

وصل إلى نَسَف بخارج سَمَرْقَنْد ، قتل هنالك ودفن بها ، وقيل إنه لم يقتل كما سند كره . ولما ملك بُوزُن هرب ابن الساطان طرمشيرين وهو شَاشُ أغل (أغلي) وأخته وزوجها فيزور إلى ملك الهند ، فعظمهم وأنزلهم منزلة عالية ، بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الود والمكاتبه والمهاداة ، وكان يخاطبه بالأخ . ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وأدعى أنه هو طرمشيرين ، واختلفت الناس فيه . فسمع بذلك عماد الملك سَرَتِيز ، غلام ملك الهند ، ووالى بلاد السند . فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به ، فعادوا إليه وأخبروه أنه هو طرمشيرين حقا . فأمر له بالسراجه^(١) فضربت خارج المدينة ، ورتب له ما يرتب لمثله . وخرج لاستقباله ، وترجل له وسلم عليه ، ولم يشك أحد أنه هو . وبعث إلى ملك الهند بخبره ، فبعث إليه الأمراء يستقبلونه بالضيافات . وكان في خدمة ملك الهند حكيم ممن خدم طرمشيرين فيما تقدم ، وهو كبير الحكماء بالهند ، فقال للملك : أنا أتوجه إليه وأعرف حقيقة أمره ، فإني كنت عابلت له دُمًّا تحت ركبته وبقى أثره ، وبه أعرفه . فأتى إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ، ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده ، وأخذ يغمز رجله ، وكشف عن الأثر ، فشمته وقال له : تريد أن تنظر إلى الدمل الذى عابلته ، ها هو ذا . وأراه أثره ، فتحقق أنه هو . وعاد إلى ملك الهند فأعلمه بذلك .

ثم إن الوزير خواجه جهان أحمد بن إياس ، وكبير الأمراء قُطْلُوخان ، معلم السلطان أيام صغره ، دخلا على ملك الهند وقالاه : ياخُونْد عالم^(٢) ، هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح أنه هو ، وها هنا من قومه نحو أربعين ألفا وولده وصهره ، أرايت إن اجتمعوا عليه ما يكون من العمل ؟ فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم ، وأمر أن يؤتى بطرمشيرين

(١) نوع من الفساطيط ، كما يأتى . وليست عربية بهذا المعنى .

(٢) سيد العالم .

معجلاً . فلما دخل عليه أمير بالخدمة^(١) كسائر الواردين ، ولم يُعْظَم . وقال له السلطان : كيف تكذب وتقول إنك طرمشيرين ، وطرمشيرين قد قتل ، وهذا خادم تربته عندنا ؟ والله لولا المعرة لقتلتك . ولكن أعطوه خمسة آلاف دينار ، واذهبوا به إلى دارِ نِشاي أغلى وأخته ولدى طرمشيرين ، وقولوا لهما : إن هذا الكاذب يزعم أنه والدكما . فدخل عليهما فعرفاه ، وبات عندهما ، والحراس يحرسونه . وأخرج بالغد ، وخافا أن يهلكا بسببه ، فأنكراه . ونفى عن بلاد الهند والسند . فسلك طريق كنج ومكران ، وأهل البلاد يكرمونه ويضيفونه . ووصل إلى شيراز ، فأكرمه سلطانها أبو إسحاق ، وأجرى له كفايته . ولما دخلت عند وصولي من الهند إلى مدينة شيراز ، ذكر لي أنه باق بها ، وأردت لقاءه ولم أفعل ، لأنه كان في دار لا يدخل إليه أحد إلا بإذن من السلطان أبي إسحاق ، فخفت مما يتوقع بسبب ذلك . ثم ندمت على عدم لقائه .

بوزن ومعاماته للمسلمين

(رجع الحديث إلى بوزن) وذلك أنه لما ملك ضيق على المسلمين ، وظلم الرعية ، وأباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم ، فضج المسلمون من ذلك ، وتربصوا به الدوائر . واتصل خبره بنخيل ابن السلطان أليُسور فقصد ملك هَرَاة ، وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري ، فأعلمه بما كان في نفسه ، وسأله الإعانة بالعساكر والمال ، على أن يشاطره الملك إذا استقام له . فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما ، وبين هَرَاة و تَرِمَذ تسعة أيام . فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل ، تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو . وكان أول قادم عليه علاء الملك خُداوَنَد زاده صاحب ترمذ ، وهو أمير كبير شريف حُسَيْنِي النسب ،

(١) أداء التعظيم على طريقة الهند .

فأتاه في أربعة آلاف من المسلمين، فسربه وولاه وزارته وفوض إليه أمره، وكان من الأبطال. وجاء الأمراء من كل ناحية، واجتمعوا على خليل، والتقى مع بوزن، فمالت العساكر إلى خليل، وأسلموا بوزن، وأتوا به أسيرا، فقتله خنقا بأوتار القسي. وتلك عادة لهم أنهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك إلا خنقا.

واستقام الملك لخليل، وعرض عساكره بسمرقند، فكانوا ثمانين ألفا، عليهم وعلى خيلهم الدروع. فصرف العسكر الذي جاء به من هرة، وقصد بلاد المالك. فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم، ولقوه على مسيرة ثلاث من المالك بمقربة من أطراز (طراز). وحمل القتال وصبر الفريقان، فحمل الأمير خداوند زاده وزيره في عشرين ألفا من المسلمين، حملة لم يثبت لها التتر، فانهزموا، واشتد فيهم القتل. وأقام خليل بالمالك ثلاثا. وخرج من بقي من التتر فأذعنوا له بالطاعة. وجاز إلى تخوم الخطا والصين، وفتح مدينة قراقورم ومدينة بش بالغ. وبعث إليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح. وعظم أمر خليل، وهابته الملوك، وأظهر العدل، ورتب العساكر بالمالك، وترك بها وزيره خداوند زاده، وانصرف إلى سمرقند وبخارى.

ثم إن التتر أرادوا الفتنة، فسعوا إلى خليل بوزيره المذكور، وزعموا أنه يريد الثورة، ويقول إنه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته. فبعث واليا إلى المالك عوضا عنه، وأمره أن يقدم عليه في نفر يسير من أصحابه، فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت، فكان ذلك سبب نحراب ملكه. وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرة، الذي أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال: فكتب إليه أن يخطب في بلاده باسمه، ويضرب الدنانير والدرهم

على سكتته ، فغاض ذلك الملك حسينا ، وأنف منه ، وأجابه بأقبح جواب .
فتجهز خليل لقتاله ، فلم توافقه عساكر الإسلام ، ورأوه باغيا عليه . وبلغ
خبره الملك حسينا ، فجهز العساكر مع ابن عمه ملك ورن ، والتقى الجمعان
فانهزم خليل ، وأتى به إلى الملك حسين أسيرا ، فمن عليه بالبقاء ، وجعله في دار ،
وأعطاه جارية وأجرى عليه النفقة . وعلى هذه الحال تركته عنده في أواخر
سنة سبع وأربعين ، عند خروجه من الهند . (ولنعد إلى ما كنا بسبيله) .

سمرقند

ولما ودعت السلطان طرمشيرين ، سافرت إلى مدينة سمرقند ، وهي
من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جمالا ، مبنية على شاطئ واد يعرف بوادي
القصارين ، عليه النواعير تسقى البساتين ، وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة
العصر للترفة والتفرج ، ولهم عليه مصاطب ومجالس يقعدون عليها ، ودكاكين
تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات . وكانت على شاطئه قصور عظيمة ،
وعمارات تبنى عن علوهم أهلها ، فدفتر أكثر ذلك ، وكذلك المدينة تحرب
كثير منها ، ولا سور لها ولا أبواب عليها ، وفي داخلها البساتين . وأهل سمرقند
لهم مكارم أخلاق ، ومحبة في الغريب . وهم خير من أهل بخارى .

قبر قثم بن العباس

وبخارج سمرقند قبر قثم بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عن العباس
وعن ابنه ، وهو المستشهد حين فتحها . ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين
وجمعة إلى زيارته . والترياتون لزيارته ، وينذرون^(١) له النذور العظيمة ،
ويأتون إليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير ، فيصرف ذلك في النفقة على الوارد
والصادر ، ولخدام الزاوية والقبر المبارك . وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ،
ومع كل رجل ساريتان من الرخام ، منها الأخضر والسود والبيض والحمر .

(١) مثل هذه النذور غير جائز شرعا ، كما قدمنا في الحواشي .

وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب ، ومسقفها مصنوع بالرخام . وعلى القبر خشب الأبنوس المرصع ، مكسو الأركان بالفضة ، وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة . وفرش القبة بالصوف والقطن . وفي خارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك ، وعلى حافته الأشجار ودوالي العنب والياسمين . وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر . وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي ، قدّمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق . وهو الآن عند ملك الهند ، وسيأتي ذكره . ولقيت بسمرقند قاضيا المسمى عندهم صَدْرُ الْجِهَانِ ، وهو من الفضلاء ذوى المكارم . وسافر إلى بلاد الهند بعد سفرى إليها ، فأدركته منيته بمدينة ملتان ، قاعدة بلاد السند .

حكاية

لما مات هذا القاضي بملتان ، كتب صاحب الخبر بأمره إلى ملك الهند ، وأنه قدم برسم بابه ، فاختُرم^(١) دون ذلك . فلما بلغ الخبر الملك أمر أن يبعث إلى أولاده عدد من آلاف الدنانير ، لا أذكره الآن ، وأمر أن يعطى أصحابه ما كانوا يُعطون لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة .

ولملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر ، يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الأمور ، وبمن يرد عليه من الواردين . وإذا أتى الوارد كتبوا من أى البلاد ورد ، وكتبوا اسمه ونعته وثيابه ، وأصحابه وخيله وخدامه ، وهيئته من الجلوس والمأكل ، وجميع شؤونه وتصرفاته ، وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها . فلا يصل الوارد إلى الملك إلا وهو عارف بجميع حاله ، فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه . وسافرنا من سمرقند ، فحُزننا بلدة نَسَفَ ، وإليها ينسب أبو حفص عمر النسفى ، مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الأربعة ، رضى الله عنهم .

مدينة ترمذ

ثم وصلنا إلى مدينة ترمذ، التي ينسب إليها الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة الترمذی، مؤلف الجامع الكبير في السنن. وهي مدينة كبيرة حسنة العماره والأسواق، تحترقها الأنهار، وبها البساتين الكثيرة والعنب، والسفرجل بها كثير متناهي الطيب، واللحوم بها كثيرة، وكذلك الألبان. وأهلها يغسلون رؤوسهم في الحمام باللبن عوضا عن الطفل، ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كجار مملوءة لبنا: فإذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في إناء صغير فغسل رأسه، وهو يرطب الشعر ويصقله. وأهل الهند يجعلون في رؤوسهم زيت السمسم، ويغسلون الشعر بعده بالطفل، فينعم الجسم ويصقل الشعر ويطيبه، وبذلك طالت حتى أهل الهند ومن سكن معهم. وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون، فلما خربها تكيكز بنيت هذه الحديثة على ميلين من التهر. وكان تزولنا بها بزاوية الشيخ الصالح عزيزان، من كبار المشايخ وكرمائمهم، كثير المال والرباع والبساتين، يتفق على الوارد والصادر من ماله. واجتمعت قبل وصولي إلى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خدأوتد زاده، وكتب لي إليها بالضيافة، فكانت تحمل إلينا أيام مقامنا بها في كل يوم، ولقيت أيضا قاضيها قوام الدين، وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين، وطالب للإذن له في السفر إلى بلاد الهند. وسيأتي ذكر لقائي له بعد ذلك، ولأخويه: ضياء الدين وبرهان الدين بمثلان، وسقرنا جميعا إلى الهند، وذكر أخويه الآخرين: عماد الدين وسيف الدين، ولقائي لهما بحضرة ملك الهند، وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند، بعد قتل أبيهما، وتزوجهما بنتي الوزير خواجه جهان، وما جرى في ذلك كله، إن شاء الله تعالى.

ثم اجترنا نهر جيحون إلى بلاد خراسان، وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ، وإجازة الوادي، يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها إلى مدينة بلخ.

مدينة بلخ

وهي خاوية على عروشها غير عامرة ، ومن رآها ظنها عامرة لإتقان بنائها . وكانت ضخمة فسيحة ، ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن . وتقوش مبانيها مدخلة بأصبغة اللازورد . والناس ينسبون اللازورد إلى خراسان ، وإنما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب إليها الياقوت البدخشي ، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى . وحرب هذه المدينة تنكيز اللعين ، وهدم من مسجدها نحو الثلث ، بسبب كثر ذكركه أنه تحت سارية من سواريه . وهو من أحسن مساجد الدنيا وأفسحها . ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه في عظم سواريه . ومسجد بلخ أجمل منه في سوى ذلك .

حكاية

ذكر لي بعض أهل التاريخ ، أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً ببلخ لبني العباس ، يسمى داود بن علي . فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه ، فبعث إليهم من يغرمهم مغرمًا فادحا . فلما بلغ بلخ ، أتى نساؤها وصبيانها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد ، وهي زوج أميرهم ، وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المغرم ، فبعثت إلى الأمير الذي قدم لتغريمهم بثوب لها مرصع بالجوهر ، قيمته أكثر مما أمر بتغريمه ، فقالت له : اذهب بهذا الثوب إلى الخليفة ، فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم . فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب بين يديه ، وقص عليه القصة ، فحجل الخليفة ، وقال : أتكون المرأة أكرم منا ؟ وأمره برفع المغرم عن أهل بلخ ، وبالعودة إليها ليرد للمرأة ثوبها ، وأسقط عن أهل بلخ نخراج سنة . فعاد الأمير إلى بلخ ، وأتى منزل المرأة ، وقص عليها

مقالة الخليفة ، وردَّ عليها الثوب ، فقالت له : أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب ؟ فقال : نعم ، قالت : لا ألبس ثوبا وقع عليه بصر غير ذى محرم منى . وأمرت ببيعه فبنى منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلته ، وهو عامر حتى الآن . وفضل من ثمن الثوب مقدار ثلثه ، فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك متيسرا ، إن احتيج إليه خرج . فأخير تنكير بهذه الحكاية ، فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ، ولم يجد شيئا ، فترك الباقي على حاله (١) .

قبر عكاشة

وبخارج بلخ قبر يذكر أنه قبر عكاشة بن محصن الأسدي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ، الذى يدخل الجنة بلا حساب . وعليه زاوية معظمة ، بها كان نزولنا . وبخارجها بركة ماء عجيبة ، عليها شجرة جوز عظيمة ، ينزل الواردون فى الصيف تحت ظلالها . وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج نحر ، وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة ، منها قبر حزقيل النبی عليه السلام ، وعليه قبة حسنة . وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة من قبور الصالحين ، لا أذكرها الآن . ووقفنا على دار إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه ، وهى دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض . وهى بمقربة من المسجد الجامع .

ثم سافرنا من مدينة بلخ ، فسرنا فى جبال قوه أستان سبعة أيام ، وهى قرى كثيرة عامرة ، بها المياه الجارية ، والأشجار المورقة ، وأكثرها شجر التين . وبها زوايا كثيرة ، فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى . وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرة ، وهى أكبر المدن العامرة بخراسان ، كبيرة عظيمة كثيرة العمارة . ولأهلها صلاح وعفاف وديانة ، وهم على مذهب الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وبلدهم طاهر من الفساد .

(١) يظهر أن هذه الحكاية مخترعة ، أرهى مبالغ فيها .

ذكر سلطان هَـرَـاة

وهو السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري ، صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة . ظهر له من إنجاد الله تعالى وتأيدته في موطنين اثنين ما يقضى منه العجب : أحدهما عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بنى عليه ، وكان منتهى أمره وقوعه أسيرا في يديه ، والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسعود ، سلطان الرافضة ، وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه ، وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ ، وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين .

حكاية الرافضة

كان بخراسان رجلان : أحدهما يسمى بمسعود ، والآخر يسمى بمحمد . وكان لهما خمسة من الأصحاب ، وهم من الفُتَّاك ، ويعرفون بالعراق بالشُّطار^(١) . فاتفق سبعتهم على الفساد ، وقطع الطرق وسلب الأموال . وشاع خبرهم ، وسكنوا جبلا منيعا بمقربة من مدينة بيهق . وكانوا يَكُونُونَ بالنهار ، ويخرجون بالليل والعشي ، فيضربون على القرى ، ويقطعون الطرق ، يأخذون الأموال . وآثال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد ، فكثرت عددهم واشتدت شوكتهم ، وهابهم الناس ، وضربوا على مدينة بيهق فملكوها ، ثم ملكوا سواها من المدن . واكتسبوا الأموال ، وجندوا الجنود ، وركبوا الخيل ، وتسمى مسعود بالسلطان . وضار العبيد يفرون عن مواليهم إليه ، فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال ، وإن ظهرت له شجاعة أمره على جماعة . فعظم جيشه ، واستفحل أمره ، وتمذهب جميعهم بمذهب الرُّفض ، وطَمَحُوا إلى استئصال أهل السنة بخراسان ، وأن يجعلوها كلمة واحدة رافضية .

(١) الشاطر من أعيان أهله خبثا .

وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن ، وهو عندهم من الصلحاء ، فوافقهم على ذلك ، وسموه بالخليفة ، وأمرهم بالعدل فأظهروه ، حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد ، حتى يأتي ربها فيأخذها . وغلبوا على نيسابور . وبعث إليهم السلطان طغيتمور بالعساكر فهزموه ، ثم بعث إليهم نائبه أرغون شاه ، فهزموه وأسروه ومَنّوا عليه . ثم غزاهم طغيتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر ، فهزموه . وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزّاوة وطوس ، وهى من أعظم بلاد خراسان . وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسى الرضا . وتغلبوا على مدينة الحام ، ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة ، وبينها وبينهم مسيرة ست . فلما بلغ ذلك الملك حسينا ، جمع الأمراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم : هل يقيمون حتى يأتى القوم ، أو يمشون إليهم فيناجزونهم ؟ فوقع إجماعهم على الخروج إليهم ، وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ، فتجهزوا أجمعون ، واجتمعوا من أطراف البلاد ، وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) ، وهى مسيرة أربع لا يزال عشبها أخضر ، ترعى منه ماشيتهم وخيولهم . وأكثر شجرها الفستق ، ومنها يحمل إلى أرض العراق . وعصدهم أهل مدينة سمنان . ونفروا جميعا إلى الرافضة ، وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان . يقودهم الملك حسين . واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان . وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج ، وصبر الفريقان معا . ثم كانت الدائرة على الرافضة ، وفر سلطانهم مسعود ، وثبت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل . وقتل أكثرهم ، وأسر منهم نحو أربعة آلاف .

وذكر لي بعض من حضر هذه الواقعة ، أن ابتداء القتال كان في وقت الضُّحى ، وكانت الهزيمة عند الزوال . ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى ، وأتى بالطعام ، فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون ، وسائرهم يضربون أعناق الأسرى . وعاد إلى حضرته بعد هذا الفتح العظيم ، وقد نصر الله السنة على يديه ، وأطفأ نار الفتنة . وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين .

ونشأ بهرة رجل من الزهاد الصالحاء الفضلاء ، وأسمه نظام الدين مولانا . وكان أهل هرة يحبونه ويرجعون إلى قوله ، وكان يعظهم ويذكرهم . فوافقوه على تغيير المنكر ، ومعهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنا ، وهو ابن عم الملك حسين ، ومتزوج بزوجة والده ، وهي من أحسن الناس صورة وسيرة . والملك يخافه على نفسه . وسنذكر خبره . وكانوا متى علموا بمنكر ، ولو كان عند الملك ، غيروه .

حكاية

ذكر لي أنهم تعرفوا يوما أن بدار الملك حسين منكرا ، فاجتمعوا لتغييره . وتحصن منهم بداخل داره ، فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل ، يخاف منهم ، فاستحضر الفقيه وكبار البلد ، وكان قد شرب الخمر ، فأقاموا عليه الحد بداخل قصره ، وأنصرفوا عنه .

حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين

كان الأتراك المجاورون لمدينة هرة ، الساكنون بالصحراء ، وملكهم طغيتور الذي مر ذكره ، وهم نحو خمسين ألفا ، يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويُدَارِيهم . وذلك قبل هزيمته للرافضة . وأما بعد هزيمته للرافضة فتغلب عليهم . ومن عادة هؤلاء الأتراك التردد إلى مدينة هرة ، وربما شربوا بها الخمر ، وأتاها بعضهم وهو سكران . فكان

نظام الدين يُحد^(١) من وجد منهم سكران . وهؤلاء الأتراك أهل نجدة وبأس . ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون ، وربما سبوا بعض المسلمات اللاتي يكن بأرض الهند بين الكفار . فإذا خرجوا بهن إلى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك . وعلامة النسوة المسلمات بأرض الهند ترك ثقب الأذن ، والكافرات آذانهن مثقوبات . فاتفق مرة أن أميراً من أمراء الترك ، سبي امرأة فذكرت أنها مسلمة ، فاتزعها الفقيه من يده . فبلغ ذلك من التركي مبلغاً عظيماً ، وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هـرة ، وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) ، واحتملوها ، فلم يتركوا لأهل هـرة ما يركبون ، ولا ما يحلبون . وصعدوا بها إلى جبل هنالك لا يُقدر عليهم فيه . ولم يجد السلطان ولا جنده خيلاً يتبعونهم بها . فبعث إليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيول ، ويذكّرهم العهد الذي بينهم ، فأجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يُمكنوا من الفقيه نظام الدين . فقال السلطان : لا سبيل إلى هذا . وكان الشيخ أبو أحمد الجسّتي حفيد الشيخ مؤدود الجسّتي له بخراسان شأن عظيم ، وقوله معتبر لديهم . فركب في جماعة من أصحابه ومماليكه ، فقال : أنا أحمل الفقيه نظام الدين معي إلى الترك ، ليرضوا بذلك ، ثم أردته . فقال الناس إلى قوله ، ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك ، فركب مع الشيخ أبي أحمد ، ووصل إلى الترك ، فقام إليه الأمير مُورّالطى وقال له : أنت أخذت امرأتى منى ، وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتاً . فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد وأنصرف من هنالك إلى بلده . وردّ الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية . وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه إلى مدينة هـرة ، فلقية جماعة من أصحاب الفقيه

(١) يقيم عليهم الحد الشرعي .

فأقبلوا عليه كأنهم مُسلمون ، وتحت ثيابهم السيوف ، فقتلوه وفرّوا .
ولما كان بعد هذا ، بعث الملك حسين ابن عمه ملك ورنّا ، الذى كان رفيق
الفقيه نظام الدين فى تغيير المنكر ، رسولا إلى ملك سيجستان . فلما حصل بها
بعث إليه أن يقيم هنالك ، ولا يعود إليه .

(ولنعد) إلى ما كنا بسبيله فنقول : سافرنا من هراة إلى مدينة الجّام ،
وهى متوسطة ، حسنة ، ذات بساتين وأشجار ، وعيون كثيرة وأنهار .
وأكثر شجرها التوت ، والحرير بها كثير . وهى تنسب إلى للولى العابد الزاهد
شهاب الدين أحمد الجامى ، وسند ذكر حكايته . وحفيده الشيخ أحمد المعروف
بزاده ، الذى قتله ملك الهند . والمدينة الآن لأولاده ، وهى محررة من قبّل
السلطان ، ولهم بها نعمة وثروة . وذكرلى من أثق به أن السلطان أبا سعيد
ملك العراق ، قدم نخراسان مرة ، ونزل هذه المدينة ، وبها زاوية الشيخ .
فأضافه ضيافة عظيمة ، وأعطى كل خبء بمحاته رأس غنم^(١) ، وكل أربعة
رجال رأس غنم ، وكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وحمار علف ليلة ،
فلم يبق فى المحلة حيوان إلا وصلته ضيافته .

مدينة طوس

ثم سافرنا من الجّام إلى مدينة طوس ، وهى من أكبر بلاد نخراسان
وأعظمها ، بلد الإمام الشهير أبى حامد الغزالى رضى الله عنه ، وبها قبره .
ورحلنا منها إلى مدينة مشهد الرضا ، وهو على بن موسى الكاظم ، بن جعفر
الصادق ، بن محمد الباقر ، بن على زين العابدين ، بن الحسين الشهيد ، ابن
أمير المؤمنين على بن أبى طالب (رضى الله عنهم) . وهى أيضا مدينة كبيرة
ضخمة ، كثيرة الفواكه والمياه ، والأرحاء^(٢) الطاحنة . وكان بها الطاهر

(١) يريد شاة فيا يظهر . وهو تعبير غريب .

(٢) الأرحاء : جمع الرحى ، للطاحونة .

محمد شاه ، والطاهر عندهم بمعنى النقيب ، عند أهل مصر والشام والعراق .
وأهل الهند والسند وتركستان يقولون : السيد الأجل . وكان أيضا بهذا
المشهد القاضي الشريف جلال الدين ، لقيته بأرض الهند ، والشريف على
وولده أمير هندو ودولة شاه . وصحبوني من ترمذ إلى بلاد الهند ، وكانوا
من الفضلاء .

والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية ، تجاورها مدرسة ومسجد .
وجميعها ملبح البناء ، مصنوع الحيطان بالقاشاني . وعلى القبر دكان خشب
ملبس بصفائح الفضة ، وعليه قناديل فضة معلقة . وعتبة باب القبة فضة .
وعلى بابها ستر حرير مذهب ، وهي مبسوطة بأنواع البسط . وإزاء هذا القبر
قبر هرون الرشيد أمير المؤمنين (رضي الله عنه) . وعليه دكان يضعون عليه
(الشمعدانات) . ثم سافرنا إلى مدينة سرخس ، وإليها ينسب الشيخ الصالح
لقمان السرخسي (رضي الله عنه) . ثم سافرنا منها إلى مدينة زاوة ، وهي مدينة
الشيخ الصالح قطب الدين حيدر ، وإليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقهاء ،
وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم وأعناقهم وأذانهم .

نيسابور

ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور ، وهي إحدى المدن الأربع
التي هي قواعد خراسان ، ويقال لها دمشق الصغيرة ، لكثرة فواكهها
وبساتينها ومياهها وحسنها . وتخرقها أربعة من الأنهار . وأسواقها حسنة
متسعة ، ومسجدها بديع ، وهو في وسط السوق ، ويليه أربع من المدارس ،
يجرى بها الماء الغزير ، وفيها من الطلبة خلق كثير ، يقرءون القرآن
والفقه ، وهي من حسان مدارس تلك البلاد . ومدارس خراسان والعراقين
ودمشق وبغداد ومصر ، وإن بلغت الغاية من الإتقان والحسن ، فكلها

تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ، المجاهد في سبيل الله ، . عالم الملوك ، واسطة عقد الخلفاء العادلين ، أبو عِنان ، وصل الله سعيده ونصر جنده . وهي التي عند القَصَبَة من حضرة فاس ، حرسها الله تعالى ، فإنها لا نظير لها سعة وارتفاعا . ونقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه . ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من الكَمَخَا^(١) وغيرها ، وتحمل منها إلى الهند . وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الإمام العالم القطب العابد ، قطب الدين النيسابوري ، أحد الوعاظ العلماء الصالحين . نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ، ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة .

كرامة له

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا ، فراه معي ، فقال : لي هذا الغلام لا يصلح لك ، فبعه : فقلت له نعم . وبعث الغلام في غد ذلك اليوم . واشتراه بعض التجار . وودعت الشيخ وانصرفت . فلما حلت بمدينة بسطام ، كتب إلي بعض أصحابي من نيسابور ، وذكر أن الغلام قتل بعض أولاد الأتراك ، وقتل به . وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه .

مدينة بسطام

وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام ، التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير (رضي الله عنه) . وبهذه المدينة قبره . ومعه في قبة واحدة ، أحد أولاد جعفر الصادق (رضي الله عنه) . وبسطام أيضا قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني . وكان تزولى من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي (رضي الله عنه) .

(١) تقدم تفسيرها في الحواشي .

ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هِنْدُ خَيْر إلى قُنْدُوس وَبَغْلَان ،
وهى قرى فيها مشايخ وصالحون ، وبها البساتين والأنهار . فزلنا بِقُنْدُوس
على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر . وأضافنا بها وإلى
تلك الأرض ، وهو من أهل المَوْصِل ، وسكناه بستان عظيم هنالك .
وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعى الجمال والخيول . وبها مراعى
طيبة وأعشاب كثيرة . والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير بُرْنَطِيَه .
وقد قدمنا أن أحكام الترك فيمن سرق فرسا أن يُعْطى معه تسعة مثله ، فإن لم
يجد ذلك أُخِذَ فيها أولاده ، فإن لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة . والناس
يتركون دوابهم مهمة دون راع ، بعد أن يسم كل واحد دوابه في أخذها .
وكذلك فعلنا فى هذه البلاد . واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر من نزولنا بها ،
ففقدنا منها ثلاثة أفراس . ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها إلى منزلنا
خوفا على أنفسهم من الأحكام . وكنا نربط فى كل ليلة إزاء أخبيتنا فرسين
لما عسى أن يقع بالليل ، ففقدنا الفرسين ذات ليلة ، وسافرنا من هنالك ،
وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاءوا بهما إلينا فى أثناء طريقنا . وكان أيضا من
اسباب إقامتنا خوف الثلج : فإن بأثناء الطريق جبلا يقال له هِنْدُوكُوش ،
ومعناه : قاتل الهنود ، لأن العبيد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند ،
يموت هنالك الكثير منهم ، لشدة البرد ، وكثرة الثلج . وهو مسيرة يوم
كامل . وأقمنا حتى تمكن دخول الحر ، وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل ،
وسلكنا به جميع نهارنا إلى الغروب . وكنا نضع اللُّبُود بين أيدي الجمال تطأ
عليها ، لئلا تغرق فى الثلج .

ثم سافرنا إلى موضع يعرف بَأَنْدَر . وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عفا
رسمها . ونزلنا بقرية عظيمة فيها زاوية لأحد الفضلاء ، ويسمى بِمُحَمَّد
المَهْرَوِي ، ونزلنا عنده وأكرمنا . وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب
الماء الذى غسلناها به ، لحسن اعتقاده وفضله . وسافر معنا إلى أن صعدنا

جبل هندوكوش ، ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة ، فغسلنا منها وجوهنا
فتقشرت ، وتألمنا لذلك . ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ، ومعنى بنج :
خمسة ، وهير : الجبل ، فعناه خمسة جبال . وكانت هنالك مدينة حسنة
كثيرة العماره ، على نهر عظيم أزرق ، كأنه بحر ، ينزل من جبال بدخشان .
وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي يعرفه الناس بالبلخش . وخرّب هذه البلاد
تكنيز ملك التتر فلم تعمر بعد . وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي ، وهو
معظم عندهم . ووصلنا إلى جبل بشاي .

أبو الأولياء

وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء ، وأطا معناه بالتركية : الأب ،
وأولياء باللسان العربي ، فعناه أبو الأولياء . وهم يذكرون أن عمره ثلاثمائة
ونخسون عاما . ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ،
ويقصده السلاطين والخواطين . وأكرمنا وأضافنا ، ونزلنا على نهر عند
زاويته . ودخلنا إليه فسلمت عليه وعانقني ، وجسمه رطب لم أر ألبس منه .
ويظن رائي أنه أن عمره خمسون سنة . وذكر لي أنه في كل مائة سنة ينبت له
الشعر والأسنان . وشككت في حاله ، والله أعلم بصدقه .

ثم سافرنا إلى برون وفيها لقيت الأمير برنطيه ، وأحسن إلىّ وأكرمني ،
وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في إكرامي . وقد تقدم ذكره ، وذكر
ما أعطى من البسطة في الجسم .

قرية الجرخ

ثم سافرنا إلى قرية الجرخ ، وهي كبيرة لها بساتين كثيرة ، وفواكهها
طيبة . قدّمناها في أيام الصيف ، ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة ،
وصلينا بها الجمعة . وأضافنا أميرها محمد الجرخي ، ولقيته بعد ذلك بالهند .

غَزَنَة

ثم سافرنا إلى مدينة غَزَنَة ، وهى بلد السلطان المجاهد محمود بن سُبُكْتِكِين الشهير الاسم ، وكان من كبار السلاطين ، يلقب بيمين الدولة . وكان كثير الغزو لبلاد الهند ، وفتح بها المدائن والحصون . وقبره بهذه المدينة عليه زاوية . وقد نَحَرِبَ معظم هذه البلاد ، ولم يبق منها إلا يسير ، وكانت كبيرة . وهى شديدة البرد . والساكنون بها يخرجون عنها أيام البرد إلى مدينة القنْدَهَار ، وهى كبيرة مخصبة ، ولم أدخلها ، وبينهما مسيرة ثلاث . ونزلنا بخارج غَزَنَة ، فى قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها . وأكرمنا أميرها مَرْدَكْ أَفَّا ، ومردك معناه : الصغير ، وأفا معناه : الكبير الأصل .

كَابُل

ثم سافرنا إلى كَابُل ، وكانت فيما سلف مدينة عظيمة . وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان . ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية . وأكثرهم قطاع الطريق ، وجبالهم الكبير يسمى كُوه سليمان . ويُذكر أن نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل ، فنظر إلى أرض الهند وهى مظلمة ، فرجع ولم يدخلها ، فسمى الجبل به . وفيه يسكن ملك الأفغان . وبكابل زاوية الشيخ إسماعيل الأفغانى ، تلميذ الشيخ عباس ، من كبار الأولياء . ومنها رحلنا إلى كَرْمَاش وهى حصن بين جبلين تَقَطَّعُ (١) به الأفغان . وكنا حين جوارنا عليه نقاتهم وهم بسفح الجبل ، ونزومهم بالنشاب ، فيفرون . ثم وصلنا إلى شَشَنَغَار وهى آخر العارة مما يلى بلاد الترك . ومن هنا دخلنا

(١) أى يقطعون الطريق .

البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة ، لا تُدخل إلا في فصل واحد ، وهو بعد نزول المطر بأرض السند والهند ، وذلك في أوائل شهر يولييه . وتهب في هذه البرية ريح السُّموم القاتلة التي تُعفن الجسوم ، حتى إن الرجل إذا مات تتفسخ أعضاؤه . وقد ذكرنا أن هذه الريح تهب أيضا في البرية بين هُرْمُز وشيراز . وكانت تقدمت أمامنا رُفقة كبيرة فيها خُداوندزاده ، قاضي تَرْمِذ ، فمات لهم جمال وخيل كثيرة .

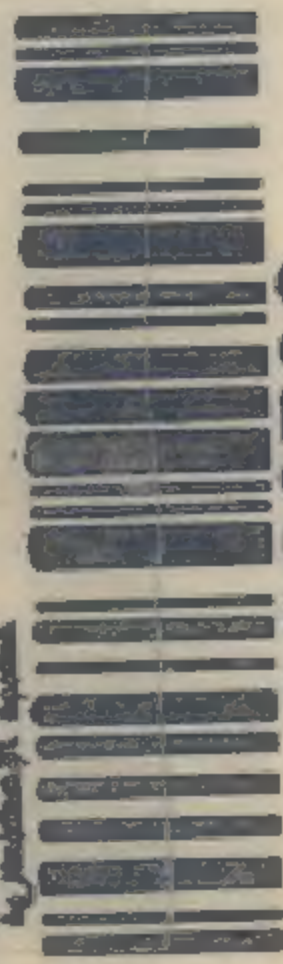
بَنَجْ آب

ووصلت رُفقتنا سالمة بحمد الله تعالى إلى بَنَجْ آب ، وهو ماء السند . وبَنَجْ معناه : خمسة ، وآب معناه : الماء ، فمعنى ذلك الأودية الخمسة . وهي تصب في النهر الأعظم ، وتسقى تلك النواحي . وسند كرها إن شاء الله تعالى . وكان وصولنا لهذا النهر سَلَخَ ذِي الْحِجَّة . واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة . ومن هنالك كتب المخبرون بخبرنا إلى أرض الهند ، وعرفوا ملكها أحوالنا . وها هنا ينتهى بنا الكلام في هذا السَّفر . والحمد لله رب العالمين .

(تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى)



Bibliotheca Alexandrina



0226798